

## Arbeitsbuch Monet

ein Projekt für die Klassen 3-5

„Ich will das Unerreichbare. Andere Künstler malen eine Brücke, ein Haus, ein Boot und das war's. Ich dagegen will die Luft malen, die die Brücke, das Haus, das Boot umgibt, die Schönheit der Luft, die diese Objekte umgibt und das ist nichts Unmögliches.“

Claude Monet

Claude Monets Werke veränderten die Kunstgeschichte und ebneten den Weg in die moderne Malerei. Monet war ein bedeutendes Mitglied der Gruppe der Impressionisten und einige seiner Werke zählen zu den wichtigsten Bildern dieser Stilepoche.

Angeboten werden 14 Arbeitsblätter in Bunt- oder in Graustufen, die als Arbeitsbuch bearbeitet werden können. Die Arbeitsblätter führen die Kinder an das Werk Monets heran und beinhalten weitere großformatige Arbeitsaufträge aus dem Bereich „farbiges Gestalten“. Wo sinnvoll, gibt es Lösungsseiten zur Selbstkontrolle.

Das Arbeitsbuch kann auch im Rahmen einer Werkstattarbeit selbstständig von den Kindern erarbeitet werden. Wer diesen offenen Zugang mag und realisieren möchte, findet einen Laufzettel für die Hand der Kinder. In diesem Fall ist es sinnvoll, die farbigen Seiten zu laminieren und jeweils zweifach anzubieten.

Die Arbeitsblätter können auch sehr gut als Monet-Projekt eingesetzt werden, denn sie verbinden die Lernbereiche Bildbetrachtung, sinnerfassendes Lesen, freies Schreiben und „farbiges Gestalten“.

Für einen bunten Bildertisch oder die Bildbetrachtung im Klassenverband haben wir alle auf dem Arbeitsblatt verwendeten Bildbeispiele in einem Bilderordner in hoher Auflösung abgespeichert.

Die Seiten müssen lediglich noch ausgedruckt werden.

### Inhalte der Arbeitsblätter

Claude Monet – die Kindheit 1

Arbeitsbuch: Informationen zur Kindheit des Künstlers, Fragen zum Text.

Claude Monet – die Kindheit 2

Arbeitsbuch: Monets Karikaturen – Erarbeitung der Begrifflichkeit

Gestaltungsangebot: Zeichne eine eigene Karikatur!

## Claude Monet – die Jugend

Arbeitsbuch: Informationen zur Jugend des Künstlers, Fragen zum Text.

Arbeitsbuch: Bildbetrachtung „Frühstück im Grünen“ von Édouard Manet

Gestaltungsangebot: Male mit Wachsmalstiften, was du gerne mit deinen Freunden unter freiem Himmel tust!

## Claude Monet – Hinwendung zum Impressionismus

Arbeitsbuch: Informationen zur impressionistischen Malerei

Gestaltungsangebot: „Meeresbild“ - Male ein bewegtes Meer in unterschiedlichen Blautönen mit weißer Wellengischt! Arbeit wie ein Impressionist, setze Pinselstrich an Pinselstrich. Tupfe die weiße Gischt!

## Claude Monet – harte Jahre

Arbeitsbuch: Informationen zur Armut Monets und zur Erfolglosigkeit seiner Kunst

Arbeitsbuch: Versetze dich in Monets Lage, schreibe als Monet einen Brief an einen Freund oder eine Freundin! Schütte ihm oder ihr dein Herz aus!

## Claude Monet und seine Frau Camille

Arbeitsbuch: Informationen zu Monets erster Liebe

Gestaltungsangebot: „Himmel“ - Schwammdruck und Pinseldruck

## Claude Monet – erste Erfolge

Arbeitsbuch: Informationen zur Lebensphase

Gestaltungsangebot: „Eisenbahn“ – Malerei, Pinseldruck und Strichtechnik

## Claude Monet – Reisebilder

Arbeitsbuch: Informationen zur Schaffensphase

Gestaltungsangebot: „Das Parlament von London“ - Farbe auf Wachs

## Seerosenbilder und der Garten von Giverny

Arbeitsbuch: Informationen zur Schaffensphase

Gestaltungsangebot: „Seerosen“ – Farbtonmischung und pastöser Farbauftrag

## Claude Monet - Lebensdaten

Arbeitsbuch: Wichtige Stationen im bewegten Leben des Claude Monet

Spielt in Partnerarbeit Journalist oder Journalistin und Monetexperte beziehungsweise Monetexpertin! Stellt euch abwechselnd kluge Fragen zum Leben Monets und beantwortet sie mit und ohne dieses Arbeitsblatt!

## Quellenangaben

## Claude Monet und der Impressionismus

ein Arbeitsbuch für kleine Künstler



„Ich soll der Überzeichnerei, Andere Karikaturen eine Brücke, ein Haus, ein Boot und das wäre. Ich dagegen will die sofftmalen, da die Brücke, das Haus, das Boot usw., die Schönheit darstellt, die diese Objekte ausübt und das ist nichts Übersichtliches.“

Claude Monet

### Claude Monet – die Kindheit 1

Claude Monet wurde am 14. November 1840 in Paris, der Hauptstadt Frankreichs geboren. Das ist also 179 Jahre her. Als Monet sechs Jahre alt war, begann er mit seinen Eltern in die Hafensiedlung Le Havre, wo er seine Kindheit verbrachte.

Monet liebte die Kunst, die Schiffe und das Meer.

Am Sonntagnachmittag sah er sich ausgerichtet, da seine Regelung erlaubt wurde. Monet hatte aber keine Freude an der Schule und hieß nicht lieben an den Klippen am Meer auf. Da unterrichtete Monet Karikaturen von Schülern und Lehrern.

Karikaturen sind karikaturistische Bilder von Menschen oder Sachen. Karikaturen zeigen das Besondere eines Menschen, das wie typisch für ihn ist und normalerweise die Aussage nicht trifft. Monets Karikaturen waren so unpassend, dass sie im Schaufest der damaligen Lehranstalten in Le Havre ausgestellt wurden. So war Monet in Alter von 15 Jahren in der ganzen Stadt Le Havre als Karikaturen bekannt. Er erhielt sogar Zeichenaufträge, für die er Fäden von 20 Franken entrichten musste.

1. Kennst du das ausreichend? Vor wie vielen Jahren wurde Claude Monet geboren? (Benutze ein Schnellrechner für deine Rechnung)

\_\_\_\_\_

2. In welcher Stadt verbrachte Monet seine Kindheit?

\_\_\_\_\_

3. Wie kennst du einen Menschen, der Karikaturen zeichnet?

\_\_\_\_\_

4. Wo wurden die Karikaturen ausgestellt?

\_\_\_\_\_

ANSWER

### Claude Monet – die Kindheit 2



Claude Monet  
Karikatur des Vaters Léon Monet,  
etwa 1855/1856

Monet hat hier einen Namen karikiert. Ein Vater ist eine Art Richterinstanz, die beide Parteien vertritt, die miteinander Geschäfte machen. Dabei ist er absolut unpassend. Der Vater zeigt die Rüttigkeit von Untertanen, Geschäftsmännern zwischen den Parteien und ihre Unterschriften.

5. Welche Eigenschaften des Vaters hat Claude Monet auch in seiner Karikatur übersichtlich dargestellt?

\_\_\_\_\_

Diese Karikatur heißt „Charles Tait“ und ist von Alfred Bryan aus dem aus dem Jahr 1893.

Diese Tante durfte eine Schleife für Reisewerken gebügeln. Wahrscheinlich war sie eine Tante, die sich durchsetzen konnte. Das Lächeln deutet an, dass sie sicher sehr zuversichtlich in sich selbst war und keineswegs gerne bestimmt, was es längst.



6. Zeichne eine eigene Karikatur zu einem Altkönig, einer Altkönigin oder zu einem Lehrer, einer Lehrerin. Eine Karikatur ist nicht direkt, von du karikierst siehet, wenn du fertig siehst, werchen karikiert wurde!

ANSWER

### Claude Monet – die Jugend



Claude Monet  
1862/1866  
„Das Picknick im Stadtpark“

Das Bild ist nicht vollständig erhalten. Hier sieht man nur den Mittelteil des Originalwerkes.

Auch das bekannte Landschaftsmaler Eugène Boudin (1824-1898) gefiel Monets Karikaturen und erriet den jungen Künstler zur Landschaftsmaler. Gemeinsam wollten die beiden einen Freien Landschafts- und Marinestil und Monet lernte viel von Boudin.

Im Jahre 1851 ging Monet gegen den Willen seiner Mutter nach Paris, um dort Malerei zu studieren. Zu dieser Zeit malte Monet Landschafts- und Seestücke. Bekannte Gemälde wie Pierre-Auguste Renoir, Edouard Manet, Camille Pissarro und Alfred Sisley können auf einer Ausstellung ausgestellt präsentiert. Monet sollte andere Bilder.

1. Woran hat Claude Monet seine (oder den Landschaftsmaler) zu erkennen?

\_\_\_\_\_

2. Wie oft war Monet, als er nach Paris ging?

\_\_\_\_\_

3. Mit wem hatte Monet zusammen eine Ausstellung?

\_\_\_\_\_

ANSWER



Edouard Manet  
1863  
Das Frühstück im Gras?

Dieses Bild hat Manet so stark beeindruckt, dass er einen eigenen „Pionierkrieg“ beginnen wollte.

4. Wo befinden sich die Menschen auf dem Bild?

5. Woraus die Menschen Wohlbehauptungen zusätzen?

6. Welche Nahrungs- und Getränkearten erkennen?

7. Eduard Manet hat dieses Gemälde 1863 den Pariser Salons zur Ausstellung gebracht. Es wurde jedoch von den 10 Juroren strikt abgelehnt. Warum wohl?

8. Malen mit Wachsmalstiften, wie du gerne mit deinen Freunden unter freiem Himmel malst.

malvorlage

### Claude Monet – Hinwendung zum Impressionismus



Das Ziel der Impressionisten war es, das bewegte Spiel von Licht und Schatten einzufangen. Die veränderten Farbtöne werden nicht auf den Färbetönen gezeigt, sondern durch Farbpartien erzeugt, die sich zu bestimmten Farbeindrücken und im Auge des Betrachters zusammenfügen. Aus der Nähe betrachtet erkennt sich Tupfen und Kreidstriche in hellen Farben aneinander und überlassen die Wirkung der Farben dem Auge des Betrachters im Inneren. Das Objekt ist ohne Form, treten völlig in den Hintergrund. Wichtig für die impressionistische Malerei sind die Verwendung von hellen und lebhaften Farben und des Lichts, in dem der Beobachter verschwindet.

- Unterscheide die wesentlichen Merkmale impressionistischer Malerei es Tolle!
- Kölsch als bewegtes Meer in unterschiedlichen Bauten mit weißer Wellengraut. Arbeitet wie ein Impressionist, setzt Pinselfarben an. Freiheitlich, Tupfen die weiße Freiheit!

malvorlage

Claude Monet – harte Jahre



Claude Monet:  
1873  
Sommeraufzug

In Frankreich wurde in Städten verpachtet. Bildern entstanden unter Verwendung dunkler Farben bei unsichtbaren Beleuchtung. Die Impressionisten hingegen verließen ihre Ateliers und beobachteten in die freie Natur, um die runden Veränderungen des Lichts möglichst wirkungsvoll und direkt einzufangen. Das breite Publikum des 19. Jahrhunderts konnte jedoch nicht von impressionistischen Bildern nicht viel anfangen. Künstlerkritiken und die Öffentlichkeit hielten für diese Art von Bildern nur ein Lachen über. Der Kritiker Louis Leroy beschimpfte Claude Monet sogar. Er nannte ihn einen Künstler des „Fälschigen Abgründen“ und unterstellte ihm Überfachlichkeit. Monet und seine Freunde galt für die eigensinnig. Die Bezeichnung „Impressionist“ geht als Beschimpfung, bewußt ließ sich kein Bild zu kaufen und Monet litt unter großer Armut. Um seine junge Familie zu versorgen – sein Sohn Jean starb im Jahre 1879 an Tbc – musste er sich oft Bild von Freunden und Bekannten ausleihen.

- Claude Monet hat viele verdeckte Briefe an seine Freunde und seine Familie geschrieben. Versetze dich in die Lage Claude Monets! Schreibe als Monet einen Brief an einen Freunden oder eine Freundin! Schreibe ihm wieder den Heraus zu!

malvorlage

### Claude Monet und seine Frau Camille



Claude Monet:  
1874  
Die Spülung, Frau mit Sonnenblumen

Monet und seine Frau Camille (1847-1926) so oft getrennt wie siebzehn Jahre. Camille brauchte, die ihr seit 1868 Modell stand und zwei Söhne erzog. Viele Bilder zeigen Camille in blühenden Gärten, am seeländischen Strand und auf feinfühligen Wiesen. 1879 kam Monets zweiter Sohn Michel zur Welt. Die zweite Schwangerschaft schwächte jedoch Camilles Gesundheit. Die Familie ließ zusammen mit dem Par die Herberge, die sieben Kinder hatte. Die Mutter Alice Hoschedé pflegte Camille bis zu ihrem Tod im Alter von 52 Jahren. 1874 sollte Monet seine Camille, nun Hermine Mal. Um schlechtes Licht liegt sich über das Gesicht der Frau auf den Totenbett. Das Ölgemälde „Die Spülung“ zeigt Camille und ihren Sohn Jean. Jean Camille steht auf dem seeländischen Strand eines Hafens und lehnt sich wie der zu Tode erkrankte Pinselfreund gegen, tröstet, und sie bei Mitleidenschaft. Himmelsatmosphäre da.

- Schwunddruck – Druck mit wenig Farbe und viel Wasser einen hellblauen Himmel!
- Gestalte mit dem Pinsel in Kreis- und Gelbtonen eine Wogenlandschaft.



malvorlage

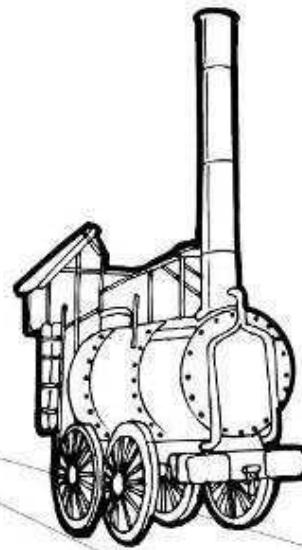
### Claude Monet – erste Erfolge

Claude Monet  
1877  
Bahnhof Saint Lazare in Paris,  
Ankunft eines Zuges



Monet bogte sich auf viele Reisen, die ihn nach Südfrankreich, England, Holland, Norwegen, Spanien und Italien führten. Er malte zahlreiche Bilder mit Eisenbahnen, eine neue Erfahrung, welche den malerischen Arbeitsum- und -bedingungen Ausflüge in die Vororte von Paris ermöglichte. Dieser oft unter Wasser stehende Eisenbahnbetrieb in London den englischen Kunstsammler Paul Durand-Ruel kennen. Dieser kaufte 200 Bilder ab und erkannte ihn zu Jahres 1869 einer Einzelausstellung, so dass Monet noch nach bestehender Anerkennung fanden seine Bilder in den Wettbewerben der Pariser und der Kathedrale von Rouen. Mit den letzten Bildern direkt an Kathedrale von Rouen gelang ihm endlich der Durchbruch.

1. Betrachte die Eisenbahn in Schwarz- und Grauwert!
2. Mal die Schienen in Brauntönen. Zum Hintergrund werden die Abstände zwischen den Holzern immer kleiner!
3. Als Jetzt wird mit dem Pinsel geschwungen. Drücke mit einem breiten Heftpflaster den Dampf in unterschiedlichsten Farben (Weiß-, Blau- und Schwarzstreichungen)!
4. Im Vordergrund der Schienen kannst du abschließend kleine Büsche in Grüntönen stricken.



### Claude Monet – Regenbilder



Claude Monet  
1903  
Das Parlament von London

Monet schreibt eine Melodie im Jahr 1900 in die britische Hauptstadt London schuf Monet seine größte Bilderserie. Er malte insgesamt über 100 London-Bilder. Wichtige Motive waren das Parlament von London und die Welle des Stroms. Monet malte auf mehreren Leinwandrollen gleichzeitig, um die verschiedenen und wechselnden Lichtverhältnisse festzuhalten. Das Bild aus dem Jahr Das Parlament von London aus dem Jahr 1904 zeigt das Gebäude in der Abenddämmerung. Das Bild ist bestreut von kleinen Farbknoten, denen eine leuchtende Stille in Orange-, Gelb- und Rottönen entgegenträgt. Monet malte nicht nur die Sonne, sondern auch den Licht, das stetig auf der Themse spiegelt. Auf die London-Bilder reagierten die Kritik zähneknirschend und sie konnten zu hohen Preisen verkauft werden.

1. Wie die Impressionisten mit Lichtwellenlinien und Gestrichelfarben Farbknoten anstreben!
2. Universell dein Bild in Schwarzweiss Wasserfarben! Bestreut einen breiten Heftpflaster, nimmt wenig Farbe und viel Wasser!

Was ist passiert?

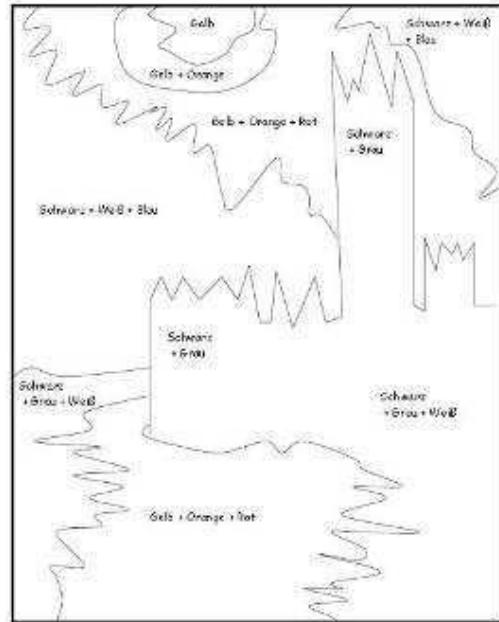
---



---



---



### Seerosenbilder und der Garten von Giverny



Claude Monet  
1916  
Seerosen

Nach dem Tod seiner ersten Frau wurde Alice, die zuvor Monet gepflegt hatte, die Gehilfe von Monet. Nach dem Tod Monets (1926) und des Sohns Jean (1925) zog die Tochter Jeanne mit Alice und den Kindern in ein Haus in Giverny, einem seitig abgelegenen Dorf von Paris. Zusammen mit seiner Familie schuf er ein Gartenparadies mit Blumengärten und Teichen. Die Pflanzen erinnerten Pflanzen aus die himmelblauen Gärten, die viele Tiere, und die perlmutterglänzenden Seerosen. Über malten Seerosenblätter eine japanische Holzbrücke bauen die er immer wieder malte. Monet wollte von hier Landschaften malen, zudem „Feldlandschaften“. Das bedeutet, dass er in Verlebte Wiesenlandschaften ohne Horizont und Himmel malte. Himmel oder Bäume erscheinen auf den Bildern nur noch als Spiegelungen. Obwohl Monets Auge in Alter auf Grund einer Entzündung krankgeschrieben wurden, malte er weiterhin bis zu seinem Tod am 5. Dezember 1926 in Giverny.

1. Zeichne eine Skizze eines Seerosenteichs
2. Stärke deine Arbeit farbig. Arbeitet mit viel Farbe und wenig Wasser!  
Wollt die viele Farben!
- rot und weiß
- grün, gelb und blau
- braun, blau, rot und gelb

zurück

### Ergebnisse der Klasse 2b

Die Bilder wurden anschließend lamination und als Platzdeckchen für die Frühstückspause verwendet.



zurück

### Claude Monet - Lebensdaten

Claude Monet war einer der Gründeräte der Impressionistische und zählt zu den bedeutendsten französischen Malern. Der Impressionismus war viele Jahre von Hohn und Spott begleitet, bis er schließlich 20 Jahre später endlich Anerkennung erlangte.

#### Wichtige Stationen im bewegten Leben des Claude Monet

- 1840 Monet wird geboren
- 1846 Monet zieht mit seinen Eltern nach Le Havre
- 1859 Monet zieht nach Paris, um Malerei zu studieren
- 1867 Claude Monet bekommt das erste Kind, Monets Sohn Jean
- 1870 Monet heiratet Camille
- 1878 Claude bekommt das zweite Kind, Monets Sohn Michel
- 1879 Camille stirbt und Alice Hoschedé kümmert sich um die acht Kinder
- 1883 Monet mietet das Haus in Giverny
- 1890 Monet hat genug Geld, um das Haus zu kaufen
- 1891 Ernest Hoschedé, der Mann von Alice stirbt
- 1892 Alice und Monet trennen
- 1898 Monet kauft das Grundstück für den Seerosenteich
- 1908 Monet zieht immer schlechter
- 1911 Monets Frau Alice stirbt an 19. Mai
- 1916 Monet beginnt mit seiner Seerosenmalerei
- 1921 Monet's Sehfähigkeit verschlechtert sich
- 1923 Monet wird in den Augen operiert
- 1926 Die Seerosengewölde sind fertig
- 1926 Monet stirbt am 5. Dezember im Alter von 86 Jahren.

1. Spreche dir einen Partner/Spieler nacheinander „Monetexperten“ oder „Expertin“ und „Journalist/In“ aus. Jeder schlägt Klage, Fragen und Beantwortet sie und später über diese Arbeit berichtet.

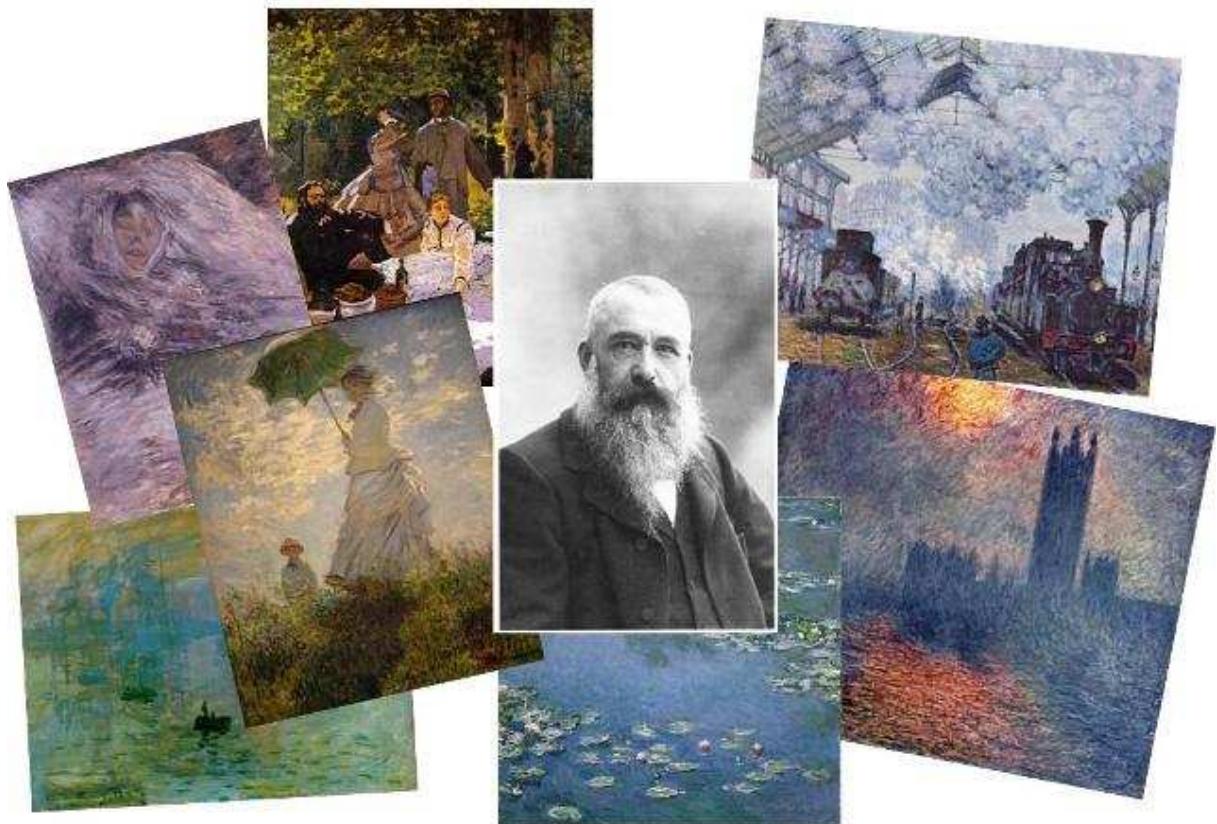
zurück

### Werkstatt Monet

Stationenplan 109

Kreuze an!

Claude Monet – die Kindheit 1	Zu jeder der Seiten und Bezeichnungen Kreuze und Färbst.	
	ja	nein
Claude Monet – die Kindheit 2	Arbeitsblatt	
Claude Monet – die Jugend 1	Arbeitsblatt	
Claude Monet – die Jugend 2	Arbeitsblatt Bestellungsangebot	
Herstellung zum Impressionismus	Arbeitsblatt Bestellungsangebot	
Claude Monet – seine Tochter Blütenreichheit	Arbeitsblatt	
Claude Monet und seine Frau Camille	Bestellungsangebot	
Claude Monet – erste Erfolge	Bestellungsangebot	
Claude Monet – Porträts	Arbeitsblatt Bestellungsangebot	
Blütenreicher und der Garten Van Gogh	Bestellungsangebot	
Claude Monet – Überredeten	Arbeitsblatt	



**Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:**

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

**ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !**