

artist
ahead

ROCK POP LATIN SWING

SAXOPHON



2 CDs

Saxophon Paul Schütt
Playalongs Vol. 2

www.artist-ahead.de

PAUL L. SCHÜTT

Rock Pop Latin *Swing* Fun

Vol. 2

für Saxophon

50150-152

artist ahead





ISBN 978-3-936807-99-8

ISMN M-50150-152-6

© 2002 artist ahead Musikverlag und Paul L. Schütt

Alle Rechte vorbehalten.

Alle Kompositionen und Arrangements von Paul L. Schütt

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des artist ahead Musikverlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Band: Rolf Breyer – bass
 Hermann Kock – drums
 Tilman Sillescu – guitar
 Joachim Lösch – trumpet
 Thomas Humm – keyboards
 Paul L. Schütt – trombone
 Sven Hack – saxophone
 Heinz-Dieter Sauerborn – saxophone (soloist)

Cover design: Peter Quintern

Foto: Markus Heimann

Layout: Udo Tschira

Notensatz: Christiane Seitz

Recording/
 Mastering: Poni-Records Tonstudio, www.poni-records.de

Transkriptionen: Paul L. Schütt

Besonderer Dank an Sven Hack für seine guten Infos.

Paul L. Schütt spielt eine Jupiter Tribune JSL-1032 Posaune.

artist ahead
 Beethovenstrasse 2
 69168 Wiesloch
 Germany
 tel. +49-(0)6222-380870
 fax +49-(0)6222-380867
info@artist-ahead.de
www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Über dieses Buch	4
-------------------------------	---

Alt-Saxophon

WAKE ME UP – Swing –	6
WAKE ME UP (vereinfachte Version)	8
SNOWBALL FIGHT – HipPop –	10
SNOWBALL FIGHT (vereinfachte Version).....	12
RED – Hip/Rock –	14
RED (vereinfachte Version)	16
KALIMBA – Latin –	18
KALIMBA (vereinfachte Version)	20
K-TOWN WEST – Shuffle/Swing –	22
K-TOWN WEST (vereinfachte Version).....	26
OPEN END – Popjazz –	30
OPEN END (vereinfachte Version).....	32

Tenor-Saxophon

WAKE ME UP – Swing –	34
WAKE ME UP (vereinfachte Version)	36
SNOWBALL FIGHT – HipPop –	38
SNOWBALL FIGHT (vereinfachte Version).....	40
RED – Hip/Rock –	42
RED (vereinfachte Version)	44
KALIMBA – Latin –	46
KALIMBA (vereinfachte Version)	48
K-TOWN WEST – Shuffle/Swing –	50
K-TOWN WEST (vereinfachte Version).....	54
OPEN END – Popjazz –	58
OPEN END (vereinfachte Version).....	60

Lead Sheets

WAKE ME UP – Swing –	62
SNOWBALL FIGHT – HipPop –	64
RED – Hip/Rock –	66
KALIMBA – Latin –	68
K-TOWN WEST – Shuffle/Swing –	70
OPEN END – Popjazz –	72
AKKORDTABELLE	74

Diskographie Paul L. Schütt	75
--	----

Über dieses Buch

Hallo Musikfreunde,

das Buch „Rock Pop Latin Fun Swing Vol. 2“ ist die Fortsetzung des erfolgreichen Buches „Rock Pop Latin Fun“. Zunächst möchte ich mich bei meinen Kritikern bedanken, die mir wertvolle Informationen und Tipps für mein neues Buch gegeben haben. Durch diesen intensiven Gedankenaustausch sind einige Neuerungen entstanden, die dem Spieler noch mehr Orientierung mit auf den Weg geben.

- Sowohl in der Play Along-Version als auch in der Super Slow-Version gibt es jetzt einen zweitaktigen Vorzähler.
- Die Improvisation kann über alle Soloteile gespielt werden.
- Zum Begleiten und Analysieren liegt ein Lead-Sheet mit Akkorden bei. Auch habe ich eine Tabelle mit den gebräuchlichsten, in diesem Buch verwendeten Akkorde angehängt.
- Und natürlich finden Sie auf einer eigenen CD eine Super Slow-Version.

Jetzt wünsche ich Ihnen viel Spaß!

Paul L. Schütt

Wake Me Up

CD 1 Track 1 (Vollplayback)
 CD 1 Track 8 (Halbplayback)
 CD 2 Track 1 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

Swing

Paul L. Schütt

A B

1.

2.

C

D

E F I J M N

G E7 Am7 D7 G E7 Am7 D7

„magic tones“

Dm7 G7 C7 Cm7 1. G E7 Am7 D7 2. G D7 G

G K O

E^b

47

B7 B7 E7 E7

51

A7 A7 D7 D7

55

H L P

G E7 Am7 D7 G E7 Am7 D7

59

Dm7 G7 C7 Cm7 G D7 G

last time only

D.S. 2x

63

Q R

67

1.

71

2.

75

S

79

83

T

87

91

U

95

slow

a tempo

Wake Me Up

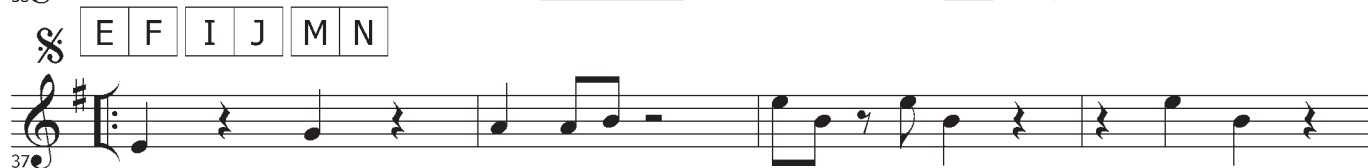
(vereinfachte Version)

CD 1 Track 1 (Vollplayback)
 CD 1 Track 8 (Halbplayback)
 CD 2 Track 1 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

Swing

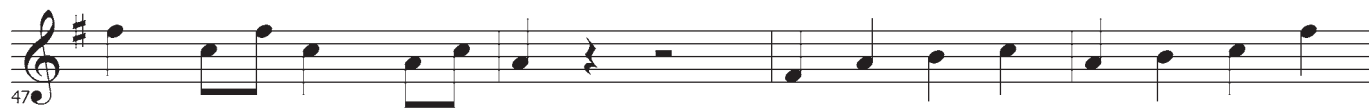
Paul L. Schütt

A B



G K O

E^b



H L P



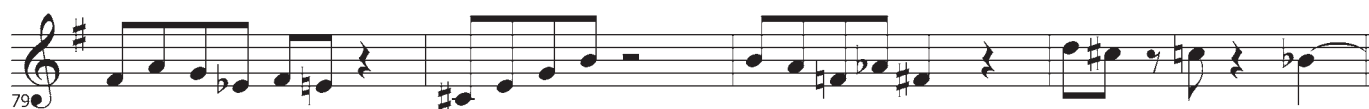
last time only

D.S. 2x

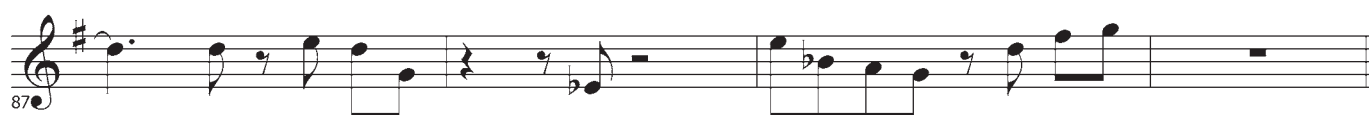
Q R



S



T



U



slow

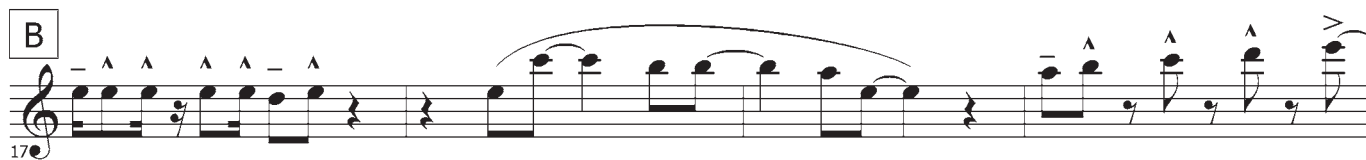
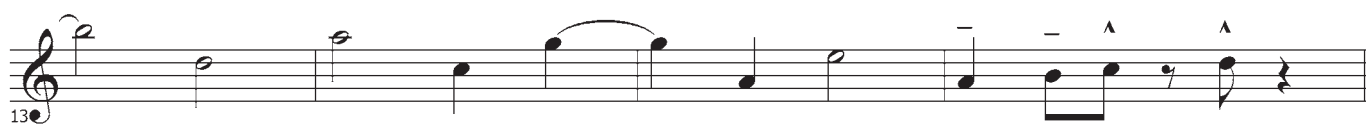
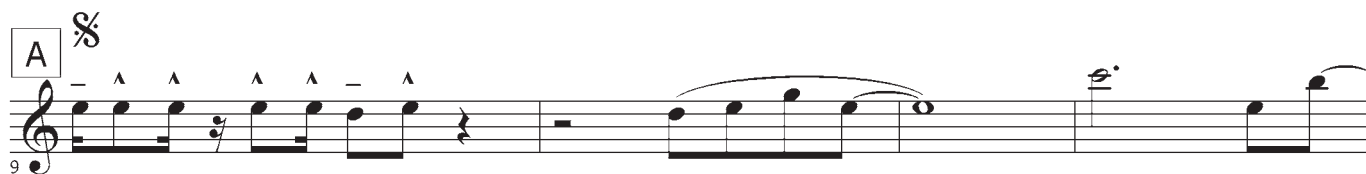
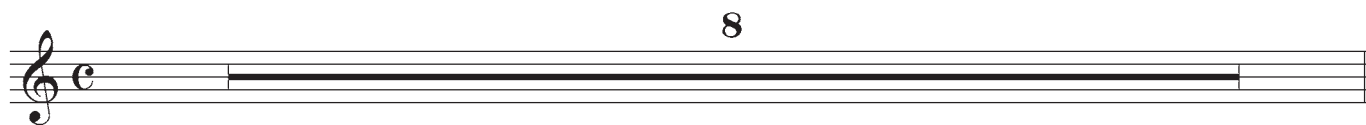
a tempo

Snowball Fight

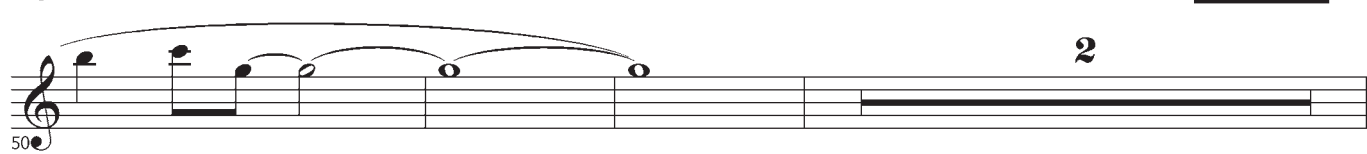
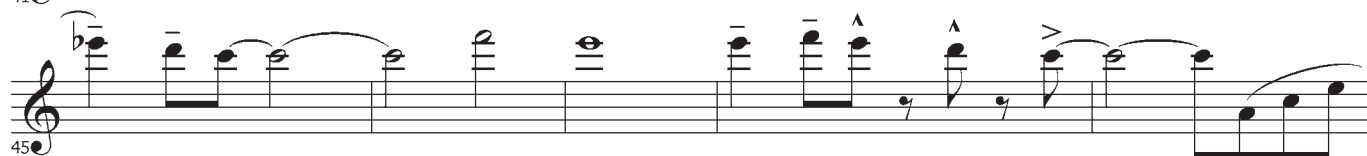
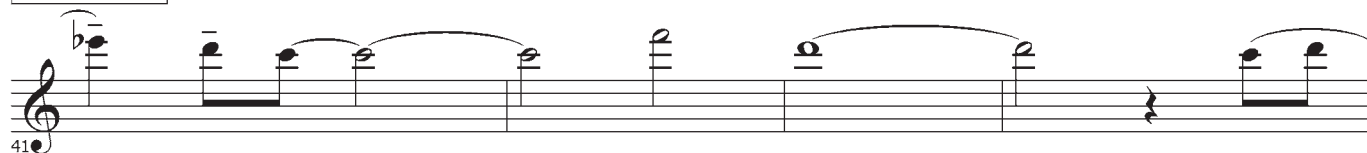
CD 1 Track 2 (Vollplayback)
 CD 1 Track 9 (Halbplayback)
 CD 2 Track 2 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

HipPop

Paul L. Schütt



Interlude

E $\flat$ 

Drums



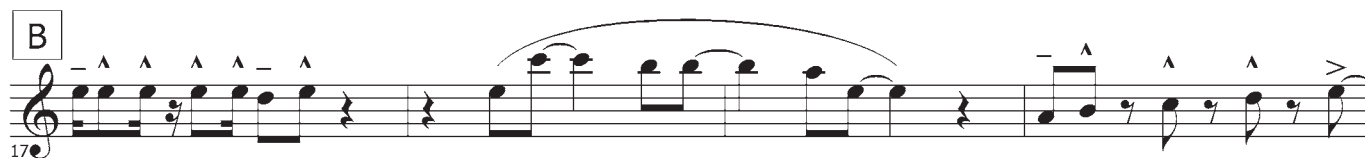
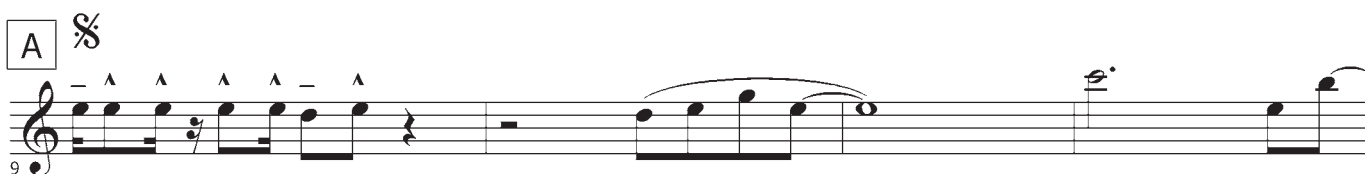
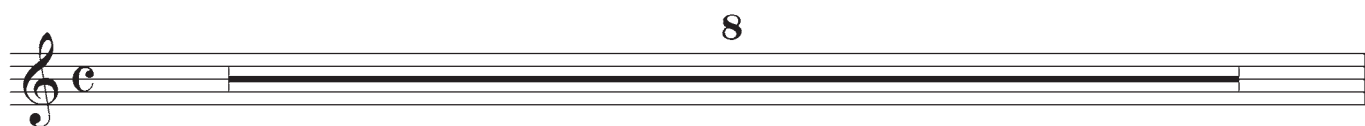
Snowball Fight

(vereinfachte Version)

CD 1 Track 2 (Vollplayback)
 CD 1 Track 9 (Halbplayback)
 CD 2 Track 2 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

HipPop

Paul L. Schütt



Interlude

E $\flat$

41

45

50

2

Drums

4

(55-58)

59

64

68

72

77

81

86

91

95

1.

2.

1.

2.

D.S. al Coda

repeat & fade out

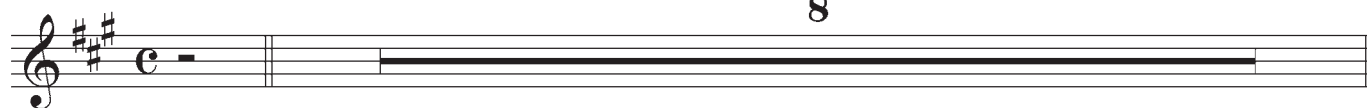
Red

CD 1 Track 3 (Vollplayback)
 CD 1 Track 10 (Halbplayback)
 CD 2 Track 3 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

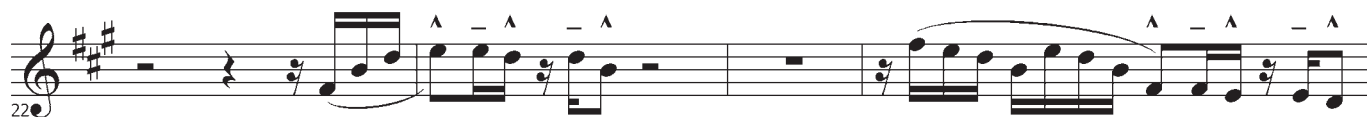
Hip/Rock

Paul L. Schütt

8



A B



Ref



Solo  

F#m Bm7 E13(b9) F#m Bm7 C#+7

42  „magic tones“

F#m Bm7 E13(b9) F#m

1. Bm7 C#+7 2. D#m 

46 

Interlude

GΔ7 F#m7 Em7 GΔ7 F#m7 Em7

51 

GΔ7 F#m7 Em7 GΔ7 F#m7 Em7 C#+7

55  D.S. al Code

59 

63 

Ref

67 

71 

D Em D/F# GΔ7 G/A D Em D/F# GΔ7 F#m Em

75  „magic tones“

D Em D/F# GΔ7 G/A GΔ7 F#m Em DΔ7 CΔ7 A/B G/A A

79  repeat & fade out

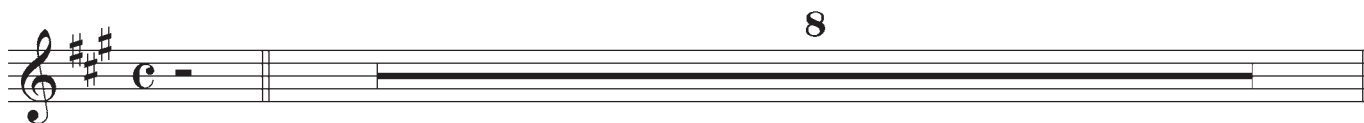
Red

(vereinfachte Version)

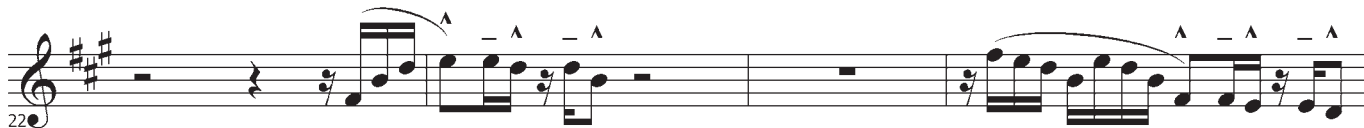
CD 1 Track 3 (Vollplayback)
 CD 1 Track 10 (Halbplayback)
 CD 2 Track 3 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

Hip/Rock

Paul L. Schütt



A B



Ref



Solo %

E $\flat$



Interlude



D.S. al Coda



Ref



repeat & fade out

Kalimba

CD 1 Track 4 (Vollplayback)
 CD 1 Track 11 (Halbplayback)
 CD 2 Track 4 (SuperSlow)
 CD 1/2 Track 7 (Stimmöne B/A)

Latin

Paul L. Schütt



Solo $\%$

42 ● „magic tones“

F Δ 7 Dm7 E+7($\flat$ 9) Am7 Am7

46 ●

F Δ 7 Dm7 E+7($\flat$ 9) Am7 Am7

Ref

50 ●

Am7 Dm6 E7sus($\flat$ 9) Am7 F Δ 7 Bm7($\flat$ 5) Am7

54 ●

58 ●

D.S. al Coda

Θ **Ref**

62 ●

66 ●

70 ●

74 ●