

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Interpretationen	6
1.1 Ingeborg Bachmann: <i>Undine geht</i>	6
1.2 Clemens Brentano: <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Anerl</i>	13
1.3 Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Tunnel</i>	22
1.4 Theodor Fontane: <i>Unterm Birnbaum</i>	29
1.5 Franz Kafka: <i>Ein Hungerkünstler</i>	38
1.6 Siegfried Lenz: <i>Das Feuerschiff</i>	44
1.7 Conrad Ferdinand Meyer: <i>Das Amulett</i>	54
1.8 Eduard Mörike: <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i>	64
1.9 Adalbert Stifter: <i>Brigitta</i>	73
1.10 Theodor Storm: <i>Hans und Heinz Kirch</i>	82
1.11 Jakob Wassermann: <i>Das Gold von Caxamalca</i>	92
1.12 Stefan Zweig: <i>Angst</i>	100
2. Quellennachweise – Erstausgaben	108
3. Literaturverzeichnis	109

Die Texte wurden an die neueste Rechtschreibung (2006) angepasst. Texte von Dürrenmatt und Lenz müssen aufgrund von Einsprüchen in der alten Rechtschreibung beibehalten werden.