

Werkstatt – Die Welt der Fabeln

Hinweise zur Fabelwerkstatt

Dies ist eine Werkstatt zum Einsatz im Fach Deutsch, Thema Fabeln, einsetzbar in der Grundschule Klasse 4 und in der Sek.1 (hier in Klasse 5 und 6).

Mit dieser Werkstatt können die Kinder das Unterrichtsthema „Fabeln“ auf verschiedene Weise bearbeiten. Sie als Lehrer müssen die Dokumente lediglich ausdrucken und gegebenenfalls laminieren und zuschneiden (letzteres ist nötig bei Station 8: Karten für eigene Fabeln).

Didaktische Überlegungen

Um die Werkstatt auch in heterogenen Lerngruppen sowie für verschiedene Klassenstufen einsetzen zu können, habe ich einige Themen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angelegt. So kann beispielsweise innerhalb einer Klasse das Thema „Schreiben eigener Fabeln“ den Kindern mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden präsentiert werden.

Mehrere Stationen sind außerdem so angelegt, dass die Fabelwerkstatt im Rahmen eines Projektes eingesetzt werden kann, das vor allem das soziale und kommunikative Miteinander innerhalb der Klasse zum Schwerpunkt hat oder hilft, mit Gefühlen wie Angst und Ohnmacht konstruktiv umzugehen (Details dazu finden Sie im Dokument „Zusatzinformationen für Lehrer“).

Falls Sie eine homogenere Lerngruppe unterrichten bzw. alle Kinder zu einem bestimmten Zeitpunkt auf einen einheitlichen Stand bzgl. Wissen und Können führen wollen, können Sie aus jedem Themenbereich ein gemeinsames Level für die gesamte Klasse auswählen und die Werkstatt dann für verschiedene Klassenstufen einsetzen (beispielsweise in Klasse 4: Nacherzählen einer Fabel, Klasse 5 dann: Erfinden einer eigenen Fabel nach einem vorgegebenen Sprichwort als Moral, in Klasse 6 später: völlig freies Erfinden einer eigenen Fabel anhand der bekannten vorgegebenen Struktur des Genres).

Die Fabelwerkstatt bietet Ihnen zudem auch die Möglichkeit, drei thematische Einheiten unabhängig voneinander in verschiedenen Klassen einzusetzen:

Stationen 1 bis 3 „Das schwarze Schaf“

Stationen 4 bis 6 „Katz und Maus“

Stationen 7 bis 11 Kreativer Umgang mit Sprache anhand von Fabeln
(Fabeln als Comic malen, selbst erfinden, als Theaterstück aufführen ...)

Die Werkstatt umfasst folgende Elemente

(neben dieser Datei mit Hinweisen noch weitere 13 Dokumente):

Station bzw. Dokument	Inhalt	Anmerkungen dazu
Station 1	Fabeln lesen und analysieren (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“)	Diese Stationen können innerhalb eines Projektes eingesetzt werden, das das soziale und kommunikative Miteinander innerhalb der Klasse zum Schwerpunkt hat.
Station 2	Nacherzählen einer Fabel (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“)	
Station 3	Erzählen von Fabeln aus der Perspektive verschiedener Figuren (am Beispiel der Fabel „Das schwarze Schaf“)	
Station 4	Fabeln lesen und analysieren (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“)	Diese Stationen können innerhalb eines Projektes eingesetzt werden, das den Umgang mit Ängsten zum Schwerpunkt hat.
Station 5	Einen Fabelcomic gestalten (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“)	
Station 6	Eine Fabel als Theaterstück inszenieren/ eine Fabel szenisch umsetzen und nachspielen (am Beispiel der Fabel „Katz und Maus“)	
Station 7	Eigene Fabeln schreiben	
Station 8	Karten zum Erfinden eigener Fabeln: Fabeln nach Vorgabe einzelner Elemente schreiben	
Station 9	Wie eine Fabel zum Theaterstück wird: Ideen und Tipps, wie man allgemein eine Fabel szenisch umsetzt und nachspielt	
Station 10	Weitere Tiere und Charaktere, die in einer Fabel auftreten könnten	
Station 11	Und noch mehr fabelhafte Charaktere: weiteres Material, mit dem das kreative Schreiben am Thema „Fabeln“ geübt werden kann	
Stationen plan für die Schüler	Darauf vermerkt jeder Schüler, welche Stationen er bereits bearbeitet hat und wie er diese einschätzt (Schwierigkeitsgrad, was gefiel/ gefiel nicht ...)	
Zusatzinformationen für Lehrer	Hinweise zu den Stationen sowie Kurzvorstellung von zwei Projektideen mit dem Schwerpunkt „Soziales Miteinander“ und „Umgang mit Ängsten und schwierigen Situationen“	

Lehrplanschwerpunkte, denen die Fabelwerkstatt entspricht (Beispiele)

Das Thema Fabeln hat einen Platz im Lehrplan der Klasse 4, ebenso in den Lehrplänen der Klassenstufen 5 und 6 in den verschiedenen Schulformen. Hier einige beispielhafte Lehrplanschwerpunkte, zu denen die Werkstatt oder auch einzelne Stationen in Form von Projekteinheiten eingesetzt werden können.

Lehrplaninhalt Klasse 4 (Deutsch)

- Sprechen und Gespräche führen
- Nacherzählen von Fabeln
- Verständlich und ausdrucksvoll sprechen
- Sinnverstehendes Lesen weiterentwickeln

Lehrplaninhalt Klasse 5, Hauptschule (Deutsch)

- Kreativ mit Sprache umgehen, Lesefähigkeit verbessern, Texte vorbereiten, schreiben und überarbeiten
- Erfinden von Fabeln: Fabelbuch schreiben, Fabelcomic entwickeln

Lehrplaninhalt Klasse 6 Gymnasium (Deutsch)

- Gestaltungsprinzipien epischer Kleinformen kennen
- Fabel als Gattung
- Gestaltungsprinzipien von Szenen: Dialog

Fabelwerkstatt Station 4
Katz und Maus im Theater

Theatersstück nach der Fabel „Katz und Maus“

Dieses Theatersstück könnt ihr zu zweit ganz ohne großen Aufwand planen und auführen! Man braucht das Stück auf einer kleinen Bühne, ein Klassengericht vor der Bühne oder irgendwas, um aufzuführen – ihr braucht gar nicht viel Platz! Man spielt sich nämlich die ganze Geschichte zwischen den beiden ab, ohne viele Requisiten oder großen Bühnenbild. Das Einzige, was ihr dabei braucht, ist eine Verkleidungsmöglichkeit für das Mäuschen am Ende des kleinen Stücks.

1. Zwei Mitspieler spielen eine Rolle. Beschreibt die beiden kurz. Welche zwei Charaktereigenschaften sollen in dem Theatersstück deutlich gezeigt werden?

So ist die Katze:

Und so ist die Maus:

Viel Spaß beim Fabeln! www.helber-handel.de

Fabelwerkstatt Station 5
Karten für eigene Fabeln

Hier hast du die richtigen Karten!

In dieser Station der Fabelwerkstatt findet du zwölf verschiedene Karten, auf denen unterschiedlich viele Informationen zu einer Fabel stehen. Schreibe eine eigene Fabel mit diesen Informationen!

Vielleicht suchst du noch passende und abwechslungsreiche Wörter für deine Fabel! Auf dem weiteren Aufgabekarten findet du einen kleinen „Wortschatz“!

Karten für den Start ins Fabeln

Verwende bitte für deine Fabel unbedingt die Figuren, die Situation und die Fabelmoral, die du auf diesem Kärtchen findest. Natürlich kannst du diese vorgegebenen Figuren oder Themen mit eigenen Ideen ergänzen!

Du kannst z.B. kleine Zeichnungen verteilen und eine dann eine davon, dann ist deine Fabel danach.

Arbeiten mit der Aufgabetabelle:

erzählen, das verschärfte nicht auf morgen“

schreiben, in der zwei kleine Bräutchen, an dem Tag draußen genießen möchten.

Aufgabe bekommen, Bräutchen-Königin, die Arbeit erledigt sein, und hat seine Arbeit in der Sonne sein, nicht erledigt, sondern, aber an diesem auch, ganz der Sonne vorzuziehen!

www.helber-handel.de

Fabelwerkstatt Station 7
Eigene Fabeln schreiben

Wie du eigene Fabeln schreibst

Mit dem Schreiben ist es so eine Sache: Man braucht Ideen – und die fliegen einem manchmal einfach so zu, ein anderes Mal klappt das leider gar nicht so gut! Es ist ein bisschen so, als würde man wundersame, kurze Schmetterlinge beobachten, aber es kommen einfach keine.

Vielleicht hast du gleich eine tolle Idee, aber du überlegst dir nicht, dann kommt du zu deiner „Ideen-Schmetterlinge“ auch heraus! Das funktioniert so: Du wieder du denkst zuerst darüber nach, welches Thema ein wichtiger Inhalt der Fabel sein könnte. Oder du überlegst dir zuerst, welche Tiere du gern in deiner Fabel als Hauptcharaktere hast! Schau dir einfach im Zimmer und oder draußen in einem Busch.

Oder du überlegst dir zuerst, welche Themen dich vielleicht in den letzten Tagen besonders beschäftigt haben: Was ist ein Thema? Oder gibt es eine besonders schöne Situation?

Du suchst dir auf diese Art ein Thema, ein Stück von einer Geschichte, ein oder zwei Hauptfiguren – und dann angelockt kommen die Ideen für die ganze Fabel! Einfertigen Problem ist richtig mit auf!

Hier einige Tipps, wie du Fabeln für die „Ideen-Schmetterlinge“ findest

Zuerst überlegst du, was in einer Fabel wichtig ist: In einer Fabel handeln meist Tiere so wie es sonst Menschen tun (manchmal handeln und sprechen auch Pflanzen oder Gegenstände).

Und eine Fabel hat immer einen ganz bestimmten Aufbau: Sie muss die folgenden Bestandteile enthalten:

- Ausgangssituation
- Konflikt – was Action und Reaktion
- Lösung

Das versteht du alles schon! Denn dann kannst du ganz langsam Notizen der gleich, welche Ausgangssituation und was für einen Konflikt es in deiner Fabel geben soll – und welche Lösung du dir ausgedacht hast!

Viel Spaß beim Fabeln! www.helber-handel.de

Figuren
Storch und Rabe

Situation
Futterneid – Futterstreit

Figuren
Fuchs und Hase

Situation
Ein Tier wird überraschend durch ein anderes gerettet, das eigentlich viel schwächer als das gerettete Tier ist.

Figuren
Raupe und Schmetterling

Fabelmoral
Alles zu seiner Zeit.

Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !