

DIE HERRSCHENDEN

Figuren:

weiß

König **C1**
Dame **F1**
Turm 1 **D1**
Turm 2 **E1**
Springer 1 **A1**
Springer 2 **H1**
Läufer 1 **B1**
Läufer 2 **G1**

Bauer 1 **B2**, Bauer 2 **C2**, Bauer 3 **D2**, Bauer 4
E2, Bauer 5 **F2**

schwarz

König **B8**
Dame **G8**
Turm 1 **A8**
Turm 2 **H8**
Springer 1 **C8**
Springer 2 **F8**
Läufer 1 **D8**
Läufer 2 **E8**

Bauer 1 **C7**, Bauer 2 **D7**, Bauer 3 **E7**, Bauer 4
F7, Bauer 5 **G7**

Anleitung

Licht an.

Musikeinsatz

Licht aus.

Auf der Bühne liegt ein großes Schachbrett aus Stoff auf zu je 1m² je Schachfeld.

Auf beiden Seiten stehen König, Dame, 2 Türme, 2 Springer, 2 Läufer und jeweils 5 Bauern.

Bei jedem Abgang der Figuren wird die Bühne halbverdunkelt.

Zwischen den Akten wird die Bühne ausgeblendet.

Licht an.

Musikeinsatz

Licht aus.

Ende.

*Dieses Bühnenstück veranschaulicht anhand des
faschistischen Terrorakts des 11.September 2001
den Kapitalismus.*

Prolog

Habverdunkelte Bühne.

WEISSER KÖNIG (OFF)

Meine Welt drohte zu verfallen.

Die Bühne wird ausgeblendet.

1. Akt

Die Bühne wird eingeblendet.

OFF

Wir sind hier, um die Produktion, um den
Produktionswert zu kontrollieren, uns zu
sichern.

Weißer Bauer 5 setzt einen Spielzug **F2-F3**.

OFF

Wir sind auch hier, um die Währung
auszugleichen, Gelder auszuteilen, andere in
unsere Abhängigkeit zu bringen.

Schwarzer Bauer 1 setzt einen Spielzug **C7-C6**.

OFF

Diese Männer sind hier, um durch ihre Arbeit
unseren Erhalt zu sichern.

Weißer Bauer 2 setzt einen Spielzug **C2-C4**.

OFF

Wir bereichern uns durch eine hohe Produktion.

Schwarzer Bauer 3 setzt einen Spielzug **E7-E6**.

OFF

Wir produzieren Waren gegen einen geringen finanziellen Aufwand bei niedrigen Löhnen und der Kontrolle über die Arbeiterklasse.

Weißer Bauer 4 setzt einen Spielzug **E2-E3**.

OFF

Anhand dieser Umstände schöpfen wir unser Kapital auch mit der Sicherheit, sämtliche Kontrollmechanismen in unserem eigenen Land in eigenen Händen zu halten.

Schwarzer Bauer 4 setzt einen Spielzug **F7-F6**.

OFF

Sollten unsere Produktionsgüter nicht verkauft werden und sinkt die Kaufkraft, so sprechen wir von einer Überproduktion und von einer schlechten Wirtschaftslage, davon, dass unsere Wirtschaft zurückgeht.

Weißer Bauer 5 setzt einen Spielzug **F3-F4**.

OFF

Wir großen Konzerne kaufen die kleinen Konzerne auf.

Schwarzer Bauer 5 setzt einen Spielzug **G7-G6**.

OFF

Wir konzentrieren uns auf Märkte mit
Naturressourcen und
haben Verbündete, die an unserer Seite
stehen, damit unser Kapital nicht einseitig
konzentriert wird.

Schwarzer Bauer 2 setzt einen Spielzug **D7-D5**.

OFF

Wir investieren in Wissenschaft und
Technologie und erkaufen uns weitere Märkte
mit unserem Kapital.

Weißer Bauer 3 setzt einen Spielzug **D2-D4**.

OFF

Nicht zuletzt investieren wir in die
Kriegsmaschinerie, um zu bestimmten Zeiten
über unsere völlige Kontrolle zu verfügen.

Schwarzer Bauer 3 setzt einen Spielzug **E6-E5**.

Die Bühne wird ausgeblendet.

2. Akt

Die Bühne wird eingeblendet.

OFF

Wir vergehen uns an Minderheiten.

Weißer Bauer 2 setzt einen Spielzug **C4-D5**.

Halbverdunkelte Bühne.

Schwarzer Bauer 2 geht von der Bühne ab.

Die Bühne wird eingeblendet.

OFF

Wir haben auch andere, die in unserer
Abhängigkeit stehen.

Schwarzer Springer 1 setzt einen Spielzug
C8-A7.

OFF

Durch neue Kapitaleinlagen erweitern wir
unseren Einfluss.

Weißer Springer 1 setzt einen Spielzug **A1-B3**.

OFF

Indessen konzentrieren wir unser Kapital an einem neuen Standpunkt mit Naturressourcen.

Schwarzer Springer 2 setzt einen Spielzug **F8-H7**.

WEISSER KÖNIG

Macht!

Weißer König setzt einen Spielzug **C1-D2**.

WEISSE DAME

Liebling, mach mir diese Welt zum Geschenk!

Weiße Dame setzt einen Spielzug **F1-E2**.

WEISSER KÖNIG

Das ist mein Reich! Das ist meine Welt!

SCHWARZER KÖNIG

Wir stehen euch zu Diensten, in einem Übereinkommen zum gegenseitigen und eigenen Machterhalt. Euer Ruf ist uns Befehl!

Schwarzer König setzt einen Spielzug **B8-C8**.