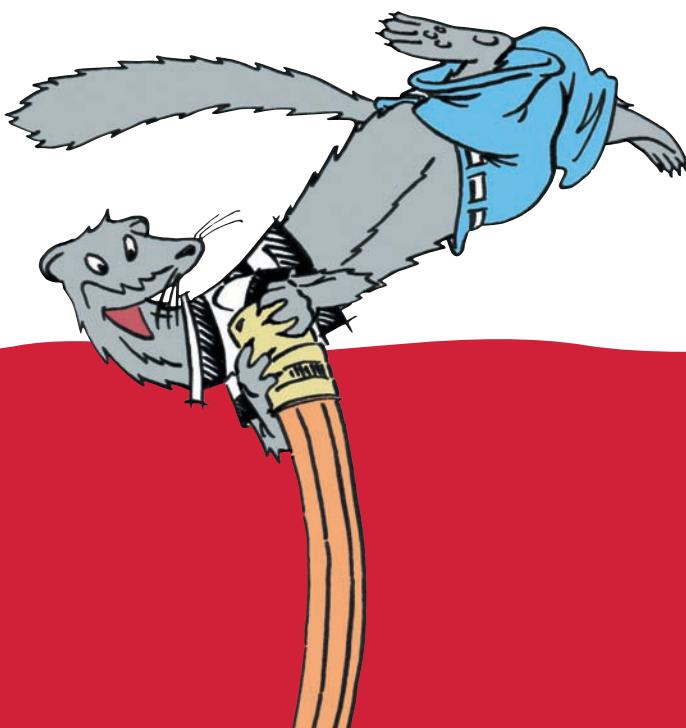


DUDEN

Englisch

Grammatik

in 15 Minuten



6.
Klasse

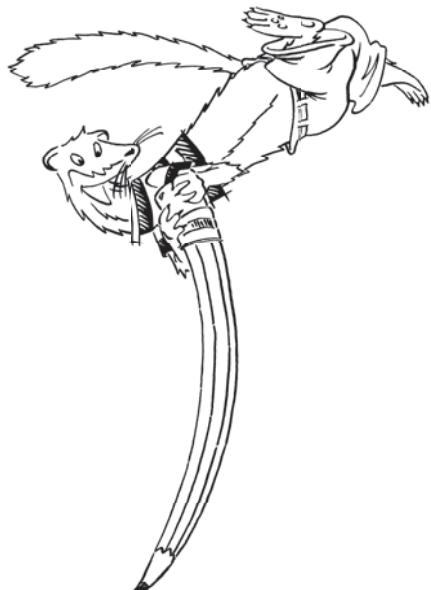
Duden

Englisch

in **15** Minuten

Grammatik **6. Klasse**

2., aktualisierte Auflage



Dudenverlag
Mannheim · Zürich

Inhalt

1 Adjektive und Adverbien

Adjektive	4
Steigerung und Vergleich von Adjektiven	6
Adverbien der Art und Weise	8
Steigerung und Vergleich von Adverbien	10
Adjektive und Adverbien im Vergleich	12

2 Modale Hilfsverben

Das Hilfsverb <i>können</i>	14
Das Hilfsverb <i>dürfen</i>	16
Das Hilfsverb <i>müssen</i>	18

3 Vergangenheit

Das <i>simple past</i> bei regelmäßigen Verben	20
Das <i>simple past</i> bei unregelmäßigen Verben ..	22
Das <i>past progressive</i>	24
Das <i>present perfect</i> : Bildung	26
Das <i>present perfect</i> : Verwendung	28
Zeitformen der Vergangenheit im Vergleich ..	38

4 Zukunft

Das <i>will-future</i>	40
Das <i>going-to-future</i>	42
Will-future und going-to-future im Vergleich ..	44

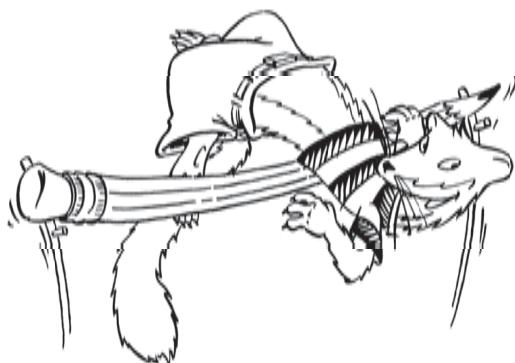
5 Der Satz

Bejahte Aussagesätze	46
Verneinte Aussagesätze	48
Bedingungssätze	50
Relativsätze	52
Mengenangaben	54

6 Fragen

Die Bildung von Fragen im <i>simple past</i> und <i>past progressive</i>	56
Die Bildung von Fragen im <i>present perfect</i>	58
Frageformen, Kurzantworten und Frageanhänger	60
 Abschlusstest	62

Lösungsheft zum Herausnehmen L1–L8



Adjektive und Adverbien

Adjektive

Adjektive (*adjectives*) beschreiben Lebewesen, Dinge oder Ereignisse näher.

Mit ihnen kannst du angeben, wie jemand oder etwas ist: Nick is **clever**.

This mountain is **high**. This question is **easy**.

■ Wenn ein **Adjektiv** ein Substantiv näher beschreibt, steht es direkt vor dem Substantiv (attributiver Gebrauch): The **little cat** is sitting on the **old tree**.

■ Das **Adjektiv** steht nach to be und nach den Verben to feel – sich fühlen, to look – aussehen, to sound – sich anhören, to smell – riechen, to taste – schmecken, wenn sie als **Zustandsverben** gebraucht werden (prädikativer Gebrauch): The girl is nice. He feels happy. She looks sad.



1 Unterstreiche alle Adjektive, die sich hier verbergen.

nic – traffic – terrible – to walk – finger – happy – knee – wives –
 short – shelves – expensive – to laugh – dream – to hear – soft – hard –
 to find – tree – feeling – cheap – church – flower – to smell – tall – big –
 behind – after – to feel – rich

2 Suche jeweils ein passendes Adjektiv zu einem Substantiv (Nomen) und schreibe die Lösung mit dem unbestimmten Artikel auf.

tall · small · exciting ·
 high · funny ·
 red · long · bad

woman · computer game ·
 joke · tomato ·
 dream · mountain · train · car

a tall woman,

3 Welches Adjektiv passt zu welchem Substantiv?

fierce

mouse

small

elephant

big

tiger

4 Setze die fehlenden Buchstaben ein.

a) This question is ...

		S	Y
--	--	---	---

b) Are you ...

			P	Y	?
--	--	--	---	---	---

c) Your hands are ...

			T	Y
--	--	--	---	---

d) Don't be so ...

			L	Y
--	--	--	---	---

e) Mrs Bloom is always ...

					L	Y
--	--	--	--	--	---	---

5 Bilde aus den folgenden Wörtern Sätze. Trage die Sätze in der richtigen Spalte ein und unterstreiche das Adjektiv.

chocolate – to like – the lady – young · Tim – sad – to look ·

big – the table – to be · she – to love – her ring – new ·

to feel – my friends – happy · cool – sunglasses – wearing – they're

attributiver Gebrauch

prädikativer Gebrauch

The young lady likes chocolate.

Steigerung und Vergleich von Adjektiven

Man steigert Positiv (Grundstufe) – Komparativ (Vergleichsstufe) – Superlativ (Höchststufe): Andy is tall. Steven is **taller**. Rick is the **tallest** boy.

- Die Steigerung mit **-er** und **-est** gilt für einsilbige Adjektive und für zweisilbige Adjektive, die auf **-y** enden: cheap – cheaper – cheapest, happy – happier – happiest.
- Mit **more** und **most** werden zwei- und mehrsilbige Adjektive sowie Adjektive, die auf **-ing** enden, gesteigert: famous – more famous – most famous, boring – more boring – most boring.
- Mit **-er/-est** statt mit **more/most** werden die folgenden zweisilbigen Adjektive gesteigert: clever (klug) – cleverer – cleverest, quiet (ruhig) – quieter – quietest, narrow (eng) – narrower – narrowest: Randy is cleverer than we are, isn't he? – Yes, he is the cleverest boy in class.
- Unregelmäßig gesteigert werden **good** – better – best, **bad** – worse – worst und **far** – farther / further – farthest / furthest.

Bei der Steigerung verändert sich oft die Schreibweise der Adjektive:

- Der Endkonsonant wird verdoppelt: hot – hotter – hottest.
- Ein **-y** am Schluss wird durch **-i** ersetzt: angry – angrier – angriest.
- Das stumme **-e** fällt weg: nice – nicer – nicest.

Vergleicht man verschiedene Dinge oder Menschen, steht

- Komparativ + **than** (Steigerung): Ernie is **older than** (älter als) Ben;
- (**not**) **as** + Adjektiv + **as** (Vergleich): This book is **as / not as** cheap **as** that CD.

1 Stelle Vergleiche an. Schreibe jeweils zwei Sätze in dein Übungsheft.

Beispiel: fast: plane – train **Planes are faster than trains.**

Trains are not as fast as planes.

high: Zugspitze – Mount Everest

small: mouse – elephant

old: my granddad – my mum

difficult: maths – biology

expensive: computer – mobile phone

nice: my English teacher – my maths teacher



2 Hier darfst du mal richtig angeben. Steigere die Adjektive.

a friend: **you:**

My dad is rich. My dad is richer.

He's the richest person in the world.

My sister is beautiful. My sister is the most beautiful girl in the world.

I'm clever. I'm the cleverest boy / girl in class.

My bike is fast. My is the fastest bike in town.

I'm happy. I'm the happiest person on earth.

This film is good. That is the best ever.

3 Übersetze die folgenden Sätze.

Tina ist groß, aber Jenny ist größer. Jenny ist so groß wie Ben.

Sei vorsichtig! Du musst vorsichtiger sein als gestern.

Ich bin so klug wie such dir jemanden aus! (Such dir jemanden aus!).

Adverbien der Art und Weise

Adverbien (adverbs) beschreiben eine Tätigkeit näher. Mit ihnen gibst du an, *wie* oder *auf welche Weise* man etwas macht. Adverbien bestimmen also ein Verb näher: Tim **works carefully**. Sie können jedoch auch ein Adjektiv genauer beschreiben: The book was **terribly boring**.

Das Adverb wird gebildet, indem man die Endung **-ly** an das Adjektiv hängt: quiet – quietly, nice – nicely. Einige Besonderheiten musst du beachten:

- Endet das Adjektiv auf **-y**, wird die Adverbendung zu **-ily**: easy – easily, happy – happily.
- Endet das Adjektiv auf **-le**, lautet die Adverbendung **-ly**: simple – simply, terrible – terribly.
- Endet das Adjektiv auf **-ic**, ist die Adverbendung **-ically**: basic – basically.
- Unregelmäßig gebildet wird **good**: good – **well**.

Neben den Adverbien der Art und Weise gibt es eine Reihe weiterer Adverbarten:

- Adverbien der Zeit (*Wann* passiert etwas?): I'm coming home **today**.
- Adverbien des Ortes (*Wo* passiert etwas?): John is **outside**.
- Häufigkeitsadverbien (*Wie oft* geschieht etwas?): I **often** go shopping with my mum.
- Gradadverbien (sie verstärken eine Aussage oder schwächen sie ab): There was a lot of snow. I **almost** fell and broke my leg.
- Satzadverbien (sie beziehen sich auf den ganzen Satz): **Of course** I know the answer.

1 Unterstreiche in den Sätzen das Adverb.

- a) My grandmother speaks quietly.
- b) The pupils laughed loudly.
- c) You can guess the answer easily.
- d) She walked slowly out of the room.
- e) Manchester United played badly and lost the match.



- 2 Bilde die Adverbform der Adjektive im Wortspeicher.

loud · careful · quiet · nervous · good · nice · happy · lucky

- 3 Welches Adverb passt zu welchem Verb? Bilde jeweils einen einfachen Satz und schreibe in dein Übungsheft.

Beispiel: Brad – write – carefully → Brad writes carefully.

Mark

shout

angrily

Simon

smile

happily

They

drink

quickly

Peggy

speak English

well

I

play soccer

badly

- 4 Finde die acht Adverbien in dem Wortgitter. Achtung: Es verstecken sich auch ein Häufigkeitsadverb und ein Adverb der Zeit darin!

A	L	N	P	W	E	X	T	R	E	M	E	L	Y	V	I	Q	A	R
E	E	S	X	Z	J	P	L	K	O	T	G	C	S	D	Y	S	J	Z
B	A	G	J	Y	I	V	A	T	U	R	D	H	Z	R	T	A	B	X
F	S	K	W	M	O	X	Q	M	Y	H	S	F	C	D	O	C	X	W
H	I	L	E	N	G	R	H	A	P	P	I	L	Y	U	D	Z	L	B
M	L	R	L	F	B	F	E	E	G	E	T	C	D	K	A	M	B	L
T	Y	O	L	F	W	U	C	I	R	Q	B	A	D	L	Y	J	M	I
N	Q	E	H	P	V	P	J	N	S	E	P	B	D	U	V	N	O	Z
M	U	I	O	F	T	E	N	H	K	Q	H	F	X	O	W	C	G	A
L	A	D	K	K	T	J	I	O	C	A	R	E	F	U	L	Y	Y	Y

Steigerung und Vergleich von Adverbien

Die meisten Adverbien auf *-ly* werden mit **more** und **most** gesteigert: I write more carefully than my brother. But my mother writes most carefully.

Aufgepasst: *loudly*, *quickly* und *slowly* können auch mit den regelmäßigen Formen des Adjektivs gesteigert werden: Mr Cooper drives **more slowly / slower** than his wife. But his son drives **most slowly / slowest**.

Auch bei der Steigerung von Adverbien gibt es unregelmäßige Bildungen:

- **good (gut):** Adverb *well* – *better* – *best*: I can speak English very **well**, **better** than French.
- **bad (schlecht):** Adverb *badly* – *worse* – *worst*: I slept **badly** last night, **worse** than last week.

Der **Vergleich** von Adverbien erfolgt wie bei den Adjektiven (↑ Seite 6):
(not) as ... + Adverb + as (Vergleich): I work **as** carefully **as** Simon. Ron doesn't work **as** carefully **as** Kim.

Die Steigerung im Vergleich erfolgt ebenfalls mit **Komparativ + than**:
I speak English better **than** French. I drive more carefully **than** my sister.

1 Ergänze die Tabelle mit den richtigen Adverbformen.

to watch	carefully	more carefully	most carefully
to cycle	well		
to speak		more clearly	
to write		worse	
to speak	slowly		
to play volleyball			best
to talk		more loudly	