

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
Fragestellung . . . . .	8
Quellen und Untersuchungszeitraum . . . . .	11
Gang der Darstellung . . . . .	14
<b>1 Die Harnschau im Alltag</b>	<b>17</b>
Laienerfahrungen . . . . .	17
Ferndiagnosen . . . . .	19
Die Harnschau als Test . . . . .	21
Harnschau und medikale Laienkultur im 18. und 19. Jhd. . . . .	26
Die Harnschau in der ärztlichen Medizin . . . . .	34
Die Harnschauer – ein Berufsstand? . . . . .	38
<b>2 Grundlagen der Harnschau</b>	<b>43</b>
Die Harnkonsistenz . . . . .	44
Die Harnfarben . . . . .	46
Beimengungen . . . . .	54
Praktische Maßregeln . . . . .	58
Im rechten Licht besehen . . . . .	62
Das „Judicium“ . . . . .	63
Diagnostische Praxis . . . . .	68
Fallgeschichten . . . . .	76
Die Harnschau im Vergleich . . . . .	83
Die paracelsistische Variante . . . . .	87
Die Harnproben des Leonhart Thurneysser . . . . .	89
<b>3 Bedeutung und Funktion der Harnschau in der Laienwelt</b>	<b>93</b>
Praktische Vorzüge . . . . .	100
Schwangerschaftsdiagnose . . . . .	106
Sinnstiftung und Leibnähe . . . . .	116
Die Harnschau als Ritual . . . . .	125
Harnschau und Hexerei . . . . .	131

<b>4 Enthüllungen: Die Harnschau in der frühneuzeitlichen Genremalerei</b>	<b>137</b>
Der ärztliche Besuch . . . . .	138
Das Bild des Harnschauers in der Genremalerei . . . . .	143
Der Harnschauer als Wahrheitssucher . . . . .	148
Die Geheimnisse der Frauen . . . . .	156
<b>5 Die ärztliche Abkehr von der Harnschau</b>	<b>167</b>
Theoretische Widersprüche . . . . .	169
Die Gefährdung ärztlicher Autorität . . . . .	172
Modernisierungsversuche . . . . .	179
Aufklärung und Propaganda . . . . .	187
Harnschau und anatomische Revolution . . . . .	195
Macht und Ohnmacht der Ärzte auf dem Gesundheitsmarkt .	203
<b>6 Schluß: Harnschau, „objektive“ Diagnostik und ärztliche Professionalisierung</b>	<b>213</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>225</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>227</b>
<b>Quellen und Literatur</b>	<b>251</b>
Handschriftliche Quellen . . . . .	251
Gedruckte Quellen . . . . .	252
Forschungsliteratur . . . . .	264
<b>Index</b>	<b>279</b>