

Werkstatt Musik– Das Orchester

ab Klasse 3

Angeboten wird eine umfangreich ausgearbeitete Werkstatt zum Thema „Das Orchester“.

15 Stationen laden die Kinder dazu ein, ihr vorab vermitteltes Wissen über das Orchester und die Orchesterinstrumente zu festigen. Stationskärtchen und ein übersichtlicher Werkstattplan helfen den Kindern bei der Orientierung.

Die vorliegende Sammlung umfasst insgesamt 61 DIN-A4-Seiten und beinhaltet zahlreiche Arbeitsblätter, Karteikarten und Lernmaterialien. Lösungen, wenn sinnvoll, sind vorhanden!

Die Materialien sind sofort einsetzbar und müssen nur noch ausgedruckt und teilweise laminiert werden!

Inhalt:

Lesebuch mit Sachinformationen „Das Orchester“ (12 DIN-A4-Seiten)

Lesebuch mit Sachinformationen „Musikinstrumente“ (6 DIN-A4-Seiten)

Plakate – vier Instrumentenfamilien (4 DIN-A4-Seiten)

15 Stationskärtchen (3 DIN-A4-Seiten)

Werkstattplan (1 DIN-A4-Seite)

Deckblatt für Werkstattmappe (1 DIN-A4-Seite)

Arbeitsblätter, Spiele, ... zu den Stationen (32 DIN-A4-Seiten)

Rückmeldung – Lerntagebuch (2 DIN-A4-Seiten)



5. Besondere Orchesterinstrumente



1. Harfe
2. Klavier, Flügel, Cembalo

NEIKAO

4. Die Schlag-/Rhythmusinstrumente



Pauke/
Trommel
Triangel, Becken und Glocken



Die Schlag-/Rhythmusinstrumente spielen keine eigene Melodie, sondern unterfassen mit einzelnen Tönen oder Schlägen die anderen Instrumente im Orchester.

Meist haben sie sehr viele Pausen in einem Musikstück. Wenn sie aber spielen, sind ihre Töne durchdringend und unüberhörbar. Das muss im Orchester sparsam eingesetzt werden.

NEIKAO

Die Musiker eines Orchesters

Im Orchester spielen ausgebildete Berufsmusiker. Sie werden für ihre Arbeit, das Musizieren, bezahlt.

Jeder Berufsmusiker hat früh angefangen, ein Instrument zu lernen. Nach dem Abitur muss ein Musiker ein **Musikstudium**, das drei bis vier Jahre dauert, absolviert werden. Erst dann kann sich ein Musiker auf eine freie Stelle im Berufsorchester bewerben und vorspielen. Dann wird entschieden, ob er gut genug für dieses Orchester ist. Auf jeden Fall braucht ein Musiker außer Begabung und Liebe zur Musik viel Ausdauer und Fleiß für das ständige Üben seines Instrumentes.

Ein Orchester besteht also aus Musikern mit ihren Instrumenten. Aber da fehlt doch noch jemand!



NEIKAO

Der Dirigent

Leiter eines Orchesters



Bei mehr als hundert Musikern hat der Dirigent eine der wichtigsten Aufgaben in einem Orchester. Er ist derjenige, der dafür sorgen muss, dass alle Musiker zusammenspielen und den Takt halten. Er entscheidet außerdem, wie die Musik gespielt werden soll (Lautstärke, Geschwindigkeit, ...).

Der Dirigent dirigiert mithilfe der Hände, eines kurzen Taktschlägels, der Arme und Bewegungen des ganzen Körpers. Er steht auf einem Podest, dem **Dirigentenpult**.

Der Dirigent dirigiert einen 2er-Takt:



Marchmusik

Der Dirigent dirigiert einen 3er-Takt:



Walter

Der Dirigent dirigiert einen 4er-Takt:

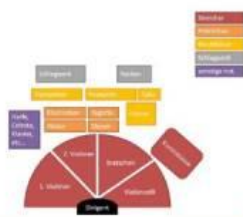


Flidermausquadrille

NEIKAO

Woraus besteht ein Orchester?

Aufteilung:



NEIKAO

1. Die Holzblasinstrumente



Querflöte
Klarinette
Oboe
Fagott

Die Holzblasinstrumente sind im Orchester meistens **doppelt besetzt**, spielen aber jeweils eine **eigene Stimme**.

Jedes dieser Holzblasinstrumente ist sehr individuell in seiner Spielweise und seiner **Färbung**.

Der Ton entsteht durchs **Hineinblasen ins Instrument**. Alle **Mundstücke** sind aus Holz (die Querflöte war ursprünglich auch aus Holz). Daher auch der Name Holzblasinstrumente. Alle vier Instrumente haben ein gut durchdachtes **Klappensystem**. Dadurch können auch sehr weit auseinander liegende Griffköcher erreicht und abgedeckt werden.

NEIKAO

1. Die Streichinstrumente



Violine (Geige)
Viola (Bratsche)
Violoncello (Cello)
Kontrabass

Die größte Gruppe bilden die Geigen. Sie werden in **erste** und **zweite** Geiges unterteilt. Dabei spielen die ersten Geigen gemeinsam eine Stimme und die zweiten gemeinsam eine andere. Dann gibt es noch **Bratschen**, **Cello** und **Kontrabässe**. Die Kontrabässe bilden die kleinste Gruppe.

Diese Instrumente sehen sich sehr ähnlich, sie unterscheiden sich durch ihre Größe und ihren Klang. Je größer, desto tiefer ist der Klang.

NEIKAO

3. Die Blechblasinstrumente

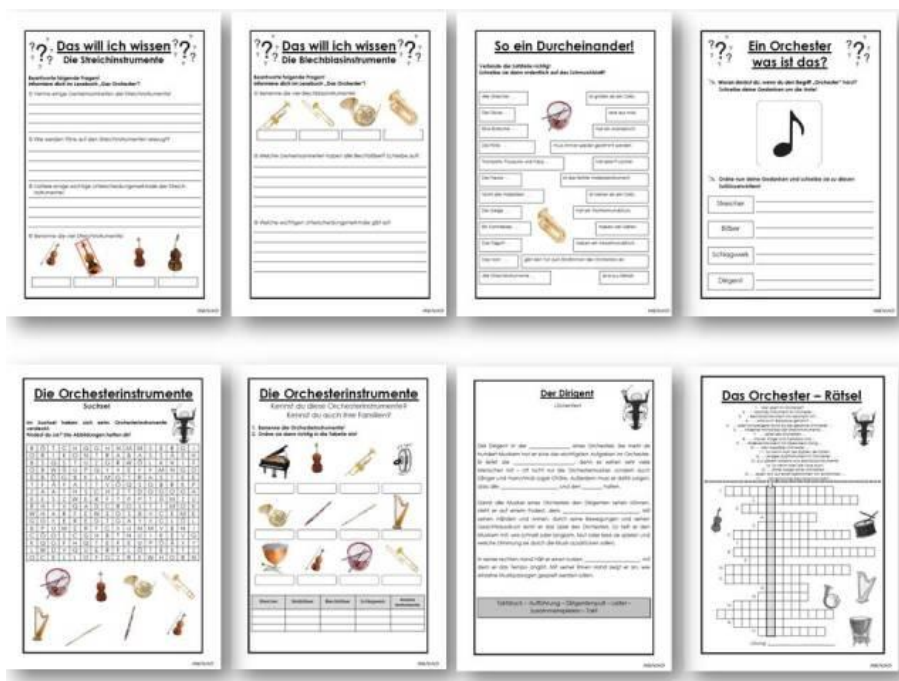


Trompete
Posaune
Horn
Tuba

Alle Blechblasinstrumente sind aus **Metall (Messing)** und haben ein abnehmbares **Kesselmundstück**. (Ausnahme: Das Horn hat ein **Tüchelmundstück**.) Sie bestehen aus **lockförmig oder bündel gewundenen Röhren** und haben einen **Schallbecher**, die sogenannte **Stirze**.

Auch bei den Blechbläsern sind Lippen und Zunge für einen schön klingenden Ton verantwortlich. Durch Veränderung der Lippenanspannung aus der **Grundschwingung** (= **tieferer Ton**) werden **Oberschwingungen** erzeugt. Um alle Töne spielen zu können, gibt es **Ventile** und **Stöße**, sie verlängern und verkürzen die Luftsäule.

NEIKAO



Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !

Copyright: H-Faktor GmbH, Niekao Lernwelten, Dortmund Verantwortlich für den Inhalt: Udo Kiel Autor: Petra Langenberg, Bildquellennachweis: fotolia, u.a. © Oktober 2011