

Peter Sommer: Tiere als Thema des Kunstunterrichts – ab 5. Schuljahr

Inhaltsverzeichnis

Teil 1: Arbeitsblätter

1. Der Körperaufbau des Pferdes
2. Die geometrischen Grundformen beim Pferd
3. Von der Grundform zum vollständigen Pferd
4. „Stuten und Fohlen in einer Flusslandschaft“ nach George Stubbs
5. Die geometrischen Grundformen bei der Kuh
6. Der Körperaufbau der Kuh
7. Die Kuh in der Werbung
8. Produktgestaltung: Milchbüte
9. Die geometrischen Grundformen beim Hund
10. Hunderassen
11. Der beste Freund des Menschen
12. Bildgeschichte: Mein Hund und ich
13. Die geometrischen Grundformen bei der Katze
14. Katzen abzeichnen
15. Die Katze bei den Pharaonen
16. „Zwei Katzen“ nach Franz Marc
17. Die geometrischen Grundformen beim Schwein
18. Vorsicht, frei laufende Schweine
19. Die geometrischen Grundformen beim Schaf
20. Entwurf eines Schafsjogurt-Bechers
21. Die geometrischen Grundformen bei der Ziege

22. Ein Werbeplakat für Ziegenkäse
23. Die geometrischen Grundformen beim Hasen
24. Ein Märchen wird zum Comic: Hase und Igel
25. Die geometrischen Grundformen beim Huhn
26. Gestalten eines Eierkartons
27. Die geometrischen Grundformen beim Hahn
28. Der Hahn in Marc Chagalls Bildern
29. Die geometrischen Grundformen bei der Gans
30. Der Gänsemarsch am Klassenzimmerfenster
31. Die geometrischen Grundformen bei der Kohlmeise
32. Vögel im Futterhaus
33. Die geometrischen Grundformen beim Igel
34. Ein Igel auf der Wiese
35. Die geometrischen Grundformen beim Schmetterling
36. Ein Blütenstrauch voller Schmetterlinge
37. Die geometrischen Grundformen beim Braubären
38. Braubären-Dressur im Zirkus
39. Die geometrischen Grundformen beim Fuchs
40. Plakat für eine Schulaufführung: Reineke Fuchs

Teil 2: Lehrerbegleitheft

Zu dieser Mappe

Die vorliegende Mappe ist für Schülerinnen und Schüler ab dem 5. Schuljahr konzipiert. Thema der Mappe ist die Darstellung von Tieren im Kunstunterricht. Das vielseitige Material ist einsetzbar als hilfreiche Sammlung von Tierabbildungen, auf die die Lehrerin/der Lehrer bei Bedarf zurückgreifen kann, denn erfahrungsgemäß ist es nicht einfach, ein Tier aus dem Kopf zu zeichnen.

Gleichzeitig bietet die Mappe vielseitige Vorschläge und Anregungen für Gestaltungsaufgaben und Themen im Fach „Kunst“ mit einigen Beispielen bekannter Künstler.

Teil 1 der Mappe beinhaltet die Arbeitsblätter für die Hand der Schüler/innen. Mit ihrer Hilfe lässt sich der Aufbau der verschiedenen Tiere mit einfachen geometrischen Grundformen wie Dreieck, Rechteck, Ellipse usw. erkennen und nachvollziehen. Dadurch wird das Auge geschult und das spätere Zeichnen erleichtert.

Teil 2, das Lehrerbegleitheft, bietet eine Übersicht und Hinweise zum Thema, zum bildnerischen Bereich, zu den Techniken, zur Altersstufe und zur Unterrichtsform. Hier werden auch die benötigten Materialien genannt, die Lernziele aufgeführt und die einzelnen Arbeitsschritte geplant.