

KOLONIALZEITLICHE
EUROPÄERDARSTELLUNGEN
DER SAMMLUNG LIPS

«DER WILDE SCHLÄGT ZURÜCK»



«THE SAVAGE HITS BACK»

COLONIAL-ERA DEPICTIONS
OF EUROPEANS
IN THE LIPS COLLECTION



KULTUREN DER WELT
RAUTENSTRAUCH-JOEST MUSEUM
CULTURES OF THE WORLD



INHALT

CONTENTS

5	Vorwort	Anna Brus, Lucia Halder, Clara Himmelheber	Preface	5
7	Die verkehrten Welten des Julius Lips	Anna Brus	The Inverted Worlds of Julius Lips	7
19	Ein Buch und seine Geschichte	«THE SAVAGE HITS BACK»	A Book and Its History	19
27	Erste Begegnungen	«THE WHITE MAN'S SHIPS»	First Encounters	27
31	Die Macht des Militärs	«EUROPE MARCHES IN»	The Power of the Military	31
41	Fremde Dinge	«STRANGE THINGS AROUND THE WHITE MAN»	Strange Things	41
45	Fremde Mächte – Neue Kulte	«MISSIONARIES, MONKS AND THE NEW GOD»	Foreign Powers – New Cults	45
53	Globaler Handel	«THE WHITE MERCHANT»	Global Trade	53
61	Exotische Frauen	«THE WHITE WOMAN»	Exotic Women	61
65	Fremde HerrscherInnen	«THE CHIEFTAINS OF THE WHITES»	Foreign Rulers	65
73	Souvenirs		Souvenirs	73
81	Künstlerpersönlichkeiten		Artistic Personalities	81
90	Weiterführende Literatur		Further Reading	90
92	Impressum		Imprint	92