

Hasan Yalçın

Konzept für TänzerInnen

Hasan Yalçın

Konzept für TänzerInnen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hasan Yalçın

Konzept für TänzerInnen

Berlin: Pro BUSINESS 2019

ISBN 978-3-86460-765-3

1. Auflage 2019

© 2019 by Pro BUSINESS GmbH

Schwedenstraße 14, 13357 Berlin

Alle Rechte vorbehalten.

Produktion und Herstellung: Pro BUSINESS GmbH

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany

www.book-on-demand.de

Inhalt

Kontakt	6
Realitätssichtweise	15
Blickpunkt	27
Einweg – Ausweg	30
Raumgrenzen	33

1. KONTAKT

Personen: 3 Tänzerinnen

3 Tänzer

Anleitung

Licht an.

Musikeinsatz.

Licht aus.

Auf der Bühne sind 3 Tänzerinnen und 3 Tänzer, die nacheinander zu verschiedenen Tanzsequenzen tanzen. Jedem Tänzer, jeder Tänzerin ist jeweils eine Lichtfarbe zugeschrieben.

rot – lila – gelb – orange – grün – blau

Dabei wird zu der jeweilig entsprechenden
Lichtfarbe eine tänzerische
Auseinandersetzung zum Ausdruck gebracht.

Die Lichteinfälle finden verschieden oft und in
verschieden langen Intervallen statt.

Licht an.

Musikeinsatz.

Licht aus.

Ende.

Licht an.

Musikeinsatz.

Licht aus.