

Dietrich Seybold

Geschichtskultur und Konflikt

Historisch-politische Kontroversen
in Gesellschaften der Gegenwart

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	11
1. Geschichtsbilder	
als Thema der politischen Auseinandersetzung	11
1.1 Die Konsenskrise in Geschichtskultur	11
1.2 Zwischen Indifferenz und Anfeindung: Irritationserfahrungen der Fachhistorie in Zeiten der Konsenskrise	17
1.3 Fragestellung und Anlage der Untersuchung	20
2. <Angewandte Erinnerung>: Das Forschungsfeld <Geschichtspolitik>	33
2.1 Zur Wahl der theoretischen Perspektive	33
2.2 Das Projekt einer kritischen Theorie der Geschichtspolitik	40
II. Dokumentarischer Überblick: Geschichtsdebatten seit 1989	43
1. Vorüberlegungen	43
1.1 Zur Anlage des Fallkataloges	43
1.2 Der «Historikerstreit» (1986–87) und die «Waldheim-Affäre» (1986–88) als Bezugspunkte einer Debattengeschichte	47
2. Themen von supra-nationaler Tragweite	59
3. Reflexion I (Themenstrukturen): Geschichte als moralischer Kosmos	85
4. Themen von nationaler Tragweite	93
4.1 Nachgeschichte(n) des Zweiten Weltkrieges und des Genozids an den europäischen Juden	93
4.2 Weitere nationalgeschichtliche Themen	117
5. Reflexion II (gesellschaftliche Rahmenbedingungen von Geschichtskultur)	129
6. Themen von lokaler Tragweite	139
7. Ein Supplement: Der zwischenstaatliche Konflikt	145

III. Ausserwissenschaftlicher ‹Umgang› mit Geschichte:	
Drei Denkansätze in der Diskussion	153
1. Vorüberlegungen	153
2. Rekonstruktion und Kritik	157
2.1 Kulturwissenschaftliche Gedächtnisforschung	157
2.2 Geschichtsbewusstsein und Geschichtskultur.....	169
2.3 Geschichtspolitik.....	177
3. Bausteine einer kritischen Theorie der Geschichtspolitik.....	193
IV. Fallstudie: Die Kolumbus-Debatte	
in den Vereinigten Staaten (1990–92)	219
1. Vorbemerkung: Lokale Geschichtskultur	
in der Geschichtskultur der Globalisierung.....	219
2. Analysen	231
2.1 Akteure und Akteurspositionen	231
2.1.1 Der polarisierte Diskurs –	
die Position der Ambivalenz.....	231
2.1.2 Das ‹Mandat› der Interpretation	246
2.1.3 Die Fachhistorie im ‹Raum›	
der Geschichtspolitik	250
2.2 Formen der Auseinandersetzung.....	258
2.2.1 Reizpunkte: Anlässe und Auslöser	258
2.2.2 Formen ‹strategischer› Geschichtspolitik	264
2.2.3 Diskurs und Aktion: Symbolische Politik	274
2.3 Wirkeffekte	283
2.3.1 Mobilisierungs-	
und Gruppenbildungseffekte	283
2.3.2 Lerneffekte	286
2.3.3 Antizipationen und Echos	
in Literatur, Film und Populärkultur.....	295
V. Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur	
am Ende des 20. Jahrhunderts: Eine Bilanz.....	307
VI. Bibliographie	315

Verzeichnis der Übersichten

Chronik 1: Nachgeschichten des Zweiten Weltkrieges und des Genozids an den europäischen Juden – Chronologie der Debatten von nationaler und supra-nationaler Tragweite.....	115
Übersicht: Gesellschaft als ‹Raum› der politischen Verwertung von Geschichtswissen – eine Zusammenschau der theoretischen Konzepte.....	217
Chronik 2: Das «Quincentenary» im Kontext	229