

Inhaltsverzeichnis

1. Gestalterisches Schreiben/Erzählen	5
1.1 Einführung	5
1.2 Übung zur wörtlichen Rede	8
1.3 Die Erlebniserzählung	23
1.3.1 Die Zeit oder das Tempus der Erzählung	25
1.3.2 Das historische Präsens als Mittel der Spannungssteigerung	31
1.3.3 Ich-Erzählung und Er-Erzählung – der Blickwinkel des Erzählers	33
1.3.4 Der Erzählaufbau	36
1.3.5 Der Spannungsaufbau	42
1.3.6 So wird die Erzählung lebendig – die sprachliche und erzählerische Ausgestaltung ..	45
1.3.7 Die inhaltliche Ausgestaltung	53
1.3.8 Die Montage, das Feature oder das Merkmalsbild	55
1.4 Die Bildergeschichte	63
1.5 Die Phantasieerzählung	69
1.6 Die Reizworterzählung	74
1.7 Fortsetzung eines Erzählanfangs – Erzählen nach Erzählkernen	74
1.8 Die Parallelgeschichte	76
2. Mischformen: Schilderung und persönlicher Brief	87
2.1 Schilderung oder Erzählung mit schildernden Elementen	87
2.1.1 Stimmungen	87
2.1.2 Ein alter Fußballschuh erzählt	91
2.1.3 Stilmittel des Erzählers	92
2.2 Der persönliche Brief	101
2.2.1 Die äußere Form des Briefumschlags	101
2.2.2 Die Gestaltung des Briefbogens und der inhaltliche Aufbau des Briefes	102
2.2.3 Der Brief sachlichen Inhalts zum Vergleich	106

3. Beschreiben	110
3.1 Einführung	110
3.2 Die Vorgangsbeschreibung	111
3.2.1 Aufbau einer Beschreibung – Strukturmerkmale ..	114
3.2.2 Sprache und Stil	117
3.2.3 Spielanleitungen und Kochrezepte	119
3.3 Die Gegenstandsbeschreibung	124
3.4 Die Wegbeschreibung	129
3.5 Die Personenbeschreibung	134
4. Berichten	140
4.1 Vorüberlegungen zu allen Formen des Berichtens	140
4.2 Der Unfallbericht – Der Schadensbericht	144
4.3 Stilübungen	152
4.4 Die Todsünden des Schreibens – Gebrauchsanleitung für das Beamtendeutsch	156
4.5 Der journalistische Bericht – Bericht für eine Zeitung ..	162
5. Texte zusammenfassen – Inhaltsangaben	168
5.1 Warum und wozu die Inhaltsangabe?	168
5.2 Die Textzusammenfassung	168
5.2.1 Worauf es bei der Textzusammenfassung ankommt	168
5.2.2 Wie schreibe ich die Textzusammenfassung?	171
5.3 Der Weg vom Text zur Textzusammenfassung	171
6. Lösungen	181
Bibliografie	212