

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
------------------	---

Die Konzeption der erlebnisorientierten Lernprojekte: gegenständlich, unmittelbar, »hautnah«	13
---	-----------

Unsere Welt erfinden wir nur im Kopf	14
Die Wurzeln reichen zurück bis zur Reformpädagogik	15
Rahmen, Ort und Zeit	17
Themen sind nicht mehr als Arbeitshypothesen	18
Anwendungsfelder und Einsatzbereiche	19



20 Projekte und Szenarien: aus der Praxis für die Praxis	21
---	-----------

1. Stühle kippen	24
2. Seilschwingen	28
3. Raum ist in der kleinsten Hütte	32
4. Schwebender Stab	35
5. Teppich falten	39
6. Blinde Nummern	43
7. Fliegende Bälle	47
8. Knoten knüpfen	52
9. Von Insel zu Insel	56
10. Cat's Cradle	60
11. Hindernislauf	64
12. Zweimal fünf Ecken	68
13. Irrgarten	72
14. Triangel	77
15. Ein Glas Wasser	83
16. Eins bis dreißig	91

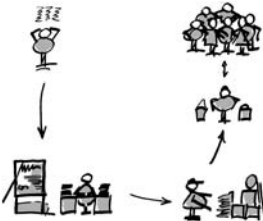


17. Der Baum ist das Ziel 97

18. Teamwork *live!* 102

19. Turmbau zu Babel 110

20. Vehikelbau 118

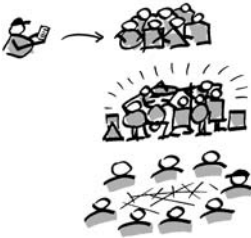


**Planung und Vorbereitung der Lernprojekte:
von der ersten Idee bis zum letzten Detail 125**

Themen, Ziele, Wirkungen 126

Metaphern, Bilder, Assoziationen 128

Design und Dramaturgie 130



**Instruktion, Moderation, Reflexion:
zwischen Lockerheit und Genauigkeit 135**

Instruktion – den Anfang gestalten 136

Moderation – Prozesse begleiten 138

Reflexion – den Transfer unterstützen 140

Nachwort – Wie dieses Buch zustande kam 144

Anhang 145

Welches Lernprojekt ist wann das »richtige«? 146

Räumlichkeiten/Orte 148

Ausrüstung und Material 149

Sicherheit 150

Übersicht der beschriebenen Auswertungsmethoden 151

Verhaltenstipps 152

Feedback-Regeln 154

Literaturempfehlungen 155

Literaturverzeichnis 156

