

Religionen aktuell

Religionen aktuell

Herausgegeben von Bertram Schmitz

Band 1

Hindu-Tempel in Deutschland

**Eine Untersuchung
tamilisch-hinduistischer Strukturen
in der Diaspora**

von

Carina Back

Tectum Verlag

Carina Back

Hindu-Tempel in Deutschland.
Eine Untersuchung
tamilisch-hinduistischer Strukturen
in der Diaspora

Religionen aktuell; Band 1

Zugl.: Hannover, Univ. Diss. 2007

ISBN: 978-3-8288-9466-2

© Tectum Verlag Marburg, 2007

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhalt

Vorwort	13
Danksagung	15
1.) Einleitung	17
2.) Hinduistische Tempel in Indien	19
2.1) Entwicklung hinduistischer Tempel in Indien	19
2.2) Der Tempel als Brücke zwischen Menschen und Göttern und Zentrum sozialen Lebens	22
3.) Etablierung hinduistischer Strukturen in Deutschland	25
3.1) Migration von Hindus nach Deutschland	25
3.2) Sesshaftwerden in Deutschland	27
3.3) Entwicklung hinduistischer Tempel in Deutschland	28
Anfänglich nur improvisierte Glaubensausübung	28
Erste tamilisch-hinduistische Tempel in Deutschland durch Gebäudeumnutzungen	29
Erste „echte“ Hindu-Tempel	30
3.4) Institutionalisierung durch Bildung hinduistischer Vereine in Deutschland	30
4.) Überblick über tamilisch-hinduistische Tempel in Deutschland	34
4.1) Regionale Verteilung	34
4.2) Verehrte Hauptgötter/-göttinnen	35
5.) Untersuchungsgegenstand der Arbeit	39
5.1) Stand der Forschung	39
5.2) Tempelauswahl und kurze Skizzierung der Tempel	40
5.3) Überblick über den Gang der Untersuchung	42

5.4)	Methoden der Datenerhebung	43
6.)	Bauvorbereitungen der tamilisch-hinduistischen Tempel in Deutschland	45
6.1)	Bauliche Begleitung	45
6.2)	Wahl des Tempelplatzes	47
6.3)	Reinigung des Grundstücks und Mandala	49
7.)	Äußere Gestaltung der Tempel in Deutschland	51
7.1)	Tempel in vormals anders genutzten Gebäuden	51
7.2)	Von Grund auf erbaute Hindu-Tempel	55
	Sri Kamadchi Ampal-Tempel.....	55
	Sri Ganesha Hindu-Tempel in Berlin	59
7.3)	Zusammenfassung	61
8.)	Betrachtung der Zwischenergebnisse	62
9.)	Innere Gestaltung der Tempel in Deutschland	64
9.1)	Der Sri Kamadchi Ampal-Tempel in Hamm	65
	Tempelname.....	65
	Grundriss.....	65
	Schreine.....	66
	murtis	69
	Sonstige Innengestaltung	72
9.2)	Der Sri Muthumariamman-Tempel in Hannover	73
	Tempelname.....	73
	Grundriss.....	73
	Schreine.....	74
	murtis	76
	Sonstige Innengestaltung	78

9.3)	Der Sri Nagapooshani-Tempel in Frankfurt	78
	Tempelname.....	78
	Grundriss.....	79
	Schreine.....	79
	murtis	82
	Sonstige Innengestaltung	83
9.4)	Der Sri Sithivinayar-Tempel in Hamm	84
	Tempelname.....	84
	Grundriss.....	85
	Schreine.....	85
	murtis	87
	Sonstige Innengestaltung	89
9.5)	Der Sri Katpaga Vinayakar-Tempel in Frankfurt.....	89
	Tempelname.....	89
	Grundriss.....	89
	Schreine.....	90
	murtis	92
	Sonstige Innengestaltung	93
9.6)	Der Sri Sitti-Vinayagar-Tempel in Stuttgart.....	93
	Tempelname.....	93
	Grundriss.....	93
	Schreine.....	94
	murtis	96
	Sonstige Innengestaltung	96
9.7)	Der Sri Navasakthi Vinayagar Alayam-Tempel in Mönchengladbach	97
	Tempelname.....	97
	Grundriss.....	97
	Schreine.....	98

murtis	99
Sonstige Innengestaltung	99
9.8) Der Sri Mayurapathy Murugan-Tempel in Berlin	100
Tempelname.....	100
Grundriss.....	100
Schreine.....	101
murtis	101
Sonstige Innengestaltung	102
9.9) Der Thiru Nallur Sri Arumuka Velalakan-Tempel in Hamm.....	103
Tempelname.....	103
Grundriss.....	104
Schreine	104
murtis	106
Sonstige Innengestaltung	107
9.10) Der Sri Ganesha Hindu-Tempel in Berlin	108
Grundriss.....	108
Schreine.....	108

10.) Betrachtung der Zwischenergebnisse aus der Detailuntersuchung.....

10.1)Die verehrten Gottheiten der Tempel	110
Die Verehrung Shivas.....	110
Die Verehrung der Göttinnen.....	111
Die Verehrung der neun Planetengötter.....	112
Die Verehrung von Ganesha	113
Die Verehrung von Murugan.....	114
Weitere verehrte Gottheiten	115
10.2) Grundriss und Ausrichtung nach Himmelsrichtungen	115
Grundriss.....	115

Ausrichtung der Tempel	116
Anordnung der wichtigsten Schreine	118
Positionierung einzelner Schreine	120
10.3) Die Innengestaltung	121
Das <i>garbhagrha</i>	121
Das Material der <i>murtis</i>	122
Ikonographie der <i>murtis</i>	123
10.4) Zusammenfassung.....	123
11.) Rituale und traditionelles Tempelleben.....	125
11.1) Transfer von Ritualen und Handlungsmustern nach Deutschland.....	125
11.2) Die tägliche puja.....	126
Regelmäßigkeit der <i>puja</i>	126
Ablauf der <i>puja</i>	128
11.3) Der jährliche Festkalender	129
Das jährliche Tempelfest	130
Weitere Feste von großer Bedeutung	131
Astrologische Ausrichtung	133
11.4) Zusammenfassung.....	135
12.) Sonstiges Gemeinde- und Vereinsleben	137
13.) Zusammenfassung aller Ergebnisse	139
14.) Würdigung der Gesamtheit der Tempel.....	142
Literaturverzeichnis	150
Anlage 1: Entwurfsskizzen für den neu geplanten Sri Ganesha Hindu-Tempel in Berlin.....	154
Anlage 2: Internetadressen der Tempel der Untersuchungsgruppe.....	155

1.)	Beispiele zur Außengestaltung der tamilisch-hinduistischen Tempel.....	156
2.)	Beispiele zur Innengestaltung der tamilisch-hinduistischen Tempel.....	161
3.)	Beispiele für murtis in den tamilisch-hinduistischen Tempeln	169
4.)	Weitere Elemente der Innengestaltung in tamilisch-hinduistischen Tempeln	176