

Karin A. Rainer

Literatur des Bösen

Satan, Teufelskult und Schwarze Messen in der Literatur

Tectum Verlag

Karin A. Rainer

Literatur des Bösen.

Satan, Teufelskult und Schwarze Messen in der Literatur

Umschlagabbildung: Baphomet von Eliphas Lévi (1854)

ISBN: 978-3-8288-9342-9

© Tectum Verlag Marburg, 2007

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

1 Inhaltsverzeichnis

1 INHALTSVERZEICHNIS	5
2 EINLEITENDE BEMERKUNGEN.....	7
2.1 ÜBER DAS THEMA	7
2.2 ZUM BESSEREN VERSTÄNDNIS	9
3 ZUR VERWENDETEN LITERATUR.....	11
3.1 JORIS-KARL HUYSMANS: LA-BAS.....	12
3.1.1 <i>Der Autor</i>	<i>12</i>
3.1.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>18</i>
3.2 FRANZ WERFEL: DIE SCHWARZE MESSE	28
3.2.1 <i>Der Autor</i>	<i>28</i>
3.2.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>33</i>
3.3 ALDOUS HUXLEY: APE AND ESSENCE.....	41
3.3.1 <i>Der Autor</i>	<i>41</i>
3.3.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>46</i>
3.4 ALAIN-RENE LESAGE: LE DIABLE BOITEUX	53
3.4.1 <i>Der Autor</i>	<i>53</i>
3.4.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>55</i>
3.5 JACQUES CAZOTTE: LE DIABLE AMOUREUX	63
3.5.1 <i>Der Autor</i>	<i>63</i>
3.5.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>65</i>
3.6 MICHAEL KÖHLMEIER: OLD NICK	75
3.6.1 <i>Der Autor</i>	<i>75</i>
3.6.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>77</i>
3.7 IRA LEVIN: ROSEMARY'S BABY	80
3.7.1 <i>Der Autor</i>	<i>80</i>
3.7.2 <i>Zum Inhalt des Werkes</i>	<i>82</i>
4 DER TEUFEL IN GESCHICHTE UND LITERATUR	86
4.1 GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG DES CHRISTLICHEN TEUFELSBILDES	87
4.2 DIE NAMENSGEbung SATANS.....	94
4.3 DIE DARSTELLUNG DES TEUFELS IN DER LITERATUR.....	102
4.4 ROLLE UND STELLUNG DES „WIDERSACHERS“	116

5	SATANSKULT IN GESCHICHTE UND LITERATUR.....	123
5.1	DIE HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER TEUFELSMESSE...	124
5.2	DIE DARSTELLUNG DES „TEUFLISCHEN RITUALS“.....	128
5.3	BEDEUTUNG UND ZWECK DER SCHWARZEN MESSE.....	134
6	RESÜMEE.....	138
7	SUMMARY AND CONCLUSION.....	141
8	DANKSAGUNG	143
9	BIBLIOGRAPHIE	144
9.1	PRIMÄRLITERATUR.....	144
9.2	SEKUNDÄRLITERATUR.....	146
9.3	ALLGEMEINE NACHSCHLAGEWERKE	148