




UNTERWEGS IN ANDALUSIEN

DAS GROSSE REISEBUCH



+ KUNTH +



Seit 1987 gehört die Kathedrale Santa Maria de la Sede in Sevilla zum Weltkulturerbe der UNESCO. Die gotische Kirche ist eine der größten Kathedralen der Welt. Der Turm, die Giralda, ragt hoch über die Stadtsilhouette hinaus.



UNTERWEGS IN ANDALUSIEN

DAS GROSSE REISEBUCH

Zahara de la Sierra in der Provinz Cadiz wird von dem ehemaligen Schloss, gebaut von den Mauren im 12. Jahrhundert, dominiert. Von den Ruinen hoch oben auf dem Felsplateau hat man einen fantastischen Ausblick, besonders bei manchen Naturschauspielen wie einem leuchtenden Regenbogen.



Andalusien ist eine einzige Farbenpracht. Weiße Dörfer heben sich gegen strahlend blauen Himmel ab, orange, rot, gelb und blau leuchten Azulejos an Hauswänden, auf Bänken, in Parks oder füllen ganze Plätze. Paläste strahlen goldverziert mit der Sonne um die Wette, und wer die Städte hinter sich lässt, entdeckt grüne Landschaften, Wälder oder bizarre Felsformationen. Ebenso bunt lässt sich die bewegte Geschichte des südlichsten Teils Spaniens entdecken. Beinahe jede christliche Kirche ist auf den Fundamenten einer ehemaligen Moschee erbaut, muslimische Elemente sind in die Goteshäuser integriert. So ragen blau-goldene Kuppeln, reich mit arabischen Ornamenten versehen, inmitten eckiger Türme und Heiligenfiguren empor.

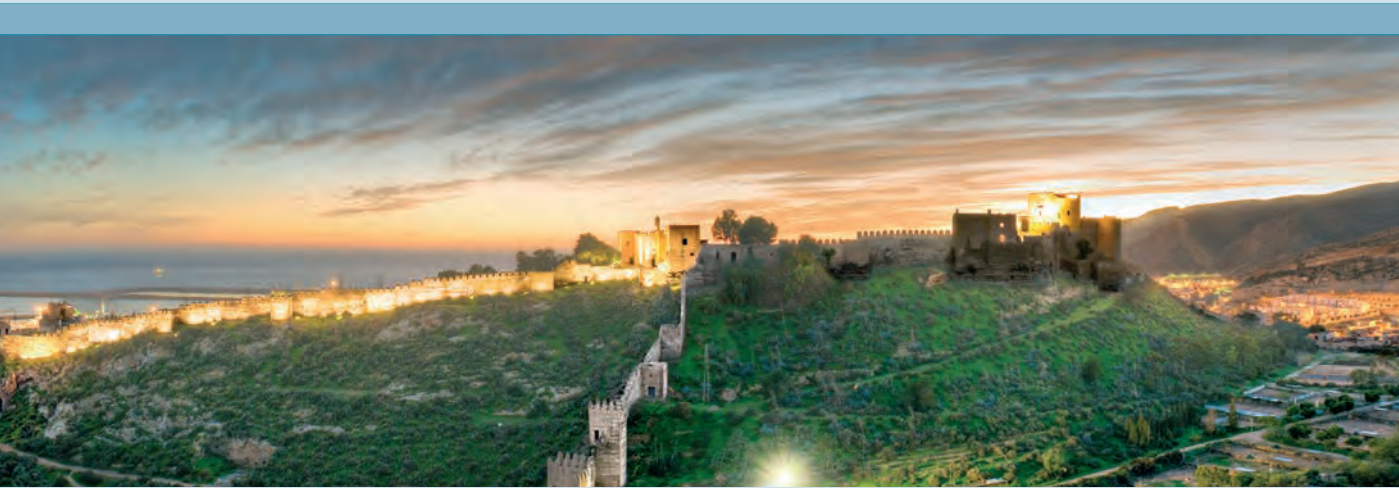
Unterwegs in Andalusien zu sein, bedeutet auch auf Schritt und Tritt das maurische Erbe zu spüren – arabisches Flair schwebt wie ein mystischer Schleier über Städten und Dörfern. Die Alhambra in Granada strahlt wie ein Palast aus 1001 Nacht vor der traumhaften Kulisse der Sierra Nevada. Sevillas Stierkampfarena und die Straße von Gibraltar sind weitere Highlights, die man unbedingt gesehen haben muss. Es gibt aber auch unzählig viele kleine Orte und weniger bekannte Landstriche zu entdecken – alles zusammen bildet es das magische Andalusien!



Von der maurischen Festung, der Alcazaba, hat man einen herrlichen Blick über ganz Almería. Auch die mächtige Mauer ist noch gut erhalten.



| | | | | | |
|---|-----------|--|----|--------------------------|-----|
| DIE SCHÖNSTEN REISEZIELE | 10 | Iglesia de San Nicolás de la Villa | 62 | Granada: | 98 |
| Sevilla: | 12 | Plaza del Potro | 63 | Granada | 100 |
| Sevilla | 14 | Templo Romano | 66 | Albaicín | 100 |
| Altstadt, Barrio Santa Cruz | 14 | Palacio de Vianal | 66 | Alhambra | 102 |
| Giralda und Kathedrale Santa María de la Sede | 18 | San Lorenzo | 68 | Plaza Nueva | 108 |
| Archivo de las Indias | 24 | Parque Natural Sierra de Hornachuelos | 70 | Caldereria Nueva | 108 |
| Alcázar | 25 | Almodovar del Rio | 70 | Kathedrale, Capilla Real | 108 |
| Patios und Salon de Los Embajadores | 25 | Montoro | 70 | San Jerónimo | 108 |
| Santa María la Blanca | 30 | Fernán Núñez | 70 | Montefrío | 112 |
| Casa de Pilatos | 30 | La Rambla | 70 | Loja | 112 |
| Iglesia de San Luis | 31 | Monturque | 76 | Purullena | 112 |
| Avenida de la Constitución | 36 | Lucena | 76 | Guadix | 112 |
| La Real Maestranza | 37 | Priego de Córdoba | 76 | Sierra Nevada | 118 |
| Hospital de la Santa Caridad | 37 | Puente Genil | 77 | La Calahorra | 118 |
| Palacio San Telmo | 40 | Encinas Reales | 77 | Trevélez | 118 |
| Plaza de España | 40 | Jaén: | 80 | Capileira | 119 |
| Plaza de América | 40 | Andújar | 82 | Lanjarón | 124 |
| Triana | 44 | Baños de la Encina | 82 | Salobreña | 124 |
| Carmona | 48 | Baeza | 86 | Almería: | 126 |
| Alcalá de Guadaíra | 48 | Plaza de Santa María | 86 | Vícar | 128 |
| Utrera | 49 | Úbeda | 86 | Roquetas de Mar | 128 |
| Morón de la Frontera | 52 | Sacra Capilla del Salvador | 87 | Almería | 130 |
| Osuna | 52 | Segura de la Sierra | 92 | Alcazaba | 131 |
| Écija | 52 | Parque Natural Sierras de Carzola, Segura y las Villas | 92 | San José | 135 |
| Córdoba: | 54 | Cazorla | 93 | Mojácar | 135 |
| Córdoba | 56 | Jaén | 94 | Tabernas | 138 |
| Torre de la Calahorra | 56 | Alcaudete | 95 | Sorbas | 138 |
| Altstadt | 56 | Alcala la Real | 95 | Vélez Blanco | 139 |
| Mezquita | 56 | | | Málaga: | 144 |
| Synagoge von Córdoba | 62 | | | Fuente de Piedra | 146 |
| | | | | Archidona | 146 |
| | | | | Antequera | 146 |

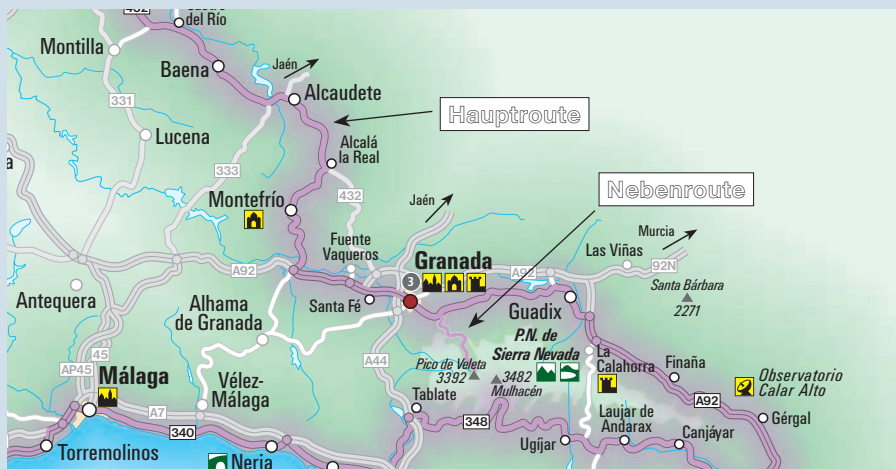


| | | | | | |
|--|------------|--|------------|----------------------------------|------------|
| Torcal de Antequera | 146 | Rota | 200 | DIE SCHÖNSTEN REISEROUTEN | 246 |
| Parque Natural Sierra de Tejeda, Almijara y Alhama | 152 | Cádiz | 203 | Route 1: | |
| Frigliana | 152 | Seepromenade und Altstadt | 203 | Das maurische Erbe | 248 |
| Nerja | 153 | Kathedrale | 203 | Route 2: | |
| Vélez Málaga | 158 | La Palma del Condado | 242 | Route der Weißen Dörfer | 250 |
| Málaga | 158 | Medina Sidonia | 208 | Route 3: | |
| Altstadt | 162 | | | Route des Weins | 256 |
| Kathedrale | 162 | Parque Natural de los Alcornocales | 208 | UNESCO-WELTERBESTÄTTEN | 258 |
| Bischofspalast | 163 | Castellar de la Frontera | 209 | REISEATLAS | 280 |
| Stierkampfarena La Malagueta | 163 | Vejer de la Frontera | 209 | REGISTER | 302 |
| Alora | 168 | Tarifa | 214 | BILDNACHWEIS, IMPRESSUM | 304 |
| Monda | 168 | Gibraltar | 214 | | |
| Mijas | 168 | Algeciras | 215 | | |
| Fuengirola | 169 | Huelva: | 222 | | |
| Marbella | 175 | Cortegana | 224 | | |
| San Pedro de Alcántara | 178 | Almonaster la Real | 224 | | |
| Casares | 178 | Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche | 224 | | |
| Gaucín | 179 | Zufre | 224 | | |
| Cádiz: | 184 | Nerva | 228 | | |
| Olvera | 186 | Valverde del Camino | 228 | | |
| Torre Alhaquime | 186 | Huelva | 234 | | |
| Zahara de la Sierra | 186 | Punta Umbria | 235 | | |
| Parque Natural Sierra de Grazalema | 190 | Isla Cristina | 235 | | |
| Grazalema | 190 | Moguer | 238 | | |
| Arcos de la Frontera | 190 | Palos de la Frontera | 238 | | |
| Jerez de la Frontera | 196 | Monasterio de la Rabida | 238 | | |
| Altstadt | 196 | La Palma del Condado | 242 | | |
| Kathedrale | 197 | Parque Nacional de Doñana | 242 | | |
| Königliche Reitschule | 197 | El Rocío | 242 | | |
| Sanlúcar de Barrameda | 200 | | | | |

Im letzten Kapitel dieses Buches werden drei Reiserouten vorgestellt, die durch die schönsten Ortschaften des »maurischen Erbes«, der sogenannten »Weißen Dörfer« und zu den beliebtesten Weinanbaugebieten und Olivenplantagen führen. Die Texte zu jeder Tour geben einen Abriss über die Reiseroute und stellen die zu befahrenden Regionen und Provinzen sowie ihre landschaftlichen, historischen und kulturellen Besonder-

heiten vor. Ergänzt werden die Texte durch detaillierte Tourenkarten, auf denen der Verlauf der jeweiligen Route und ihre wichtigsten Stationen angegeben sind. Hauptroute und Abstecher sind farblich abgehoben, Piktogramme (siehe unten) symbolisieren die Hauptattraktionen entlang des Weges. Zusätzlich werden herausragende Reiseziele durch Bilder und informative Kurztexte am Rand der Karte hervorgehoben.





Herausragende Naturlandschaften und Naturmonumente


- UNESCO-Weltnaturerbe
- Gebirgslandschaft
- Felslandschaft
- Schlucht/Canyon
- Höhle
- Flusslandschaft
- Seenlandschaft
- Naturpark
- Nationalpark (Flora)
- Nationalpark (Landschaft)
- Nationalpark (Fauna)
- Küstenlandschaft
- Strand

Herausragende Metropolen, Kulturmonumente und -veranstaltungen

- UNESCO-Weltkulturerbe
- Vor- und Frühgeschichte
- Prähistorische Felsbilder
- Römische Antike
- Christliche Kulturstätte
- Gotische Kirche
- Renaissancekirche
- Christliches Kloster
- Historisches Stadtbild
- Burg/Festung/Wehranlage
- Burgruine
- Palast/Schloss
- Staumauer
- Herausragende Brücke
- Denkmal
- Spiegel- und Radioteleskop
- Feste und Festivals
- Museum
- Weltausstellung

Sport- und Freizeitziele

- Arena/Stadion
- Rennstrecke
- Pferdesport
- Segeln
- Windsurfen
- Badeort
- Seehafen
- Aussichtspunkt
- Wandergebiet



Der Río Guadalevín verursachte diese tiefe Schlucht, über der die andalusische Stadt Ronda auf einem steilen Felsplateau thront. Drei Brücken bildeten den Zugang zu den Stadtteilen: die Puente Árabe (Arabische Brücke), die Puente Viejo (Alte Brücke) und die Puente Nuevo (Neue Brücke).



Die schönsten Reiseziele

Die andalusischen Ortschaften liegen wie hingewürfelt an den Ausläufern der Gebirgszüge, weiße Häuschen stehen eng ineinander verschachtelt. Blumen in grellem Pink, Lila oder Rot prangen hier an den Fassaden, in Gärten und Patios, die oft hinter schmiedeeisernen Gittern verborgen sind. Und im Hinterland erstrecken sich beeindruckend wilde Landschaftszüge.

In Form eines bebilderten Nachschlagewerks werden im folgenden Kapitel alle herausragenden Reiseziele Andalusiens vorgestellt, nach den acht Provinzen sortiert, wobei die wichtigsten Städte mit Stadtplänen versehen sind. Interessante Aspekte werden in speziellen Themenartikeln vertieft.

Ein Klassifizierungssystem mit Sternchen

(*** = »eine eigene Reise wert«, ** = »einen Abstecher wert, * = »sehenswert«) verschafft einen guten Überblick.



Beim Blick auf Sevilla ragt die Giralda heraus – der Glockenturm war unverkennbar einst das Minarett einer antiken Moschee. Das Wahrzeichen verleiht der Stadt eine elegante und stolze Silhouette. Daneben dominiert die Kathedrale das Bild.



Sevilla

Sevilla – die Stadt am Fluss Guadalquivir. Am besten lernt man sie bei einer Kutschfahrt kennen: Die intensiven Farben der Bougainvillea, die überall an alten Gemäuern und Fassaden emporranken, der Duft von Blüten und Früchten, der ständig über der zauberhaften Stadt schwebt. Kein Wunder, dass diese Atmosphäre Literaten und Komponisten seit jeher inspiriert. Sevilla, die Hauptstadt der Provinz Sevilla und zugleich Andalusiens, verbindet historische Viertel, die »Barrios«, mit quirliger Moderne, geschäftigem Treiben und belebten Straßen.

Sevilla



Sevilla (Provinz)

Fläche:
14 000 km²
Bevölkerung:
1 941 480
Hauptort:
Sevilla
Website: <http://www.andalusien.de/provinzen/sevilla.html>

*** SEVILLA

Wer Spanien begreifen will, muss Sevilla, die Hauptstadt Andalusiens, einfach gesehen haben. Sevilla gehört zu den reizvollsten Städten des Landes, steht allerdings in ständigem Wettstreit mit Granada, der zweiten andalusischen Schönheit mit maurischer Vergangenheit.

Seine Blütezeit erlebte Sevilla nach der Entdeckung Amerikas als Flusshafen am Guadalquivir und als bedeutende Handelsstadt, von der aus die Waren aus den spanischen Überseekolonien abgeladen und weitertransportiert wurden. Das brachte sehr viel Reichtum und die frische Luft der Neuen Welt in die alte Stadt. Die lange Prä-

senz der Mauren (Araber) in Sevilla, vom Jahre 711 bis 1248, hat in der Stadt Spuren hinterlassen. Besonders sehenswert: Kathedrale Santa Maria (15. Jahrhundert), Anlage mit aufwendig gestalteten Portalen sowie dem Patio de los Naranjos, dem einstigen Moscheenhof mit frühmittelalterlichem Marmorbecken und Glockenturm Giralda, im 12. Jahrhundert als Minarett erbaut; Reales Alcázares, im 12. Jahrhundert von den Almohaden erbaut, ab 1248 christlicher Königspalast, der bis ins 16. Jahrhundert ausgebaut wurde. Höhepunkte der Besichtigung sind die kostbar gestalteten Innenhöfe, um die sich die Palastbauten gruppieren, sowie die Gärten; Barrio de Santa Cruz, das Judenviertel mit engen Gassen, gekachelten Innenhöfen und schmiedeeisernen Balkonen; Casa de Pilatos, weitläufiger Privatpalast in faszinierender Stilmischung; Hospital de la Caridad (17. Jahrhundert), das bedeutendste Werk des Sevillaner Barock; Museo de Bellas Artes, Kunstsammlungen mit Schwerpunkt spanische Barockmalerei; Plaza de España, mit Keramikbildern geschmückte Anlage im Stadtpark Parque de María

Teatro Lope de Vega

Das Teatro Lope de Vega liegt nahe der Universität und dem Parque Maria Luisa, östlich der Gärten des Alcázar. Es ist nach Félix Lope de Vega Carpio be-

nannt, einem spanischen Dichter, der 1562 in Madrid geboren wurde und 1635 dort starb. Er stammte aus einfachen Familienverhältnissen und wuchs bei seinem Onkel auf, der Inquisitor in Sevilla war. Im Alter von



Das ganze Leben spielt sich am liebsten unter freiem Himmel ab.

Luisa. Außerhalb der Stadt: die Ruinen des römischen Itálica mit Amphitheater und Mosaikböden. Seit 1987 gehören die Kathedrale, der Palast Alcázar, und die Archivo de Indias zum UNESCO-Weltkulturerbe.

*** **Altstadt, Barrio Santa Cruz** Das Stadtviertel Santa Cruz ist in den 1920er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts radikal im sevillanischen Baustil umgestaltet worden. Seitdem prangen schmiedeeiserne Gitter vor Fenstern und Türen, Säulenportale sind reich und filigran verziert, und der Duft von Orangenbäumen weht über die vielen kleinen Plätze und durch das verwinkelte Gassenlabyrinth; im Mittelalter lebte hier

die jüdische Gemeinde. Das Barrio Santa Cruz grenzt unmittelbar an die Alcázar-Gärten und den Cathedralbezirk. Aber nicht nur wegen seiner zentralen Lage ist es eines der beliebtesten touristischen Ziele in Seville, sondern vielmehr wegen der blumengeschmückten, idyllischen Patios in den engen Sträßchen. Es gibt zahlreiche Souvenirläden, auf den Plazas spielen Straßenmusiker und Restaurants servieren ihre Spezialitäten im Freien unter Palmen und Platanen.

Von der Plaza San Francisco aus ist der Glockenturm zu sehen, der aus dem Häusermeer aufsteigt und nachts angestrahlt wird.



Viele Fassaden sind mit bunten Azulejos verziert.

13 Jahren hatte er bereits sein erstes Lustspiel verfasst, Ende der 1580er-Jahre war er ein beliebter und angesehener Autor in Spanien. Sein Leben war turbulent: Es gab mehrere Ehen und diverse Liebschaften, vie-



le Kinder, einen Gefängnisauenthalt, den Dienst beim Herzog von Alba und seine Weihung zu Priester im Jahr 1614. Lope de Vega starb in seinem Haus, das zur Casa Museo Lope de Vega umgebaut wurde.

