

Ursula Gärtner/Ute Tischer (Hrsg.)

Aquilonia

2008



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 7 |
| Autoren..... | 13 |
| MARTIN HARBSMEIER | |
| Zitat oder Paraphrase? Zwei Homer-Stellen in Platons <i>Politeia</i> | 17 |
| MATTHIAS KRUSKE | |
| Wo liegt die Oststadt? Zum Aufbau der hippokratischen Schrift <i>De aëribus, aquis, locis</i> | 51 |
| RALPH LATHER | |
| Kein Ovid. Nirgends. Kunst und Leben in Christoph Ransmayrs „Die letzte Welt“ und Ovids zweitem Tristienbuch | 73 |
| NINA MINDT | |
| „Griechisches Theater“. Übersetzungsreflexionen im Kontext antiker Dramen seit 1950..... | 95 |
| DOROTHEA PRELL | |
| Bildtheorie und antike Lyrik. Catulls Phaselus-Gedicht (carm. 4) im Licht von Lukrez, <i>De rerum natura</i> IV..... | 119 |

WERNER J. SCHNEIDER

Das weissagende Haupt. Der ‚Schweizer Homer‘ als Orpheus – Zur Antikerezeption in Gottfried Kellers novellistischem Œuvre..... 147

VALÉRIE SINN

Julius Caesars Einzug in die Tragödie. Marc-Antoine Murret und die Anfänge des französischen Humanistendramas 189

NIKOLAUS THURN

Sagenhafte Gestalten volkssprachlicher Literatur in neulateinischer Poesie..... 205