

# INHALT

- 5 Monika Bachtler  
Grußwort
  - 7 Christiane Lange  
Vorwort
  - 8 Annette Hojer  
Offenbarung der Bilder  
Die *Stuttgarter Apokalypse-Tafeln* und die Malerei  
in Neapel unter König Robert von Anjou
  - 60 Anne Künzig, Christoph Krekel und Julia Schultz  
Weltuntergang in noblem Blau  
Die *Stuttgarter Apokalypse-Tafeln* und  
die Maltechnik des Trecento
- Anhang
- 76 Bibliographie
  - 79 Bildnachweis
  - 80 Impressum