

Lissabon

Aussichtspunkte • Azulejos • Architektur • Museen
Kirchen und Klöster • Shopping • Hotels • Restaurants





Reiseführer

Lissabon

Aussichtspunkte • Azulejos • Architektur • Museen
Kirchen und Klöster • Shopping • Hotels • Restaurants

Die **Top Tipps** führen Sie zu den Highlights

von Renate Nöldeke



Intro

Lissabon Impressionen

6

Die magische Stadt der Seefahrer

► Reise-Video Lissabon 11

Geschichte, Kunst, Kultur im Überblick 12

Von Königen und Entdeckern, Erdbeben und Feuersbrünsten



Unterwegs

Die Baixa – das Tor zu Stadt

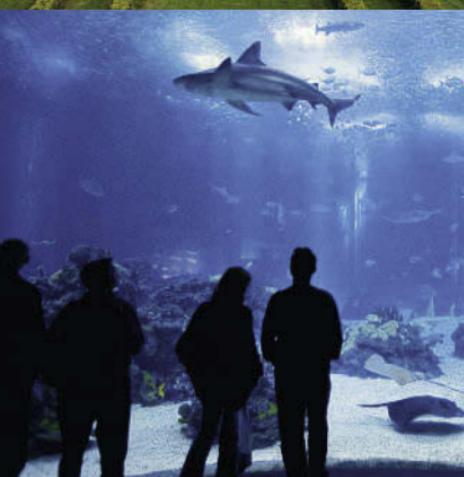
18

- 1 Praça do Comércio** 21
- 2 Praça do Municipio** 22
- 3 Museu do Design e da Moda (MUDE)** 23
- 4 Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros (NARC)** 25
- 5 Elevador de Santa Justa** 26
 - Audio-Feature Elevador de Santa Justa 26
- 6 Rossio (Praça Dom Pedro IV.)** 26
 - Audio-Feature Rossio 28
- 7 Igreja de São Domingos** 29
- 8 Rua das Portas de Santo Antão** 29



Die Alfama – im Labyrinth der Altstadt 32

- Reise-Video Alfama 33
- 9 Igreja da Conceição Velha** 33
- 10 Casa dos Bicos** 34
- 11 Sé Patriarcal** 35
 - Audio-Feature Sé Patriarcal 36
- 12 Igreja de Santo António** 36
- 13 Museu do Teatro Romano** 37
- 14 Castelo de São Jorge** 37
 - Audio-Feature Castelo de São Jorge 40
- 15 Miradouro de Santa Luzia** 41
- 16 Museu das Artes Decorativas** 41
- 17 Igreja de São Miguel** 42
- 18 Museu do Fado** 42



Graça und Mouraria – bunte Arbeiterviertel jenseits der alten Stadtmauer

44

- 19 Mosteiro de São Vicente de Fora** 44
- 20 Feira da Ladra** 46
- 21 Panteão Nacional** 46
 - Reise-Video Santa Engrácia 47
- 22 Igreja und Miradouro da Graça** 47
- 23 Miradouro de Nossa Senhora do Monte** 48
- 24 Praça Martim Moniz** 49

Chiado und Carmo – auf den Höhen der Kultur

50

- 25 Rua Garrett 50
- 26 Largo do Chiado 53
- 27 Praça Luís de Camões 55
- 28 Teatro Nacional de São Carlos 55
- 29 Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado 56
- 30 Museu Arqueológico do Carmo 57
- 31 Igreja und Museu de São Roque 59

Bairro Alto und Bica – zwischen Tagträumen und Nachtleben

62

- ▷ Reise-Video Bairro Alto 63
- 32 Miradouro de São Pedro de Alcântara 63
- 33 Pavilhão Chinês 64
- 34 Praça do Príncipe Real 65
- 35 Jardim Botânico 66
 - ▷ Reise-Video Jardim Botânico 66
- 36 Convento dos Cardaes 67
- 37 Museu da Farmácia 67
- 38 Mercado da Ribeira 68
- 39 Cais do Sodré 69

Die Avenidas der Neustadt – Aufbruch nach Norden

70

- 40 Praça dos Restauradores 70
- 41 Avenida da Liberdade 71
- 42 Jardim do Torel 72
- 43 Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida 72
- 44 Parque Eduardo VII. 73
- 45 Museu Calouste Gulbenkian und Centro de Arte Moderna 74
- 46 Igreja de Fátima 75
- 47 Campo Pequeno 75
- 48 Centro Cultural Culturgest 76
- 49 Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves 76

Der Norden – grüne Inseln im Hochhausmeer

78

- 50 Palácio dos Marqueses de Fronteira 79
- 51 Museu da Cidade 80
- 52 Museu Rafael Bordalo Pinheiro 82
- 53 Parque do Monteiro-Mor 82

Der Osten – Ausflug in die Moderne

84

- 54 Museu Nacional do Azulejo 85
- 55 Parque das Nações 88
- 56 Oceanário de Lisboa 89
 - ▷ Reise-Video Oceanário 89
- 57 Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva 89





Westliche Altstadtviertel – von stillen Wassern und fernen Sternen

90

- 58 Basílica da Estrela 90
- 59 Jardim da Estrela 91
- 60 Casa Fernando Pessoa 92
- 61 Cemitério dos Prazeres 93
 - ▷ Audio-Feature Cemitério dos Prazeres 94
- 62 Palácio und Tapada das Necessidades 94
- 63 Museu Nacional de Arte Antiga 95
- 64 Museu da Marioneta 96
- 65 Palácio de São Bento 97
- 66 Casa-Museu de Amália Rodrigues 97
- 67 Museu Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva 98
- 68 Mãe d'Água 98
- 69 Aqueduto das Águas Livres 99
 - ▷ Reise-Video Aqueduto das Águas Livres 99

An den Ufern des Tejo – Grüße aus aller Welt

100

- 70 Museu do Oriente 100
 - ▷ Audio-Feature Docas 101
- 71 Museu de Macau 101
- 72 Ponte 25 de Abril 102
- 73 Cristo Rei 102

Belém – Hafen der Entdecker

104

- 74 Mosteiro dos Jerónimos 104
 - Museu Nacional de Arqueologia 106
 - Museu de Marinha 107
 - ▷ Reise-Video Mosteiro dos Jerónimos 107
- 75 Centro Cultural Belém (CCB) 107
 - Museu Coleção Berardo 108
- 76 Torre de Belém 109
- 77 Padrão dos Descobrimentos 110
- 78 Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (MAAT) 111
- 79 Palácio Nacional de Belém 112
- 80 Museu Nacional dos Coches 112
- 81 Palácio Nacional da Ajuda 113

Estoril und Cascais, Queluz und Sintra – königliches Vergnügen

114

- 82 Costa da Caparica 115
- 83 Estoril 115
- 84 Cascais 116
- 85 Palácio Nacional de Queluz 118
- 86 Sintra 120

Ein Tag in Lissabon/ Ein Wochenende in Lissabon

143

Leserforum

Die Meinung unserer Leserinnen und Leser ist wichtig, daher freuen wir uns, von Ihnen zu hören. Wenn Ihnen dieser Reiseführer gefällt, wenn Sie Hinweise zu den Inhalten haben – Ergänzungs- und Verbesserungsvorschläge, Tipps und Korrekturen –, dann kontaktieren Sie uns bitte:

Redaktion ADAC Reiseführer

Travel House Media GmbH

Grillparzerstr. 12, 81675 München

adac.reisefuehrer@travel-house-media.de

Lissabon Kaleidoskop

- Das Erdbeben von Lissabon und der Optimismus 24
Pombal und die Baixa – von Stadtplanung und Reformen 30
Antonius oder Party für einen Heiligen 38
Fado – Volksmusik voller Melancholie 43
Camões oder ein abenteuerliches Dichterleben 54
Die Nelkenrevolution – von Diktatur und Putsch 58
Kunst im Untergrund – Metro ganz bunt 77
Lokalderby – Rote Adler gegen Grüne Löwen 83
Azulejos – wie Wände sprechen lernten 87
Mit Schiene und Seil – musealer Stadtverkehr 103
Manuelinik – Baudekor aus der Schatztruhe der Seefahrer 108
Pastéis de Belém oder ein süßer Traum 111
Paula Rego – von der Hund-Frau und den tanzenden Straußern 118

Karten und Pläne

- Lissabon – Innenstadt
vordere Umschlagklappe
Lissabon – Großraum und Verkehrslinienplan
hintere Umschlagklappe
Baixa 20
Alfama, Graça und Mouraria 34
Chiado, Carmo, Bairro Alto und Bica 52
Der Norden 80
Der Osten, Parque das Nações 86
Lissabon und Umgebung 116

□ Service

Lissabon aktuell A bis Z

125

- Vor Reiseantritt 125
Allgemeine Informationen 125
Service und Notruf 126
Anreise 127
Bank, Post, Telefon 127
Einkaufen 128
Essen und Trinken 129
Feiertage 131
Festivals und Events 131
Klima und Reisezeit 132
Kultur live 133
Nachtleben 133
Sport 134
Stadtbesichtigung 134
Statistik 135
Unterkunft 135
Verkehrsmittel 137

Sprachführer

138

Portugiesisch für die Reise

Register

140

- Impressum 142
Bildnachweis 142

Lissabon multimedial erleben

Mit Ihrem Smartphone, Tablet-PC oder Computer können Sie viele Sehenswürdigkeiten Lissabons nun auch in bewegten Bildern erleben. Ergänzt wird das multimediale Angebot durch Hörstücke voller Hintergrundinformationen über Portugals Hauptstadt.

1

Im Buch finden Sie bei ausgewählten Sehenswürdigkeiten QR-Codes sowie Internet-Adressen.



➤ Reise-Video

Lissabon

QR-Code scannen oder dem Link folgen:
www.adac.de/rfo285

2

Öffnen Sie den QR-Code-Scanner auf Ihrem Handy und scannen Sie den Code. Gut geeignet sind Apps wie barcoo oder Scanlife.



3

Die meisten Apps schlagen Ihnen nun ein Programm zum Öffnen von Film oder Audio-Feature vor. Das iPhone startet sie automatisch. Am flüssigsten laufen die Filme bei einer WLAN- oder 3G-Verbindung.



4

Sollten Sie kein Smartphone besitzen, dann nutzen Sie bitte die neben dem QR-Code stehende Internet-Adresse.

Bitte beachten Sie, dass beim Aufruf der Filme und Audio-Features über das Handy Kosten bei Ihrem Mobilfunkanbieter entstehen können. Im Ausland fallen Roaming-Gebühren an.

Lissabon Impressionen

Die magische Stadt der Seefahrer

»Das leuchtende Meer von Häusern, wie in Trauben über die Hügel verteilt. Das ist Lissabon.« Fernando Pessoa, 1925

Sein schönstes Antlitz präsentiert Lissabon (port. *Lisboa*, 560 000 Einw.) dem Reisenden, der sich auf dem Wasserweg nähert. Wie die Orchestra eines antiken Amphitheaters öffnet sich, gerahmt von Hügeln, die Unterstadt, **Baixa**, mit der *Praça do Comércio* am Nordufer des **Tejo**. Der mit 1007 km längste Fluss der Iberischen Halbinsel weitet sich bei Lissabon zu einem 260 km² großen Becken und bildet einen Naturhafen, bevor er 18 km westlich der Stadt ins Meer mündet.

Europas Tor zur Welt

Stets belebt eine leichte, seetangge-würzte Brise vom **Atlantik** die Lissaboner Großstadtluft und macht auch glühend heiße Sommertage erträglich. Im hellen Geschrei der Möwen und tiefen Dröhnen der Schiffssignale meint man den lockenden Ruf des Ozeans zu hören, dem einst die kühnen Seefahrer und Entdecker des

portugiesischen Königreichs auf dem Weg zu fernen Kontinenten folgten. Es war insbesondere die Lage am südwestlichen Rand Europas, die Lissabon die große Bedeutung als **Hafenstadt** und als **Hauptstadt** einer aufstrebenden Seefah-

ternation eintrug. Portugals Expansion begann 1415 unter **Heinrich dem Seefahrer** (1394–1460) mit der Eroberung von Ceuta in Nordafrika und setzte sich entlang der Küsten Afrikas um das Kap der Guten Hoffnung (Bartolomeu Dias, 1488) bis nach Indien (Vasco da Gama, 1498) und zu den Gewürzinseln, den Molukken (1529), sowie über den Atlantik nach Brasilien (Pedro Álvares Cabral, 1500) fort. Gerne erinnert man sich in Portugal an die stolze Vergangenheit als Kolonialreich, ungern aber an 40 Jahre Diktatur unter Salazar ab Anfang der 1930er-Jahre und die blutigen Kolonialkriege ab den 1960er-Jahren. Erst nach der **Nelkenrevolution** 1974, die das Ende des rechtsautoritären *Estado Novo* Salazars (bis 1968) und Caetanos erzwang, wurden Länder wie Mosambik und Angola in die Unabhängigkeit entlassen.

Von Gewürzen und Legenden

Von Lissabon aus gelangten im 15.–17. Jh. Pfeffer, Zimt, Nelken und Ingwer, Ananas und sogar Goldstaub in die europäischen



portugiesischen Königreichs auf dem Weg zu fernen Kontinenten folgten. Es war insbesondere die Lage am südwestlichen Rand Europas, die Lissabon die große Bedeutung als **Hafenstadt** und als **Hauptstadt** einer aufstrebenden Seefah-

Oben: Heinrich der Seefahrer und Vasco da Gama, Padrão dos Descobrimentos (1. li., 3. li.)

Rechts oben: Tafeln in den Straßen von Lissabon – Rua das Portas de Santo Antão

Rechts: Strahlendes Panorama – São Vicente de Fora (li.) und Panteão Nacional (re.)





Küchen. Kaffehäuser kredenzen Kaffee, Kakao oder Tee aus fernen Ländern. Bunt gemusterte Baumwollstoffe und feine Seide kamen in Mode. Edelhölzer, Elfenbein und Gold zierten fortan das erlesene Mobiliar der Kirchen, Klöster und Paläste.

Die große Bedeutung der Stadt wurde von portugiesischen Humanisten im 16. Jh. mythisch untermauert. Am nachhaltigsten beschwore **Luís Vaz de Camões**

in seinem Nationalepos *Die Lusiaden* (Os Lusíadas, 1572), dass **Odysseus** (Ulisses) die Stadt gegründet und *Ulissipo* getauft habe. Die Römer machten daraus *Olisipio*, unter den Mauren hieß es *Al-Uxbona* und im portugiesischen Königreich wurde es endlich *Lisboa*. Etwas nüchterner betrachtet geht der Name wohl eher auf die Phönizier zurück, die das Tejo-Becken *Alis Ubbo*, liebliche Bucht, nannten. Camões





aber war der Hinweis auf den mythischen Gründer Odysseus nicht genug, er titulierte Lissabon gar als neues Rom. Diesen Faden nahmen andere Denker bereitwillig auf. So wies *Frei Nicolau de Oliveira* in seinem »Buch über die Herrlichkeiten Lissabons« (Livro das Grandezas de Lisboa, 1620) darauf hin, dass Lissabon wie Rom auf **sieben Hügel** gebaut sei: Burgberg und São Vicente im Osten, Santo André, Sant'Ana und São Roque im Norden, Chagas und Santa Catarina im Westen.

Der höhenreichen Topografie verdankt die Stadt übrigens ihre **Miradouros**, grandiose Aussichtspunkte wie den von *Santa Luzia* auf dem Burgberg. Über die sieben Hügel allerdings ist die Metropole mit ihren modernen Trabantenstädten längst hinausgewachsen. Zugleich hat sie sich dank tragender Rollen als Kulturhauptstadt Europas 1994, Schauplatz der EXPO 1998 und der Fußball-EM 2004 prächtig herausgeputzt. Viele Altstadtviertel wurden restauriert und die Moderne prägt das Lissabonner Stadtbild mit spektakulären Bauten wie dem **Gare do Oriente** am Parque das Nações östlich des Zentrums.

Auch wenn Portugal als EU-Mitglied seit 1986 fest in Europa verankert ist, sind den *Lisboetas* ferne Gestade immer noch näher als so manches Land auf dem heissen Kontinent. Nicht zuletzt, weil viele von ihnen aus den früheren Kolonien stammen. Es sind Afrikaner, Brasilianer, Inder und Chinesen, die einigen Vierteln sowie der Gastronomie- und Musikszene ihr besonderes Gepräge geben.



Oben: Der Rossio, wie der Praça de D. Pedro IV genannt wird, mit der Statue von Pedros IV

Rechts oben: Kunst der Kurven – Modernisme am Bahnhof Estação de Rossio und

Avantgarde im Centro Cultural de Belém

Rechts: Lissabons »Golden Gate« – die Hängebrücke Ponte 25 de Abril verbindet Portugals Hauptstadt über den Tejo mit Almada

Goldene Zeiten und großes Beben

Zu den steinernen Zeugnissen aus dem Goldenen Zeitalter Lissabons gehören die UNESCO Weltkulturerbestätten in Belém, das Kloster **Mosteiro dos Jérónimos** und der **Torre de Belém**, die König **Manuel I.** (reg. 1495–1521) mit Gewinnen aus dem Überseehandel errichten ließ. Ihr überschwängliches Dekor, in dem Symbole der Seefahrernation (Armillarsphäre, Karavelle und Christusritterkreuz) neben exotischen Tieren und Pflanzen erscheinen, gibt sie als Meisterwerke der **Manuelinik** zu erkennen, jener eigentlich portugiesischen Variante der Spätgotik.

Lissabons **Barockkirchen**, São Miguel, São Roque und Madre de Deus, wiederum setzten sich mit reich vergoldeten Holzschnitzereien (*Talha dourada*), herrlichen Azulejos und kostbarem Sakralgerät ins beste Licht. Diesmal waren es die Goldfunde in Brasilien, die Lissabon ab 1692 solch üppigen Glanz bescherten.

Doch am 1. November 1755 traf die blühende Weltstadt am Tejo ein tödlicher Schlag. Das **Erdbeben von Lissabon**, eine der schlimmsten Naturkatastrophen, die Europa je heimsuchten, legte drei Viertel der Bauwerke in Schutt und Asche, und etwa 50 000 der damals 270 000 Einwohner verloren ihr Leben. Als Mann der Tat erwies sich in dieser düsteren Stunde der



von König **José I.** ernannte Premierminister, der spätere **Marquês de Pombal**. Unverzüglich leitete er den Wiederaufbau Lissabons ein. Die zerstörte **Baixa** ließ er im Schachbrett muster mit breiten Straßen und einheitlichen Häuserblocks neu gestalten. Seine **Baixa Pombalina** gelang dermaßen elegant, dass Stadtplaner wie Haussmann in Paris und Cerdà in Barcelona ihrem Vorbild nacheiferten.



Geschichte, Kunst, Kultur im Überblick

Von Königen und Entdeckern, Erdbeben und Feuersbrünsten

vor 1000 v. Chr. Auf ihren Handelsfahrten erreichen die Phönizier die iberische Atlantikküste. Einer ihrer Stützpunkte entsteht am nördlichen Ufer der Tejo-Mündung. Sie nennen die Siedlung Alis Ubbo.

um 600 v. Chr. Das Volk der Lusitaner dringt aus dem Alpenraum nach Portugal vor und besiedelt das Hinterland von Alis Ubbo.

ab 240 v. Chr. Karthago, selbst eine phönizische Gründung, greift nach der iberischen Halbinsel und verbündet sich dort mit den Lusitanern.

205 v. Chr. Alis Ubbo verbündet sich mit den Römern. Fortan trägt die Stadt den Namen Olisipo. Nach der Niederlage Karthagos im 2. Punischen Krieg gerraten auch die Lusitaner unter römische Herrschaft.

ab 400 n. Chr. Germanische Stämme dringen auf die iberische Halbinsel vor und lassen sich vornehmlich in ihrem Norden nieder.

585 Die Westgoten unter König Leowigild erobern Lusitanien und vereinen es mit dem Königreich von Toledo. Unter westgotischer Herrschaft verliert Olisipo an Bedeutung und verfällt.

711–718 Die arabischen Umayyaden, später allgemein Mauren genannt, überqueren das Mittelmeer und erobern die iberische Halbinsel. Lissabon gliedern sie ab 714 als Al-Uxbuna ins Emirat von Córdoba ein. Die Stadtbevölkerung wächst, Handel, Wissenschaft und Handwerk florieren. Christen und Juden genießen weitgehend Religionsfreiheit.

722 Im Norden der iberischen Halbinsel rebellieren Bergstämme unter Führung des Fürsten Pelayo gegen die Mauren. Das christliche Königreich von Asturien entsteht. Ab 913 heißt es Königreich von León.

1058 König Fernando I. von Kastilien und León nutzt die Zersplitterung des Kalifats von Córdoba in mehrere Kleinkönigreiche für Kriegszüge nach Süden. Damit beginnt die Reconquista, die Rückeroberung der spanischen Halbinsel von den Mauren. Fernando dringt bis an das Nordufer des Tejo vor und gründet dort die Grafschaft Portucale.

1095 König Afonso VI. von León und Kastilien belehnt seinen Schwiegersohn Heinrich von Burgund mit der Grafschaft Portucale.

1143 Heinrichs Sohn Afonso Henriques besiegt die Mauren in der Schlacht von Ourique, etwa 200 km südlich von Lissabon. Anschließend lässt er sich als Afonso I. zum ersten portugiesischen König ausrufen.

1147 König Afonso I. erobert Lissabon. Die verbleibenden Mauren dürfen nur außerhalb der Stadtmauern nördlich des Burgbergs siedeln (die heutige Mouraria).

1250 Afonso III. vertreibt die Mauren aus der Algarve. Damit ist die Reconquista vollendet.

1256 Lissabon wird anstelle von Coimbra die Hauptstadt Portugals.

1279–1325 Unter König Denis I. erlebt Portugal dank erfolgreichen Seehandels eine kulturelle und wirtschaftliche Blütezeit. Kaufleute aus Venedig und Genua gründen Niederlassungen in Lissabon. Um Platz für Werften und Warenhäuser zu schaffen, lässt der König Land am Tejo aufschütten. So entsteht die Unterstadt, die heutige Baixa.

1317 Der Papst löst den Templerorden auf. König Denis reagiert darauf mit der Gründung des Christusordens, dem er alle Besitzungen der Templer überträgt. In den folgenden Jahrhunderten avanciert der Orden zu einer wichtigen Stütze des Königshauses.

1367–83 König Fernando I. von Portugal beansprucht den kastilischen Thron und führt deshalb mehrere Kriege gegen das Nachbarland. Nach der Niederlage muss er Beatriz, seine einzige legi-



1147 befreit Afonso Henriques Lissabon von den Mauren

time Tochter, mit seinem Kontrahenten Juan I. von Kastilien vermählen.

1385 Nach dem Tod König Fernandos I. ist Beatriz rechtmäßige Thronerbin. Damit steht die Vereinigung Kastiliens mit Portugal unter einem Königs paar bevor. Allerdings stellt sich Dom João, Halbbruder Fernandos und Großmeister des Aviz-Ordens, gegen die dynastische Erbfolge. Nach seinem Sieg über Kastilien wird João portugiesischer König.

1415 Die Eroberung der nordafrikanischen Hafenstadt Ceuta markiert den Beginn der portugiesischen Expansionspolitik. Joãos vierter Sohn Heinrich der Seefahrer organisiert mit finanzieller und militärischer Unterstützung des Christusordens die Erkundung der afrikanischen Westküste. Auch die anschließende wirtschaftliche Ausbeutung Afrikas leitet Heinrich bereits in die Wege.

1479 Im Vertrag von Alcáçovas verzichtet Kastilien zugunsten Portugals auf die Seefahrt südlich des mauretanischen Kap Bojador. Damit ist Kastilien vom Afrika-handel und der Erkundung des Seewegs nach Indien um Afrika herum ausgeschlossen.

1487/88 Bartolomeu Dias umsegelt erstmals die Südspitze Afrikas, das Kap der Guten Hoffnung.

1492 Christoph Kolumbus segelt im Auftrag Spaniens über den Atlantik. Statt des erhofften Seeweges nach Indien entdeckt er die Bahamas und Kuba.

1494 Im Vertrag von Tordesillas teilen Portugal und Spanien die Welt entlang des 46. Längengrades in Interessensphären auf. Die Territorien östlich des Längengrades, darunter auch Brasilien, werden Portugal zugeschlagen.

1495–1521 Unter Manuel I. erlebt Portugal sein Goldenes Zeitalter. Es avanciert

zur führenden Seemacht Europas mit Stützpunkten in Afrika, Brasilien, Indien und Ostasien. Der Handel mit Stoffen, Teppichen, Perlen, Edelsteinen, Edelhölzern und Gewürzen beschert Lissabon ungeheure Reichtümer und eine kulturelle Glanzzeit.

1496 Nach seiner Hochzeit mit der strenggläubigen Isabel von Kastilien lässt



Heinrich der Seefahrer (1415), Padrão dos Descobrimentos

König Manuel I. alle Juden aus Portugal vertreiben. Es kommt zu Gewaltexzessen.

1497–99 Vasco da Gama entdeckt den Seeweg um Afrika herum nach Indien.

1500 Pedro Álvares Cabral nimmt Brasilien für Portugal in Besitz.

1504 In Lissabon bricht die Pest aus. Extremisten machen zum Christentum konvertierte Juden dafür verantwortlich. Bei Pogromen ermorden sie über 2000 dieser Conversos.

1527 König João III. befiehlt die erste Volkszählung in der portugiesischen Geschichte. In Lissabon werden etwa 60 000 Einwohner erfasst.

1537 João III. führt die Inquisition ein. Sie richtet sich vor allem gegen die Neuchristen, denen die Inquisitoren die Fortführung jüdischer Riten vorwerfen. In Lissabon werden Ketzer verbrannt.

1540 João III. holt die Jesuiten ins Land. Ordensmitbegründer Francisco de Xavier treibt die Missionierung in Goa und Japan voran.

1557 Portugiesen gründen in Macau die erste europäische Niederlassung auf chinesischem Boden. Joãos III. Enkel Sebastião wird im Alter von drei Jahren König. Die Amtsgeschäfte führt allerdings sein Onkel, Kardinal Henrique.

1572 Luís de Camões besingt in seinem National-epos »Os Lusíadas« (Die Lusaden) die Fahrten Vasco da Gamas und anderer portugiesischer Entdecker.

1578 Nach seiner Thronbesteigung bricht Sebastião einen Krieg gegen den Sultan von Marokko vom Zaun, um Nordafrika für Portugal zu erobern. Er fällt in der Schlacht von Alcácer-Quibir, fast der gesamte Adel Portugals gerät in Gefangenschaft. Kardinal Henrique übernimmt daraufhin erneut die Regentschaft.

1580 Mit dem Tod des kinderlosen Henrique erlischt die Aviz-Dynastie. Spanien besetzt das von der Niederlage in Marokko geschwächte Portugal.

1581 Philipp II. von Spanien lässt sich zum portugiesischen König krönen. Damit beginnt die Personalunion zwischen den beiden Ländern. Während die Außenpolitik künftig von Madrid bestimmt wird, bleibt Portugal im Inneren zunächst relativ autonom.

ab 1603 Die englische East India Company und die niederländische Vereenigde Oostindische Compagnie gewinnen auf Kosten Portugals an Einfluss in Asien. Wichtige Kolonien gehen verloren. Gleichzeitig erhöht Madrid die Steuern und beginnt, portugiesische Ämter mit Spaniern zu besetzen.

1620 Lissabon hat 165 000 Einwohner und ist damit die größte Stadt der iberischen Halbinsel.

Die Baixa – das Tor zur Stadt



der natürliche **Hafen**, den das Tejobecken am Atlantik bot, florierte im 14. Jh. als Warenumschlagplatz. Kaufleute aus ganz Europa eröffneten ihre Kontore in der Unterstadt, die sich im 15. Jh. als wirtschaftliches Zentrum der portugiesischen Hauptstadt etablierte. Anfang des 16. Jh. verlegte dann *Manuel I.* seine **Residenz** vom 126 m hohen Burgberg im alten Stadtkern ins quirlige Handelszentrum. Direkt am Tejo-Ufer, am Terreiro do Paço (Palastplatz), der heutigen **Praça do Comércio**, ließ er einen neuen Königs-palast errichten, den seine Nachfolger zu einem prächtigen Gebäudekomplex erweiterten. Das große **Erdbeben** vom 1. November 1755 machte jedoch all das zunichtete.

Nach dem Beben ließ der von König *José I.* zum Premierminister ernannte und später zum *Marquês de Pombal* erhobene Politiker die völlig zerstörte Baixa ganz im Sinne moderner Stadt-planung konzipieren und innerhalb weniger Jahre neu bebauen. Seitdem präsentiert sie sich zwischen den beiden weiträumigen Plätzen, der Praça do Comércio am Tejo und der als **Rossio** bekannten Praça Dom Pedro IV. weiter nördlich, im charakteristi-schen Schachbrettmuster mit recht-winklig angeordneten breiten Stra-ßen – acht in Längs- und acht in Querrichtung –, gesäumt von elegan-ten Häuserblocks.

Einen fantastischen Blick über die auch **Baixa Pombalina** genannte Unterstadt gewährt die Aussichtsplatt-form des Aufzugs **Elevador de Santa Justa**, der die Lisboetas seit 1902 in die

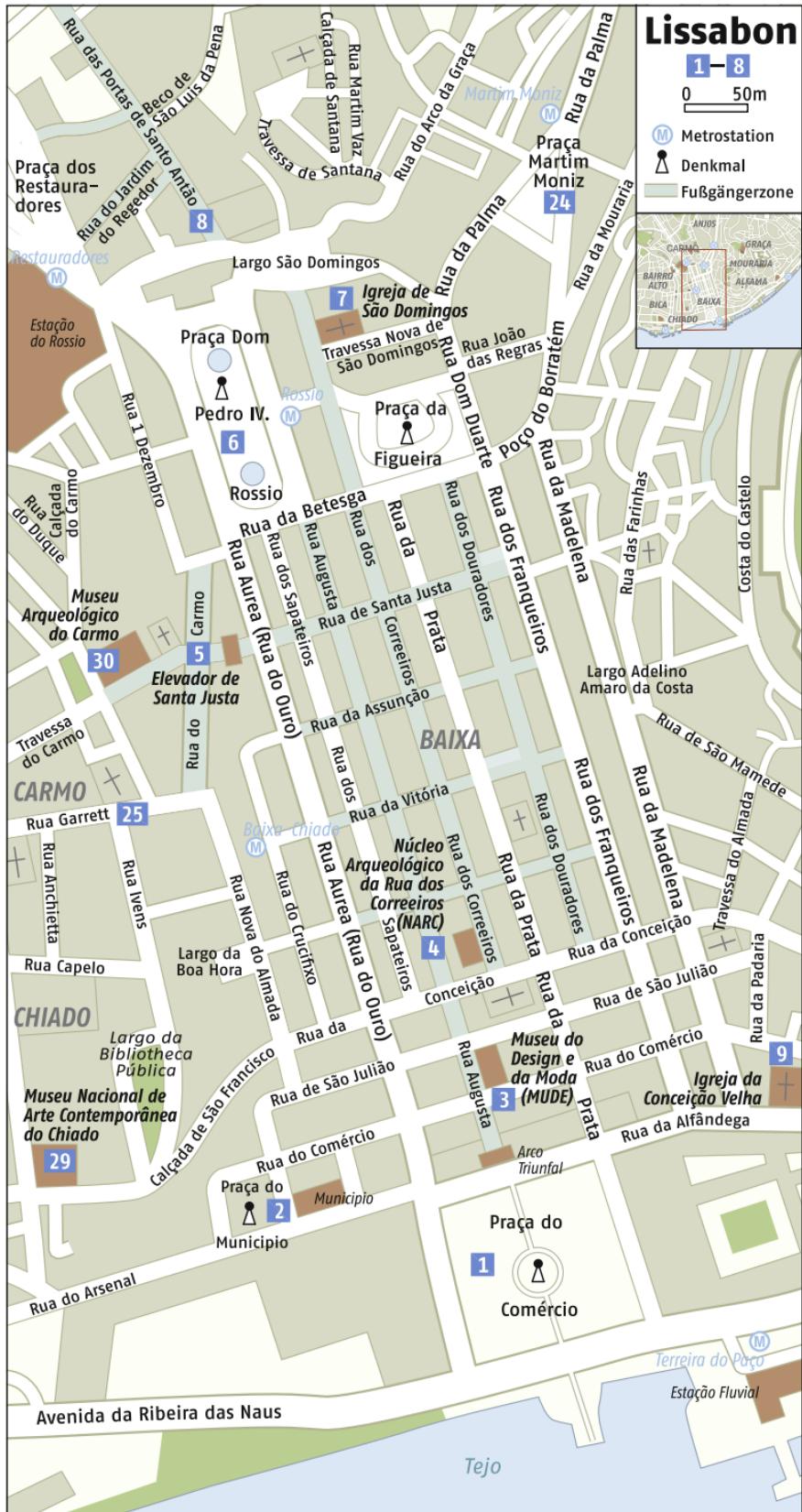
Lissabons Unterstadt, die **Baixa**, liegt in einer weiten Senke am Nordufer des Tejo, malerisch umrahmt vom Burgberg im Osten, von den Anhöhen Sant'Ana im Norden und Chagas im Westen. Das Gelände bestand ursprünglich aus großen Sandbänken, die von Flussläufen durchzogen waren. 1290 ließ *König Dinis* dann Land aufschütten, um Platz für Werften, Werkstätten und Lagerhäuser zu schaffen. Die Stadt wuchs rasant und



Liebliches Lissabon – Blick durch die Rua Augusta auf das Triumphtor Arco Triunfal und die Praça do Comércio

Oberstadt befördert. Die Unterstadt selbst ist heute Regierungs- und Wirtschaftszentrum mit Ministerien, Banken, Büros und zugleich **Hauptanziehpunkt** Lissabons, mit Geschäften, Hotels, Restaurants und Cafés. Die *Lisboetas* kommen tagtäglich zu Tausenden hierher, viele pendeln von Almada am Südufer des Tejo über den Fluss. Doch während die meisten von ihnen eilig über die Praça do Comércio, vorbei am Reiterstandbild Josés I. und durch den Arco Triunfal, zur Arbeit streben, genießen Besucher aus aller Welt die Aussicht vom Kai *Cais das Colonas* über den Tejo, der an dieser Stelle etwa 8 km breit ist. Gern spürt man hier dem Gefühl nach, nicht nur Lissabon, sondern die ganze Welt stünde einem offen. Anschließend lädt die belebte Fußgängerzone **Rua Augusta** zum Schaufenster- oder Einkaufsbummel ein. Die hier ansässigen Läden offerieren Souvenirs, trendige Klamotten und internationale Modelabels, während in der Umgebung traditionsreiche Herren- und Damenausstatter, gutschaffende Haushalts-, Eisen- und Kurzwarenhändler den Charme vergangener Zeiten verbreiten. Und wenn die Praça do Comércio der Empfangssaal der Stadt ist, so ist der **Rossio** Lissabons Salon. Hier locken die ehrwürdigen Kaffeehäuser Nicola und Suiça mit süßen *Pastéis de Nata* zum starken Cafè. Die Gäste blicken zufrieden über das Meer aus schwarz-weißen Pflastersteinen und betrachten das bunt gemischte Publikum. Treffpunkte sind auch die kleinen Bars am Bahnhof **Estação do Rossio**, dessen neomanuelinische Fassade mit der Sonne um die Wette strahlt, und die Restaurants in der **Rua das Portas de Santo Antão**.







Triumphaler Rahmen – der Arco Triunfal geleitet von der Praça do Comércio in die Baixa

1 Praça do Comércio

Der weitläufige Platz, an dem einst der portugiesische König mit Blick auf den Tejo residierte, wird heute von wichtigen Ministerien gerahmt.

Metro: Terreiro do Paço
Tram: 15E, 25E
Bus: 711, 794

Seit dem 15. Jh. schlägt das Herz der Stadt am Tejo. Ursprünglich verlief die Uferlinie an der jetzigen Nordseite der Praça do Comércio, entlang der Rua do Arsenal und Rua da Alfândega. Im 13. Jh. wurde Land aufgeschüttet und es entstanden Werften und Werkstätten. Der hiesige **Naturhafen** wurde Ende des 14. Jh. ausgebaut. Gehandelt wurde zunächst vorwiegend mit Öl, Wein und Salz. Im Laufe des 15. Jh. ließen sich schließlich Kaufleute aus Deutschland, England, Italien, Frankreich und Spanien in der Baixa nieder. In ihren Lagerhäusern am Tejo-Ufer stapelten sich exotische Waren aus Afrika, Indien, Ostasien und Südamerika – den portugiesischen Kolonien. Die Schiffe brachten Stoffe, Seide, Teppiche, Perlen und Edelsteine sowie Hölzer und Gewürze. Auch der König zog es schließlich vom Burgberg in die Nachbarschaft des florierenden Handelshafens am Tejo. **Manuel I.** ließ 1500–21 einen neuen **Königspalast** an der Westseite des Platzes errichten. Die Residenz fiel dem großen Erdbeben von 1755 zum Opfer. Fortan

hielten sich die portugiesischen Könige lieber in ihren Palästen westlich der Stadt auf, zunächst im Palácio Nacional de Belém [Nr. 79], ab 1853 dann im Palácio das Necessidades [Nr. 62] und 1862–1910 im Palácio Nacional da Ajuda [Nr. 81].

Die Lissabonner nennen die Praça do Comércio übrigens heute noch **Terreiro do Paço** (Palastplatz), und so heißen auch die Metrostation und das Fährterminal Estação Fluvial, von dem man nach Barreiro übersetzen kann.

Beim Wiederaufbau der Baixa im 18. Jh. wurde die 177 x 192,5 m große Praça do Comércio als Handels- und Regierungszentrum konzipiert. In den sonnengelben Barockbauten mit den hohen Arkadengängen, die den Platz an drei Seiten rahmen, sind Marine-, Landwirtschafts-, Innen-, Justiz- und Finanzministerium untergebracht. An der Westseite befindet sich der **Pátio da Galé** mit Fremdenverkehrsamt, Ausstellungsräumen, Läden, Restaurants und Eisdiele. An der gegenüberliegenden Ostseite informiert das **Lisboa Story Centre** (Terreiro do Paço 78–81, Tel. 211941099, www.lisboastorycentre.pt, tgl. 10–20, Einlass bis 19) mit einer multimedial und interaktiven Ausstellung über die Stadt. Am Tejo-Ufer schiebt sich der **Cais das Colunas** in den Fluss. Von der großen halbkreisförmigen Terrasse führt eine gewaltige Marmortreppe zum Wasser hinab. Wo einst Könige anlegen und Staatsmänner empfangen wurden, genießen heute Verlieb-

1 Praça do Comércio



Von Sieg und Unterwerfung – allegorische Figurengruppe zu Füßen König Josés I.

te das milde Abendlicht mit Blick auf das leise gluckernende Wasser des Tejo.

Ebenfalls dem Tejo zugewandt ist das 14 m hohe **Reiterstandbild für König José I.** (1771–74) in der Platzmitte. Die 29 t schwere, aus einem Stück gegossene Bronzestatue ist ein Meisterwerk von *Joaquim Machado de Castro* (1731–1822). Mit der Enthüllung dieses ersten öffentlichen Denkmals Portugals am 6. Juni 1775, dem Geburtstag des Königs, wurde gewissermaßen auch das neue Lissabon eingeweiht. *Marquês de Pombal*, der Wegbereiter der modernen Stadt und des aufgeklärten Absolutismus am Hofe Josés I. wurde auf einem Medaillon an der Vorderseite des Denkmalssockels gewürdigt.

Verewigt wurde der Staatsmann Pombal auch am monumentalen **Arco Triunfal** (1775–1873, tgl. 10–19 Uhr) von *Veríssimo José da Costa*. Der eintorige säulen geschmückte Triumphbogen ragt elegant über der nördlichen Häuserzeile des Platzes auf. Die Skulpturen von *Vítor Bastos*, die das Königswappen in der Attika flankieren, stellen bedeutende portugiesische Persönlichkeiten dar: rechts neben Pombal, *Vasco da Gama*, den Entdecker des Seewegs nach Indien, links den hl. *Nuno*, den 1385 gegen die Spanier siegreichen Heerführer, und den Lusitanier *Viriato*, der im 2. Jh. v. Chr. einen Aufstand gegen die Römer anführte. Auf den Voluten lagern Allegorien der beiden großen portugiesischen Flüsse Tejo und Douro. Die den Torbogen krönende Figurengruppe von *Anatole Camels* (1822–1906) verknüpft die Geschichte des portugiesischen Kolonialreichs mit dem des römischen Imperiums. Der französische Bild-

hauer schuf freie Interpretationen antiker Allegorien. Die zentrale Figur mit Toga und Lorbeerkrone erinnert an den römischen Kaiser Augustus. Er bekränzt zwei zu seinen Füßen Sitzende: Der geflügelte Mann links von ihm verweist mit Attributen wie Lyra und Palette auf Musik und Malerei. Die auf einem Löwen sitzende Frau mit Helm und Schwert auf der anderen Seite beschwört dagegen Tugenden wie Kraft und Mut.

Der Arco Triunfal bildet gewissermaßen das würdige Eingangstor zur Baixa, Lissabons Geschäftszentrum. Von hier führt die prächtige **Rua Augusta** nordwärts zum Rossio. Die einstige Hauptverkehrsachse ist heutzutage eine beliebte Fußgängerzone mit Filialen internationaler Modeketten, Parfümerien und Souvenirläden. Eisverkäufer, Straßenkünstler und Musikanten buhlen um die Gunst der Flaneure. Dennoch sollte man seine Aufmerksamkeit ab und zu dem polierten schwarz-weißen Straßenspflaster aus Kalk- und Basaltsteinen zuwenden, das Steinsetzer im 19./20. Jh. mit geometrischen und floralen Mustern, manchmal auch mit Namen und Gründungsdaten ansässiger Geschäfte dekorierten.

Vor der Post an der Nordwestecke der Praça do Comércio, an der Ecke zur **Rua do Arsenal** wurden am 1. Februar 1908 König *Carlos I.* und Kronprinz *Luís Filipe* von zwei Attentätern erschossen. Politischer Hintergrund dieser Morde waren die seit 1890 anhaltende Wirtschaftskrise und die Auflösung des Parlaments 1907, welche einen wachsenden Widerstand gegen die Monarchie begründeten. Deinen Ende sollte tatsächlich wenige Jahre später kommen. Folgt man der Rua do Arsenal, gelangt man zur nächsten Kulisse dieser historischen Ereignisse, dem Rathausplatz.

2 Praça do Município

Vom Balkon des Rathauses wurde 1910 die portugiesische Republik ausgerufen.

Metro: Baixa-Chiado
Bus: 711, 794

Die kleine quadratische Praça do Município wurde wie die Praça do Comércio nach dem Beben im 18. Jh. angelegt. In ihrer Mitte erinnert eine imposante gedrehte *Doppelsäule* aus dem späten 18. Jh. als Symbol der Gerichtsbarkeit und

der Stadtrechte an den mittelalterlichen Pranger (*Pelourinho*).

Die prachtvollste Erscheinung am ansonsten eher unscheinbaren Platz ist das neoklassizistische Rathaus **Câmara Municipal** (Tel. 213 23 62 00, Mo–Fr 9–20, Führungen jeden 2. und 4. So im Monat 10.30 Uhr). Der weiße zweigeschossige Bau wurde 1866–75 errichtet, nachdem der Vorgängerbau abgebrannt war. Im Giebelfeld des hohen Portikus prangt das Stadtwappen – ein Schiff mit zwei Raben, Attribut des hl. Vinzenz [s. S. 44]. Auf dem Balkon weiter unten präsentierte sich am 5. Oktober 1910 die provisorische Regierung der ersten portugiesischen Republik unter Teófilo Braga dem Volk. Die Ermordung des Vorsitzenden der Republikanischen Partei, Miguel Bomba, am 3. Oktober 1910 hatte das Ende der Monarchie besiegelt. Mit der Flucht König Manuels II. ins Exil nach England war der Weg frei für eine neue Staatsform.

Im Inneren des Rathauses beeindruckt die überkuppelte Eingangshalle mit breiter Marmortreppe. Kuppel und Wände zieren Trompe-l'oeil-Reliefs und große Medaillons mit Szenen aus *Luís de Camões Epos »Os Lusíadas«* sowie Personifikationen von Musik, Gesang, Kunst und Literatur. Urheber dieser Werke waren die Hauptvertreter des portugiesischen Realismus, *José Malhoa* (1855–1933) und *Coimbra Bordalo Pinheiro* (1857–1929) von der Künstlergruppe »Grupo do Leão« [vgl. Nr. 29, 48]. Im Rahmen der Führungen oder beim Besuch der hier stattfinden-

den Wechselausstellungen zu historischen Themen kann man sich einen Eindruck von den Räumlichkeiten des Amtsgebäudes verschaffen.

Links vom Rathaus, an der Ecke zur Rua do Comércio, über die man zur Rua Augusta zurückkehren kann, steht eine mit Stahltürten verriegelte frühere Kirche, die *Igreja de São Julião*. Sie wurde in den 1980er-Jahren an die Banco de Portugal verkauft und zum Parkhaus für den nahen Hauptsitz der Bank am Rathausplatz umfunktioniert.

3 Museu do Design e da Moda (MUDE)

Schick, neu, modern ergänzt dieses Museum ideal die Angebote der in der Nachbarschaft ansässigen internationalen Modelabels.

Rua Augusta 24
Tel. 218 88 6117
www.mude.pt
z.zt. wegen Renovierung geschl.
Metro: Baixa-Chiado

In der Rua Augusta kann man sich nicht nur gegenwärtigen, sondern auch vergangenen Modeströmungen widmen: Das kurz MUDE genannte Museu do Design e da Moda präsentiert Sonderschauen zu Design und Mode des 20. und 21. Jh. auf zwei Etagen im ehemaligen Sitz der Banco Nacional Ultramarino (BNU). In der entkernten Schalterhalle, die bis auf die

Von Geld zu Glamour – Museu do Design e da Moda in der früheren Schalterhalle einer Bank





A Travessa, Travessa do Convento das Bernardas 12, Santos, Lisboa, Tel. 213 90 20 34, www.atravessa.com. Exzellentes portugiesisches Restaurant in einem früheren Kloster (mittags und So geschl.).

Bica do Sapato, Avenida Infante Dom Henrique, Santa Apolónia, Lisboa, Tel. 218 8103 20, www.bicadosapato.com. Am Cais da Pedra legt man viel Wert auf elegantes Design, leichte Gerichte und vorzügliche Weine (So/Mo mittags geschl.).

Belcanto, Largo de São Carlos 10, Chiado, Lisboa, Tel. 213 42 06 07, www.joseavillez.pt. Der junge portugiesische Sternekoch José Avillez steckt voller Ideen – vor allem kulinarisch (So/Mo, zweite Januarhälfte und erste Augusthälfte geschl.).

Eleven, Rua Marquês da Fronteira, São Sebastião, Lisboa, Tel. 213 86 22 11, www.restauranteleven.com. Spitzenkoch Joachim Koerper verwöhnt mit exquisiten Speisen und Blick über den Jardim Amália Rodrigues (So/Fei geschl.).

Espaço Lisboa, Rua Cozinha Económica 16, Alcântara, Lisboa, Tel. 213 61 02 12, www.espacolisboa.pt. Traditionelle portugiesische Küche in altem Industriebau.

Feitoria, Altis Belém Hotel, Doca do Bom Sucesso, Belém, Lisboa, Tel. 210 40 02 00, www.restaurantefeitoria.com. Das Restaurant am Tejo trägt seit 2012 zu Recht einen Michelin-Stern (So, Aug. geschl.).

Tavares, Rua da Misericórdia 35, Bairro Alto, Lisboa, Tel. 213 42 11 12, www.restaurantetavares.net. Das 1784 gegründete Restaurant mit Spiegelsaal gilt als ältestes Lissabons (So/Mo geschl.).

Portugiesisch



Cantinho do Avillez, Rua dos Duques de Bragança 7, Chiado, Tel. 211 99 23 69, <http://cantinhodoavillez.pt>. Portugiesisch innovative und weltoffene Kochkunst in lässiger Atmosphäre (So geschl.).

Casa do Alentejo, Rua das Portas de Santo Antão 58, Baixa, Lisboa, Tel. 213 40 51 40. Restaurant im gleichnamigen Kulturzentrum mit deftiger Alentejo-Küche und neomaurischer Pracht.

Cervejaria Ramiro, Avenida Almirante Reis 1, Anjos, Lisboa, Tel. 218 851 024, www.cervejariaramiro.pt. Das Restaurant ist eine gute Adresse für frische Meeresfrüchte und Fische (Mo geschl.).

Cervejaria Trindade, Rua Nova da Trindade 20, Carmo, Lisboa, Tel. 213 42

35 06, www.cervejariatrindade.pt. Traditionslokal seit 1840. Der vordere große Saal ist mit schönen Azulejos der vier Jahreszeiten geschmückt.

Decadente, Rua de São Pedro de Alcântara 81, Bairro Alto, Lisboa, Tel. 213 461 381, <http://thedecadente.pt>. Regionale Produkte, lockere Atmosphäre, schöne Terrasse und internationale Gäste, denn im gleichen Haus befindet sich das Independe Hostel.

Insólito, Rua de São Pedro de Alcântara 83, Bairro Alto, Lisboa, Tel. 211 30 33 06, <http://theinsolito.pt>. Ein Genuss: moderne portugiesische Küche und fantastischer Blick über Lissabon von der Dachterrasse (Mo geschl.).

O Bacalhoeiro, Rua dos Sapateiros 218, Baixa, Lisboa, Tel. 213 43 14 15. Nahe Rossio gelegenes, bei Einheimischen beliebtes einfaches Lokal mit alten Fischerfotos (So geschl.).

Pap'Açorda, Avenida 24 de Julho, Mercado da Ribeira, Stand 49, Baixa, Lisboa, Tel. 213 46 48 11. Die namengebende Brotsuppe mit Garnelen und Koriander lockt sogar Gourmets in die Markthallen des Mercado da Ribeira (Mo geschl.).

Pharmacìa, Rua Marechal Saldanha 2, Bica, Lisboa, Tel. 213 46 21 46, www.chef-felicidade.pt. Große Auswahl – auch an Petiscos – bei gutem Preis-Leistungs-Verhältnis. Vor allem überzeugen das außergewöhnliche »medizinische« Ambiente im Apothekenmuseum [Nr. 37] und der herrliche Garten mit Ausblick über den Tejo (Mo geschl.).

Real Fábrica, Rua da Escola Politécnica 275, Rato, Lisboa, Tel. 213 85 20 90. Bodenständige portugiesische Küche mit viel Fisch und Fleisch in einer einstigen Seidenmanufaktur (So geschl.).

Ribadouro, Avenida da Liberdade 155, São José, Lisboa, Tel. 213 54 94 11, www.cervejariaribadouro.pt. Große Auswahl an *Mariscos* (Meeresfrüchten), die sehr gut, aber nicht billig sind.

International

Casanova, Avenida Infante Dom Henrique, Cais da Pedra, Armazém 7, Santa Apolónia, Lisboa, Tel. 218 877 53 2, www.restaurantecasanistra.com. Gute und beliebte Pizzeria am Tejo.

Comida de Santo, Calçada Engenheiro Miguel Pais 39, Príncipe Real, Lisboa. Tel. 213 96 33 39, www.comidadesanto.pt. Bra-

silianische Genüsse und Caipirinhas in farbenfrohem Ambiente (Di geschl.).

Estufa Real, Calçada do Galvão, Ajuda, Lisboa, Tel. 213 619 400, www.estufareal.com. Stilvoll mediterran speisen in einem alten Gewächshaus mit Blick in den Botanischen Garten von Ajuda (abends und Sa geschl.).

Flor da Laranja, Rua da Rosa 206, Bairro Alto, Lisboa, Tel. 213 422 996. Schmackhafte marokkanische Küche mit Couscous, Zitronenhühnchen etc. (So geschl.).

Gandhi Palace, Rua Día de Notícias 139–141, Bairro Alto, Lisboa, Tel. 213 472 345, www.restaurantegandhipalace.com. Kreativer Inder, nette Atmosphäre.

Ibo, Cais do Sodré, Armazém A, Baixa, Lisboa, Tel. 213 423 611, www.ibo-restaurante.pt. Mosambiks afrikanisch-indisch-portugiesische Genüsse direkt am Tejo (So abends, Mo geschl.).

Las Ficheras, Rua dos Remolares 34, Baixa, Lisboa, Tel. 213 470 553, www.lasficherias.com. Feurige mexikanische Küche, Cocktails und Tequilas.

Tentações de Goa, Rua de São Pedro Mártir 23, Mouraria, Lisboa, Tel. 218 875 824. Die Küche Goas in aller Vielfalt, vegetarierfreundlich (So/Fei geschl.).

Vegetarisch

Os Tibetanos, Rua do Salitre 117, São José, Lisboa, Tel. 213 142 038, www.tibetanos.com. Vegetarisches Restaurant mit lauschigem Garten.

Terra, Rua da Palmiera 15, Príncipe Real, Lisboa, Tel. 213 421 007, www.restaurante-terra.pt. Reichhaltiges Büfett – auch gute Auswahl veganer Gerichte (Mo geschl.).

Außerhalb Lissabons

Almada

Cabana do Pescador, Praia Cabana Pescador, Costa da Caparica, Almada, Tel. 212 962 152, www.restaurante-cabana-dopescador.com. Einfaches Strandlokal mit Fisch und Meeresfrüchten frisch aus dem Atlantik.

Kontiki, Praia de São João, Costa da Caparica, Almada, Tel. 925 32 56 43, www.kontikibar.com. Strandbar mit guter Küche, Sangria wird auch in den Liegestühlen und Sitzkissen am Sandstrand serviert.

Ponto Final, Cais do Ginjal 72, Cacilhas, Almada, Tel. 212 76 0743. Lokal am Ende des Kais mit köstlichem Fisch und schöner Aussicht auf Lissabon (Di geschl.).

Cascais

Mar do Inferno, Avenida Rei Humberto II. de Itália, Cascais, Tel. 214 83 2218, www.mardoinferno.com. Frische *Mariscos* (Meeresfrüchte) mit Blick auf die Boca do Inferno.

Estoril

Estoril Mandarim, Casino Estoril, Praça José Teodoro dos Santos, Estoril, Tel. 214 66 7270, www.casino-estoril.pt. Chinesische Küche mit Gourmetstandard (Mo/Di geschl.).

Queluz

Cozinha Velha, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Tel. 214 35 6158. Edelrestaurant im einstigen Küchentrakt des Königspalastes.

Feiertage

1. Januar: Neujahr (Ano Novo), März/April: Karfreitag (Sexta-feira Santa), Ostersonntag (Páscoa), 25. April: Jahrestag der Nelkenrevolution 1974 (Dia da Liberdade), 1. Mai: Tag der Arbeit (Dia do trabalho), Mai/Juni: Pfingstsonntag (Pentecostes), 10. Juni: Todestag von Luís de Camões (Dia de Portugal), 1. November: Allerheiligen (Todos os Santos), 8. Dezember: Mariä Empfängnis (Imaculada Conceição), 25. Dezember: Weihnachten (Natal).

Während der Faschingsdienstag (Terça-feira de Carnaval) meist inoffiziell gefeiert wird, wurden andere Feiertage wegen der portugiesischen Haushaltsskrise abgeschafft, darunter: Fronleichnam (Corpo de Deus, im Juni), Mariä Himmelfahrt (Assunção, 15. Aug.), Ausrufung der Republik 1910 (Dia da República, 5. Okt.), Befreiung von der spanischen Fremdherrschaft/Unabhängigkeitstag (Dia da Restauração, 1. Dez.).

Festivals und Events

Über das Kulturprogramm informieren monatlich die Hefte »Follow Me Lisboa« (span./engl.) und »Agenda Cultural« (port., www.agendalx.pt). Dienstags erscheint das Magazin »Time Out Lisboa« (port., www.timeout.pt).

Kartenvorverkauf

A.B.E.P., Praça dos Restauradores, Lisboa, Tel. 213 470 768