

Inhalt

Einleitung

<i>Robert Schmidt, Volker Woltersdorff</i>	7
--	---

I. Theoretische Kontexte und Rezeptionslinien

Symbolische Gewalt:

Zur Genese eines Schlüsselkonzepts der bourdieuschen Soziologie <i>Franz Schultheis</i>	25
---	----

Zur Funktionsweise von Herrschaft in der Moderne:

Soziale Ordnungen, symbolische Gewalt, gesellschaftliche Kontrolle <i>Beate Kraus</i>	45
---	----

Indigene Kultur und symbolische Gewalt

<i>Derek Robbins</i>	59
----------------------------	----

Pierre Bourdieu und Nobert Elias über symbolische und physische Gewalt: Ein Vergleich

<i>Bridget Fowler</i>	75
-----------------------------	----

II. Erziehungs- und Bildungsinstitutionen

Symbolische Gewalt im pädagogischen Feld:

Überlegungen zu einer Forschungsheuristik <i>Thomas Alkemeyer, Markus Rieger-Ladich</i>	103
---	-----

Die Kaffeekanne und die Autorität des Vaters:

Familienmahlzeiten als symbolische Praxen <i>Kathrin Audehm</i>	125
---	-----

III. Literatur und Medien

Die Durchsetzung einer ästhetisch-symbolischen Exzellenz: Der Aufstieg des Dichters Durs Grünbein in den 1990er Jahren	
<i>Heribert Tommek</i>	147
<i>Make-over-TV</i> und postfeministische symbolische Gewalt	
<i>Angela McRobbie</i>	169

IV. Prekarisierung, Arbeitsmarkt, Geschlecht

Die Tasse Tee und die Toilettenbürste: Über Differenzen, symbolische Gewalt und affektive Arbeit	
<i>Encarnación Gutiérrez Rodríguez</i>	195
Prekarisierung, symbolische Gewalt und produktive Subjektivierung im Feld immaterieller Arbeit	
<i>Marianne Pieper</i>	219

V. Staatliche Intervention und Repression

Die schlafende Kraft des Habitus: Über verborgene Herrschaftsstrukturen in der Häftlingsgesellschaft nationalsozialistischer Konzentrationslager	
<i>Maja Suderland</i>	245
Symbolische Macht im städtischen Raum: Kämpfe um sozialstaatliche Legitimität und soziale Anerkennung	
<i>Carsten Keller</i>	269
„Rasse“ als staatsbürgerliches Verbrechen	
<i>Loïc Wacquant</i>	289

Die Autorinnen und Autoren	315
---	-----