

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Gestalterisches Schreiben/Erzählen</b> .....	5
1.1 Einführung .....	5
1.2 Übung zur wörtlichen Rede .....	8
1.3 Die Erlebniserzählung .....	23
1.3.1 Die Zeit oder das Tempus der Erzählung .....	25
1.3.2 Das historische Präsens als Mittel der Spannungssteigerung .....	31
1.3.3 Ich-Erzählung und Er-Erzählung – der Blickwinkel des Erzählers .....	33
1.3.4 Der Erzählaufbau .....	36
1.3.5 Der Spannungsaufbau .....	42
1.3.6 So wird die Erzählung lebendig – die sprachliche und erzählerische Ausgestaltung ..	45
1.3.7 Die inhaltliche Ausgestaltung .....	53
1.3.8 Die Montage, das Feature oder das Merkmalsbild ..	55
1.4 Die Bildergeschichte .....	63
1.5 Die Phantasieerzählung .....	69
1.6 Die Reizworterzählung .....	74
1.7 Fortsetzung eines Erzählanfangs – Erzählen nach Erzählkernen .....	74
1.8 Die Parallelgeschichte .....	76
<b>2. Mischformen: Schilderung und persönlicher Brief</b> .....	87
2.1 Schilderung oder Erzählung mit schildernden Elementen .....	87
2.1.1 Stimmungen .....	87
2.1.2 Ein alter Fußballschuh erzählt .....	91
2.1.3 Stilmittel des Erzählens .....	92
2.2 Der persönliche Brief .....	101
2.2.1 Die äußere Form des Briefumschlags .....	101
2.2.2 Die Gestaltung des Briefbogens und der inhaltliche Aufbau des Briefes .....	102
2.2.3 Der Brief sachlichen Inhalts zum Vergleich .....	106

<b>3. Beschreiben</b>	110
3.1 Einführung	110
3.2 Die Vorgangsbeschreibung	111
3.2.1 Aufbau einer Beschreibung – Strukturmerkmale	114
3.2.2 Sprache und Stil	117
3.2.3 Spielanleitungen und Kochrezepte	119
3.3 Die Gegenstandsbeschreibung	124
3.4 Die Wegbeschreibung	129
3.5 Die Personenbeschreibung	134
<b>4. Berichten</b>	140
4.1 Vorüberlegungen zu allen Formen des Berichtens	140
4.2 Der Unfallbericht – Der Schadensbericht	144
4.3 Stilübungen	152
4.4 Die Todsünden des Schreibens – Gebrauchsanleitung für das Beamtendeutsch	156
4.5 Der journalistische Bericht – Bericht für eine Zeitung	162
<b>5. Texte zusammenfassen – Inhaltsangaben</b>	168
5.1 Warum und wozu die Inhaltsangabe?	168
5.2 Die Textzusammenfassung	168
5.2.1 Worauf es bei der Textzusammenfassung ankommt	168
5.2.2 Wie schreibe ich die Textzusammenfassung?	171
5.3 Der Weg vom Text zur Textzusammenfassung	171
<b>6. Lösungen</b>	181
<b>Bibliografie</b>	212