

Inhaltsverzeichnis

1 - Praxisüberblick eine kompakte Zusammenfassung über das ganze Thema	Seite 6
2 - Makromotive finden wo und wie sie Makromotive finden	Seite 17
3 - Makrofotografie und Schärfentiefe das Problem geringer Schärfentiefe und die Lösungsansätze	Seite 20
4 - Schritt für Schritt wie eine Stack von A bis Z gelingt	Seite 32
5 - Aufnahmetechniken wie und womit wird die Fokusreihe aufgenommen	Seite 40
6 - Kamerasysteme aktuelle Kameras mit internem Fokus Bracketing	Seite 64
7 - Objektive verschiedene Makroobjektive und Alternativen	Seite 89
8 - Bildgestaltung wie Sie ein Bild richtig komponieren	Seite 99
9 - Perspektive auf Augenhöhe mit den Makromotiven	Seite 107
10 - Fotorucksack welches Equipment eignet sich für die Makrotour	Seite 117
11 - Stative und Schienen die richtige Einstell-Strategie	Seite 120
12 - Gigapixelstacks mehr Auflösung realisieren für größere Bildformate	Seite 122
13 - Panoramastacks Fokus Stacking und Panoramatechnik kombinieren	Seite 138
14 - Sensorduell Kleinbildformat, APSC oder Micro 4/3?	Seite 142
15 - Bracketing konfigurieren kamerainternes Fokus Bracketing richtig einstellen	Seite 154
16 - die Postfokus-Funktion automatische Fokusreihe aus dem Video	Seite 168
17 - Postfokus vs. Fokus Bracketing Vor- und Nachteile der beiden Aufnahmestrategien	Seite 170
18 - HDR Stacks mehr Dynamik beim Fokus Stacking	Seite 172

19 - Tropfen Tau- und Regentropfen einbeziehen	Seite 174
20 - Insekten im Flug Flugmotive via Stack optimieren	Seite 182
21 - motorisierte Makroschlitten <ul style="list-style-type: none">• Mikroskopobjektive adaptieren• Novoflex Castel Micro• Stonemaster Stackmaster• Cognysis Stackshot• Wemacro Rail	Seite 196 Seite 201 Seite 202 Seite 204 Seite 206 Seite 208
22 - Helicon Remote Tethering mit Kameras & Motorschlitten	Seite 212
23 - Lichttechnik Lichtquellen bei der Aufnahme optimal einsetzen	Seite 214
24 - Lichtgestaltung mit EBV Licht nachträglich in Photoshop & Co optimieren	Seite 227
25 - Mehrfachbelichtungen einen Stack aus unterschiedlichen Lichtsituationen kombinieren	Seite 235
26 - Bildkorrekturen die wichtigsten Arbeitsschritte nach dem Stack	Seite 241
27 - Bewegungsmotive erfolgreich Stacken trotz Bewegung im Ausgangsmaterial	Seite 242
28 - Stacking Software Grundlagen zu den Fokus-Stacking-Programmen	Seite 252
29 - Besser ausrichten klappt die Ausrichtung wird die Qualität besser	Seite 260
30 - Methoden kombinieren die Verrechnungsmethoden über Ebenenmasken vereinen	Seite 272
Die Stackingprogramme <ul style="list-style-type: none">• 31 - Helicon Focus Pro• 32 - Focus Projects 4 Pro• 33 - Picolay• 34 - Zerene Stacker Pro• 35 - Adobe Photoshop• 36 - Affinity Photo	Seite 266 Seite 278 Seite 274 Seite 282 Seite 287 Seite 288
37 - Stacking FAQ eine schnelle Hilfe	Seite 290
Stichwortverzeichnis	Seite 294