

INHALT

- 5 Monika Bachtler
 Grußwort
- 7 Christiane Lange
 Vorwort
- 8 Annette Hojer
 Offenbarung der Bilder
 Die *Stuttgarter Apokalypse-Tafeln* und die Malerei
 in Neapel unter König Robert von Anjou
- 60 Anne Künzig, Christoph Krekel und Julia Schultz
 Weltuntergang in noblem Blau
 Die *Stuttgarter Apokalypse-Tafeln* und
 die Maltechnik des Trecento
- Anhang
- 76 Bibliographie
- 79 Bildnachweis
- 80 Impressum