

Lindemann Group
PETER SCHIEBL

Corel

PHOTO-PAINT 2017

& PHOTO-PAINT

HOME AND STUDENT X8

Schulungsbuch
mit vielen integrierten Übungen

10.04.2018

Lindemann Group

ISBN 978-3-939958-34-5

© Dipl.-Ing. (FH) Peter Schiebl

Fortnerstr. 8 • 80933 München

www.kamiprint.de Email: post@kamiprint.de

Alle Rechte vorbehalten.

Sowohl die Vervielfältigung einzelner Seiten,
die Speicherung auf Datenträgern, als auch jede andere Nutzung,
z.B. die Verwendung des Buches oder der Übungen bei einem
Computerkurs, sofern nicht jeder Teilnehmer das Buch erworben hat,
bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch den Autor.

Gerichtsstand ist München.

Dieses Buch wurde mit größter Sorgfalt erstellt.

Dennoch kann weder Verlag noch Autor aufgrund der Vielfalt an
Soft- und Hardware irgendeine Haftung für Schäden durch Fehler des
Buches oder der beschriebenen Programme übernehmen.

Produkt- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Bezeichnungen der Soft- und Hardware sind
eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Hersteller
und wurden nur zum Zwecke der Identifikation der hier beschriebenen
und erläuterten Programme erwähnt.

Inhaltsverzeichnis

1. VORWORT8

1.1 Der Aufbau dieses Buches	8
1.2 Ihre Kenntnisse	8
1.3 CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT	9
1.4 Arbeitsteilung in der Praxis	9
1.5 Was sind Objekte?	10
1.6 Vorüberlegungen	10
1.6.1 Die Kunden	10
1.6.2 Erste Entwürfe	11
1.7 Bildgröße und Arbeitsspeicher	11

2. VEKTOR ODER PIXEL? 12

2.1 Vektor-Zeichnungen	12
2.2 Pixel-Bilder	12
2.3 Im Vergleich	13
2.4 Die Dateitypen	14
2.4.1 Theorie Dateieindung	14
2.4.2 Dateieindungen anzeigen	15
2.4.3 Dateitypen umwandeln	15
2.4.4 Beispiele Dateieindung	16

3. DIE DATENSICHERUNG 17

3.1 Ordnung durch Ordner	17
3.2 Worauf sichern?	18
3.3 Wie sichern	19

ZEICHNEN20

4. DIE GRUNDFUNKTIONEN 21

4.1 Die Dateigröße	22
4.1.1 Zum Farbmodus	23
4.1.2 Zur Auflösung	23
4.2 Der Photo-Paint-Aufbau	24
4.3 Speichern	25
4.4 Datei schließen	26
4.5 Abschlussübung dieses Kapitels	26

5. FARBEN, RECHTECK, ELLIPSE 27

5.1 Die Zeichenfunktionen im Überblick	27
5.2 Rückgängig und die Annullierungsliste	28

5.3 Farben wählen.....	29
5.4 Die Eigenschaftsleiste.....	30
5.4.1 Die Eigenschaftsleiste ein- oder ausschalten.....	30
5.5 Rechtecke, Ellipsen	31
5.6 Objekte	32
5.6.1 Objekte umformen.....	32
5.6.2 Änderungen zuweisen	33
5.6.3 Objekte kombinieren	34
5.6.4 Zusammenfassung Objekte	34

6. LÖSCHEN, PIPETTE, FARBEIMER 35

6.1 Der normale Radierer	35
6.2 Andere Wege des Radierens	36
6.2.1 Pinselstrich widerrufen	36
6.2.2 Die Radierfarbe ändern	37
6.2.3 Der Farbersetzungspinsel	37
6.3 Die Pipette	38
6.4 Der Farbeimer	38
6.5 Anti-Alias	39

7. ZOOM, TEXT UND LINIE 40

7.1 Zoomen.....	40
7.2 Text schreiben.....	41
7.2.1 Text umformen	41
7.2.2 Übung Text.....	43
7.3 Eine gerade Linie	44
7.4 Quadrate, Kreise, Linien im Winkel.....	44

8. DER PINSEL 45

8.1 Der normale Pinsel (Malfarbe)	45
8.2 Das Hilfsmittel Effekt = Verwischen	46
8.3 Übungen Pinsel	47
8.4 Bildsprüher.....	48

9. SPEZIELLE PINSELEINSTELLUNGEN... 49

9.1 Die Freihandlinie und Kalligraphie	49
9.1.1 Erläuterung zu Drehen und Ebnen.....	50
9.1.2 Übungen zu Freihandlinie und Pinsel	50
9.2 Pinsel variieren	51
9.3 Orbits	52

10. SCHÖNE FÜLLMUSTER 53

10.1 Einfarbige Füllungen	54
10.1.1 Über die Farbmodelle	55
10.1.2 Über die Paletten	55
10.2 Die Farbverlaufsfüllung.....	56
10.2.1 Mehrfarben-Füllung	57

10.3	Voreinstellungen	57
10.4	Bitmap-Füllung	58
10.4.1	Füllmuster importieren	59
10.5	Corel-Füllmuster	59
10.6	Beispiele für die Füllmuster	60
10.7	Weitere Füllmuster laden	60
10.8	Übung Füllung und Schatten.....	61

OBJEKTE.....62

11. DIE FARBMASKE..... 63

11.1	Bilder wählen.....	64
11.2	Farbmaske und Fotos	65
11.3	Farben ausblenden	65
11.3.1	In anderen Programmen Farben ausblenden.....	66
11.4	Die Farbmaske	66
11.4.1	Weiteres zur Farbmaske	67
11.5	Wichtige Maskensymbole	68
11.6	Masken korrigieren	68
11.7	Maske und Effekte.....	69
11.8	Probleme mit der Farbmaske	69

12. DIE MASKENARTEN 70

12.1	Übung Rechteckmaske	70
12.2	Masken korrigieren	71
12.3	Über Objekte und Masken	72
12.4	Spezielle Masken	72
12.4.1	Kombinierte Maskenhilfsmittel	72
12.4.2	Die Freihandmaske	73
12.5	Übung Plakat mit Objekten	75
12.5.1	Text mit Schatten	75
12.5.2	Ellipsen-Maske.....	76
12.6	Masken speichern	76
12.7	Weitere Maskenbefehle	77
12.7.1	Maskenvorschau	77
12.7.2	Masken löschen	78
12.8	Foto weitergeben	78

13. MASKEN UND TEXT 79

13.1	Text positionieren	79
13.2	Maske in Textform erstellen	80
13.2.1	Relief.....	81
13.3	Ein Füllmuster erstellen	81
13.4	Die PHOTO-PAINT-Objekte.....	83

14. BILDER ÜBERLAGERN 84

14.1 Bilder zusammenfassen	84
14.2 Bilder manuell zusammensetzen.....	85
14.3 Transparenz.....	86
14.4 Der Zusammenführungsmodus	88

EFFEKTE.....89

15. BILDER VERÄNDERN 90

15.1 Bild - Bild neu aufbauen.....	90
15.1.1 Übung Bild verkleinern	91
15.1.2 Komprimieren mit dem jpg-Format.....	91
15.2 Einsatz beim Scannen.....	92
15.2.1 Die Seitengröße – Bildränder korrigieren	92
15.3 Weitere Bild-Optionen.....	92

16. BILDER KORRIGIEREN..... 93

16.1 Das Effekt-Menü	93
16.2 Nützliches zu den Effekten	94
16.3 Anpassen	94
16.3.1 Die Tonkurve.....	95
16.3.2 Weitere Effekte bei Anpassen	96
16.4 Bild-Ändern	96

17. DIE EFFEKTE 97

17.1 Die 3D-Effekte	97
17.2 Künstlerische Striche.....	98
17.3 Unschärfe.....	98
17.4 Farbänderung.....	99
17.5 Kontur.....	99
17.6 Kreativ	100
17.7 Angepasst	101
17.8 Verzerren	101
17.9 Rauschen.....	102
17.10 Kamera	103
17.11 Schärfe.....	104
17.12 Füllmuster.....	105
17.13 Zusammenfassung	105
17.14 Wasserzeichen	105

18. WEITERE ÜBUNGEN 106

18.1 Malen	106
18.2 Klonen	107

18.3 Farbmaste	Fehler! Textmarke nicht definiert.
18.4 Bitmap-Füllung	108
18.5 Transparenz	109
18.6 Bilder überlagern	110
18.7 Weitere Übungsvorschläge	111

19. ANHANG 112

19.1 Scannen	112
19.1.1 Über Scanner	112
19.1.2 Anschlusstypen für Scanner	113
19.1.3 Auflösung beim Scannen	113
19.2 Farben kalibrieren	113
19.3 Photo-Paint einstellen	114
19.3.1 Die Optionen	114
19.3.2 Speichern und Rückgängig	114
19.4 Drucken	115
19.5 Lineale, Gitter, Nullpunkt	115
19.5.1 Was ist das Lineal?	115
19.5.2 Das Gitter	116
19.6 Programmteile nachinstallieren	116

20. INDEX 117

21. ÜBERSICHT 120