

Hasan Yalçın

Konzept für TänzerInnen

Hasan Yalçın

Konzept für TänzerInnen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hasan Yalçın
Konzept für TänzerInnen

Berlin: Pro BUSINESS 2019

ISBN 978-3-86460-765-3

1. Auflage 2019

© 2019 by Pro BUSINESS GmbH
Schwedenstraße 14, 13357 Berlin
Alle Rechte vorbehalten.

Produktion und Herstellung: Pro BUSINESS GmbH
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
Printed in Germany
www.book-on-demand.de



Inhalt

Kontakt	6
Realitätssichtweise	15
Blickpunkt	27
Einweg – Ausweg	30
Raumgrenzen	33

1. KONTAKT

Personen: 3 Tänzerinnen

3 Tänzer

Anleitung

Licht an.

Musikeinsatz.

Licht aus.

Auf der Bühne sind 3 Tänzerinnen und 3 Tänzer, die nacheinander zu verschiedenen Tanzsequenzen tanzen. Jedem Tänzer, jeder Tänzerin ist jeweils eine Lichtfarbe zugeschrieben.

rot – lila – gelb – orange – grün – blau

Dabei wird zu der jeweilig entsprechenden Lichtfarbe eine tänzerische Auseinandersetzung zum Ausdruck gebracht.

Die Lichteinfälle finden verschieden oft und in verschiedenen langen Intervallen statt.

Licht an.

Musikeinsatz.

Licht aus.

Ende.

Licht an.

Musikeinsatz.

Licht aus.