

Werkstatt – Die Welt der Fabeln

Hinweise zur Fabelwerkstatt

Dies ist eine Werkstatt zum Einsatz im Fach Deutsch, Thema Fabeln, einsetzbar in der Grundschule Klasse 4 und in der Sek.1 (hier in Klasse 5 und 6).

Mit dieser Werkstatt können die Kinder das Unterrichtsthema „Fabeln“ auf verschiedene Weise bearbeiten. Sie als Lehrer müssen die Dokumente lediglich ausdrucken und gegebenenfalls laminieren und zuschneiden (letzteres ist nötig bei Station 8: Karten für eigene Fabeln).

Didaktische Überlegungen

Um die Werkstatt auch in heterogenen Lerngruppen sowie für verschiedene Klassenstufen einsetzen zu können, habe ich einige Themen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angelegt. So kann beispielsweise innerhalb einer Klasse das Thema „Schreiben eigener Fabeln“ den Kindern mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden präsentiert werden.

Mehrere Stationen sind außerdem so angelegt, dass die Fabelwerkstatt im Rahmen eines Projektes eingesetzt werden kann, das vor allem das soziale und kommunikative Miteinander innerhalb der Klasse zum Schwerpunkt hat oder hilft, mit Gefühlen wie Angst und Ohnmacht konstruktiv umzugehen (Details dazu finden Sie im Dokument „Zusatzinformationen für Lehrer“).

Falls Sie eine homogenere Lerngruppe unterrichten bzw. alle Kinder zu einem bestimmten Zeitpunkt auf einen einheitlichen Stand bzgl. Wissen und Können führen wollen, können Sie aus jedem Themenbereich ein gemeinsames Level für die gesamte Klasse auswählen und die Werkstatt dann für verschiedene Klassenstufen einsetzen (beispielsweise in Klasse 4: Nacherzählen einer Fabel, Klasse 5 dann: Erfinden einer eigenen Fabel nach einem vorgegebenen Sprichwort als Moral, in Klasse 6 später: völlig freies Erfinden einer eigenen Fabel anhand der bekannten vorgegebenen Struktur des Genres).

Die Fabelwerkstatt bietet Ihnen zudem auch die Möglichkeit, drei thematische Einheiten unabhängig voneinander in verschiedenen Klassen einzusetzen:

Stationen 1 bis 3 „Das schwarze Schaf“

Stationen 4 bis 6 „Katz und Maus“

Stationen 7 bis 11 Kreativer Umgang mit Sprache anhand von Fabeln (Fabeln als Comic malen, selbst erfinden, als Theaterstück aufführen ...)

Die Werkstatt umfasst folgende Elemente

(neben dieser Datei mit Hinweisen noch weitere 13 Dokumente):

| Station bzw. Dokument | Inhalt | Anmerkungen dazu |
|--------------------------------|---|---|
| Station 1 | Fabeln lesen und analysieren (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“) | Diese Stationen können innerhalb eines Projektes eingesetzt werden, das das soziale und kommunikative Miteinander innerhalb der Klasse zum Schwerpunkt hat. |
| Station 2 | Nacherzählen einer Fabel (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“) | |
| Station 3 | Erzählen von Fabeln aus der Perspektive verschiedener Figuren (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“) | |
| Station 4 | Fabeln lesen und analysieren (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“) | Diese Stationen können innerhalb eines Projektes eingesetzt werden, das den Umgang mit Ängsten zum Schwerpunkt hat. |
| Station 5 | Einen Fabelcomic gestalten (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“) | |
| Station 6 | Eine Fabel als Theaterstück inszenieren/ eine Fabel szenisch umsetzen und nachspielen (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“) | |
| Station 7 | Eigene Fabeln schreiben | |
| Station 8 | Karten zum Erfinden eigener Fabeln: Fabeln nach Vorgabe einzelner Elemente schreiben | |
| Station 9 | Wie eine Fabel zum Theaterstück wird: Ideen und Tipps, wie man allgemein eine Fabel szenisch umsetzt und nachspielt | |
| Station 10 | Weitere Tiere und Charaktere, die in einer Fabel auftreten könnten | |
| Station 11 | Und noch mehr fabelhafte Charaktere: weiteres Material, mit dem das kreative Schreiben am Thema „Fabeln“ geübt werden kann | |
| Stationen plan für die Schüler | Darauf vermerkt jeder Schüler, welche Stationen er bereits bearbeitet hat und wie er diese einschätzt (Schwierigkeitsgrad, was gefiel/ gefiel nicht ...) | |
| Zusatzinformationen für Lehrer | Hinweise zu den Stationen sowie Kurzvorstellung von zwei Projektideen mit dem Schwerpunkt „Soziales Miteinander“ und „Umgang mit Ängsten und schwierigen Situationen“ | |

Lehrplanschwerpunkte, denen die Fabelwerkstatt entspricht (Beispiele)

Das Thema Fabeln hat einen Platz im Lehrplan der Klasse 4, ebenso in den Lehrplänen der Klassenstufen 5 und 6 in den verschiedenen Schulformen. Hier einige beispielhafte Lehrplanschwerpunkte, zu denen die Werkstatt oder auch einzelne Stationen in Form von Projekteinheiten eingesetzt werden können.

Lehrplaninhalt Klasse 4 (Deutsch)

- Sprechen und Gespräche führen
- Nacherzählen von Fabeln
- Verständlich und ausdrucksvooll sprechen
- Sinnverstehendes Lesen weiterentwickeln

Lehrplaninhalt Klasse 5, Hauptschule (Deutsch)

- Kreativ mit Sprache umgehen, Lesefähigkeit verbessern, Texte vorbereiten, schreiben und überarbeiten
- Erfinden von Fabeln: Fabelbuch schreiben, Fabelcomic entwickeln

Lehrplaninhalt Klasse 6 Gymnasium (Deutsch)

- Gestaltungsprinzipien epischer Kleinformen kennen
- Fabel als Gattung
- Gestaltungsprinzipien von Szenen: Dialog

Fabelwerkstatt
Station 6
Katz und Maus im Theater

Theaterstück nach der Fabel „Katz und Maus“

Dieses Theaterstück kommt ihr zu zwei ganz kleine großen Aufgaben: planen und aufführen! Man kann es Stück auf einer kleinen Bühne im Klassenzimmer vor der Klasse aufführen. Das ist nicht schwer. Es braucht gar nicht viel Platz. Man spielt am liebsten wie ganze Geschichtszenen, ohne viel Requisiten oder großen Schnickschnack. Das Einzige, was ihr dabei braucht, ist eine Verkleidungsmöglichkeit. Es darf Mäuschen am Ende des kleinen Stückes.

1. Zwei Akteure spielen eine Rolle. Bezeichnen die beiden kurz: Welche ihrer Charaktereigenschaften sollen in dem Theaterstück deutlich gezeigt werden?

So ist die Karte:

Und so ist die Maus:

Viel Spaß beim Fabeln! www.niekao.de/fabeln

Fabelwerkstatt
Station 8
Karten für eigene Fabeln

Hier hast du die richtigen Karten!

In dieser Station der Fabelwerkstatt brauchst du zwölf verschiedene Karten, auf denen unterschiedlich viele Informationen zu einer Fabel stehen. Schreib eine eigene Fabel mit diesen Informationen!

Vielleicht kommt zu noch passende und abwechslungsreiche Wörter für deine Fabel auf den weiteren Karten finden du einen kleinen „Wortschatz“!

Karten für den Staff ins fabelnieren

Versende bitte für deine Fabel unbedingt die Figuren, die Situation und die Fabelkennzeichen, die du auf jedem Kärtchen brauchst. Natürlich kommt zu diese vorgegebenen Figuren oder Themen mit eigenen Ideen ergänzt!

Und so ist die Maus: die Maus ist verdeckt und zieht dann eine davon. Dann ist diese Fabel sprachlich erhaben mit der Aufschrift:
„Der Fagernast.“

Erzählen, das verschlafen nicht auf morgen.“
schnellkriegen, in der zwei kleinen Brandenbuchen, im den Tag draußen genieden möchten.

Aufgabe: kleinste
Brandenbuchen-Ecken
die Arbeit erledigt sein.
Und jetzt seine Arbeit
in der Sonne sein.
Nicht erledigt, sondern
wieder an diesem von
gegenüber der Sächer kommen
erleben!

www.niekao.de/fabeln

Figuren
Storch und Rabe

Situation
Futterfeind – Futterstreit

Figuren
Fuchs und Hase

Situation
Ein Tier wird überraschend durch ein anderes gerettet, das eigentlich viel schwächer als das gerettete Tier ist.

Figuren
Raupe und Schmetterling

Fabelmoral
Alles zu seiner Zeit.

Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !