

„Alkühmisten“ und „Decoctores“ Grimmelshausen und die Medizin seiner Zeit

Misia Sophia Doms



Peter Lang

Inhalt

Medizin bei Grimmelshausen - Einleitende Vorbemerkungen	9
1. Medizinkritik und Medizinrezeption - Grundfragen der Untersuchung	9
2. Grenzziehungen und Gattungssuche - Zur Herkunft medizinischen Wissens im Werk Grimmelshausens und zur Textauswahl der vorliegenden Arbeit	11
3. "[V]on der Medicin und den Medicis" - Zur Gliederung der Arbeit	21
I. Die Ordnung der Dinge und die Polypharmazie - Grimmelshausen und die galenistische Medizin	27
1. Physiologica	27
2. Hygiæna	40
2.1 Licht und Luft	40
2.2 Speise und Trank	45
2.3 Arbeit und Ruhe	55
2.4 Schlafen und Wachen	61
2.5 Leerung und Füllung	62
2.6 Bewegungen des Gemüts	62
3. Æthiologica	68
4. Simiotica	75
5. Trapestica (Therapeutika)	83
5.1 Dieta	84
5.2 Medicamenta	103
5.3 Chirurgia	124
6. Zusammenfassung	127

II. Jenseits von Galen - Weitere Heilsysteme	129
1. Die "Alkühmisten" und das "Saccharum saturni" – Grimmelshausen, Paracelsus und die alchemia medica	129
1.1 Theophrastus = Paracelsus?	129
1.2 Allgemeine Bezüge der Werke Grimmelshausens zur alchemia medica	138
2. Waffensalbe und böse Blicke - Grimmelshausen und die Iatromagie	152
3. Medizin zwischen Gott und Teufel - Grimmelshausen und die Iatrotheologie und Iatrodämonologie	170
III. Aurum potabile oder Aconit? - Heiler- und Ärztegestalten	177
1. Der in Gold gefasste Arzt - Heilerideal und positive Ärztefiguren im Werk Grimmelshausens	178
2. Kälberärzte und Rossdoktoren - Negative Heilergestalten	186
Medizin und Literatur - Rezeption, Einschätzung und Funktion von medizinischem Wissen und ärztlichem Handeln im Werk Grimmelshausens	195
1. Rückblick: Medizin im Licht der Literatur	195
2. Ausblick: Literarische Funktion der Medizin und medizinische Funktion der Literatur	202
Bibliographie	205
Personenregister	243