

Vorwort	5
I. Der/das Barock	6
1. Begriffsklärung/Zeitspanne	6
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund: Gesellschaft, Politik ...	8
3. Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie	11
4. Themen und Autoren	18
4.1 Weltliche Lyrik	19
4.2 Geistliche Lyrik	22
5. Epochenblatt zur Lyrik des Barock	26
II. Autoren und ihre Gedichte	28
1. Martin Opitz (1597–1639)	28
1.1 Kurzbiografie	28
1.2 Beispiel: <i>Francisci Petrarchae</i> (um 1620)	31
1.3 Beispiel: <i>Das Fieberliedlin</i> (1624)	34
1.4 Beispiel: <i>Auff den ersten Januarij / 1625</i>	36
2. Andreas Gryphius (1616–1664)	38
2.1 Kurzbiografie	38
2.2 Beispiel: <i>Thränen in schwerer Kranckheit</i> (1640)	41
2.3 Beispiel: <i>An sich selbst</i> (1643)	43
3. Paul Fleming (1609–1640)	46
3.1 Kurzbiografie	46
3.2 Beispiel: <i>An Sich</i> (1641)	48
4. Simon Dach (1605–1659)	51
4.1 Kurzbiografie	51
4.2 Beispiel: <i>Die Sonne rennt mit prangen</i> (1632)	52
5. Philipp von Zesen (1619–1689)	55
5.1 Kurzbiografie	55
5.2 Beispiel: <i>Palmbaum der höchst-löblichen Frucht-bringenden Gesellschaft zuehren aufgerichtet</i> (1649)	57

6.	Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1616–1679)	59
6.1	Kurzbiografie	59
6.2	Beispiel: <i>Sonnet. Vergänglichkeit der Schönheit</i> (1695)	61
6.3	Beispiel: <i>Auff den Mund</i> (1695)	64
7.	Johann Christian Günther (1695–1723)	68
7.1	Kurzbiografie	68
7.2	Beispiel: <i>Abschieds-Aria</i> (1735)	73
8.	Friedrich von Logau (1604–1655)	78
8.1	Kurzbiografie	78
8.2	Beispiel: Epigramme aus <i>Deutscher Sinn-Getichte Drey Tausend</i> (1654)	80
9.	Angelus Silesius (eigentl. Johannes Scheffler, 1624–1677)	83
9.1	Kurzbiografie	83
9.2	Beispiel: Epigramme aus <i>Cherubinischer Wandersmann</i> (1657/1675)	85
10.	Paul Gerhardt (1607–1676)	88
10.1	Kurzbiografie	88
10.2	Beispiel: <i>Sommer-Gesang / Geh aus mein Herz und suche Freud</i> (1653)	89
11.	Friedrich Spee (1591–1635)	96
11.1	Kurzbiografie	96
11.2	Beispiel: <i>Anders Liebgesang der gespons JESV. Zum Anfang der Sommerzeit</i> (1649)	97
	Glossar	105
	Literaturverzeichnis	125