

Vienna Meets Berlin

Cultural Interaction 1918–1933

John Warren and Ulrike Zitzlsperger (eds)

BI
41

Britische und Irische Studien
zur deutschen Sprache und Literatur

British and Irish Studies in
German Language and Literature

Études britanniques et irlandaises
sur la langue et la littérature allemandes

Peter Lang

Contents

Preface	11
Zu den Beiträgen	13
JOHN WARREN	
Introduction	17
I: Theatre and Performance – Theater und Aufführungspraxis	
ALAN BANCE	
Ödön von Horváth between Vienna and Berlin: A Centenary Tribute	29
EDWARD TIMMS	
Karl Kraus, Berthold Viertel and <i>Die Unüberwindlichen</i> in Berlin	51
ALEXANDER WEIGEL	
Das Berliner Theater und seine Wiener Einflüsse	65
JOHN WARREN	
Berlin Comes to Vienna: Theatrical Interaction 1918–1933	79
II: Feuilletons and the Press – Im Spiegel von Presse und Feuilleton	
HELEN CHAMBERS	
‘Eine ganze Welt baut sich im Gerichtssaal auf’: Law and Order in the Reportage of Joseph Roth and Gabriele Tergit	95
BERNHARD FETZ	
Zur Produktionsweise von Wien–Berlin-Stereotypen: Der Publizist und Tage-Buch-Herausgeber Stefan Großmann	109

CHRISTIAN JÄGER	
Wien als Versprechen, Berlin als Hoffnung	125
ULRIKE ZITZLSPERGER	
Kurt Tucholsky: Die entzauberte Stadt	139
III: Literary Perspectives – Wien und Berlin im Roman	
ANDREW BARKER	
Tales from Two Cities: Berlin and Vienna in Joseph Roth's Novel <i>Zipper und sein Vater</i>	157
DAVID MIDGLEY	
City Mythologies: Berlin and Vienna	169
IV: Social Considerations – Soziale Aspekte	
FRANK TROMMLER	
Das rote Wien und das sachliche Berlin	185
MATTHIAS UECKER	
Angestellte und Arbeitslose: Soziologische Expeditionen in die deutsche und österreichische Gesellschaft	199
V: The World of the Arts – Film, Musik und biographische Zusammenhänge	
THOMAS ELSAESSER	
Make-Believe Vienna and Matter-of-Fact Berlin: Walter Reisch and <i>Das Lied ist aus</i>	217
CHRISTIAN GLANZ	
Wien und Berlin als „wechselseitige Exilorte“ der Musik	229

HANS HAHN

Über das Ablegen des Gewands der Sittlichkeit:
Freud und Einstein zum Thema Krieg

243

FRIEDBERT ASPETSBERGER

Wien – Berlin. Ein literarisch-politischer Querschnitt personaler
Beziehungen 1910–1955

257

GERT MATTENKLOTT

Brecht und Eisler in Wien und Berlin: Die Arbeit am *Faustus*

271

Index

283

Autorenverzeichnis

295