

Unverkäufliche Leseprobe aus:

Dietmar Jacobs, Horst Klein, Andreas Schnermann

Kuno Knallfrosch

Musical für Kinder

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Kuno war ein kleiner Frosch mit einem großen Knall. Denn wenn die anderen Frösche am Teich quakten, sagte er: »Quakt ihr nur euren Quark!«, und blies seine Backen auf. Immer weiter, weiter und weiter ... bis sie so groß waren wie Fußbälle. Und dann haute er mit seinen Froschhänden volle Suppe darauf, so dass es einen dicken, fetten KNALL gab. Kunos Knall war so gewaltig, dass die anderen Frösche vor Schreck von den Seerosen kippten und sich die Fische unter Wasser die Ohren zuhielten. Und das will was heißen. Denn Fische haben gar keine Ohren.

Kuno liebte das Knallen sehr. Jeder einzelne Knall war ihm lieb, wert und teuer. Und wenn die anderen riefen: »Das nervt!«, dann rief er zurück: »Hört doch erst mal genau hin, was ich für tolle Knälle knall. Ich kann laut knallen, leise knallen, kurz knallen, lang knallen und ... noch viel, viel mehr!«

Aber die anderen schüttelten den Kopf und meinten: »Frösche quaken! Aber knallen? Nö, nö und nochmals NÖ!«





Kuno hat 'nen Knall

• 3 + 18

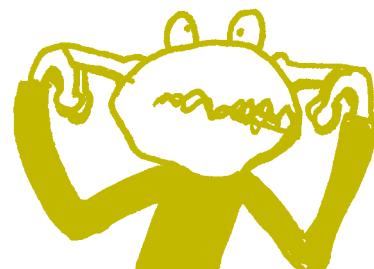
Knaller-Polka

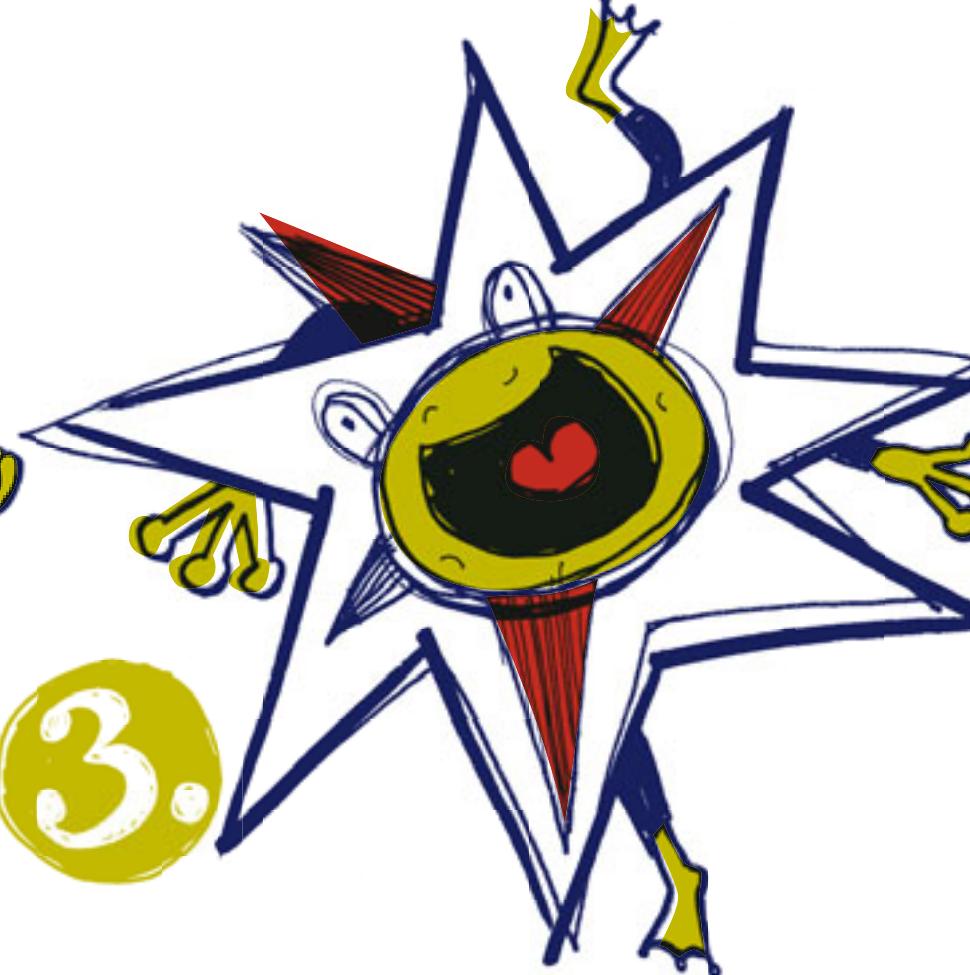
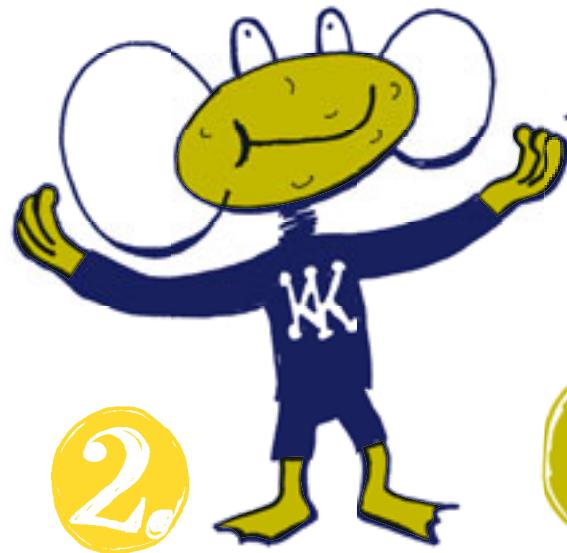
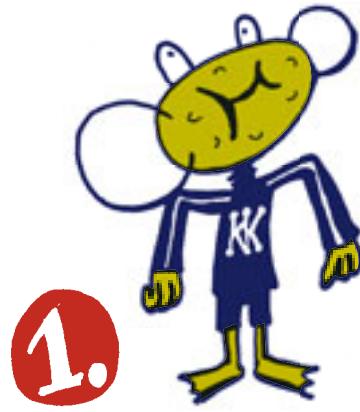
Dm A⁷ Fine
5 Dm A⁷ Dm Gm Strophe
Ku - no, das ist ein schwe-rer Fall. Wenn al - le Frö-sche qua - ken,
10 D⁷ Gm E^ø A⁷
macht er ein - fach ei - nen Knall. Dann bläst er sei - ne Ba - cken auf und
15 Dm Dm/C B^ø A⁷ Dm
haut mit sei - nen Hän - den drauf, am En - de macht es ein - fach ganz laut [KNALL]! _____

Refrain

21 B^ø B^ø/A Gm Gm/C C⁷ F F/E F/D F/C
Ku - no, _____ lass doch das Qua-ken nur er - schal - len. _____

29 Fm Fm/E^ø Fm/D B^ø A⁷
Ku - no, _____ ver - giss doch ein - fach mal das Knal - len! _____ D.C. al Fine





2. Strophe

Man hört sein lautes Knallen im Tale weit und breit,
drum sind die andren Frösche den Kuno wirklich leid.
Es hat sie lang genug geplagt, jetzt wird der Kuno fortgejagt.
Er flüchtet lieber schnell, denn sonst gibt 's Streit.

Refrain

Kuno, lass doch das Quaken nur erschallen.
Kuno, vergiss doch einfach mal das Knallen!
Kuno, lass doch das Quaken nur erschallen.
Kuno, vergiss doch einfach mal das Knallen!



Ganz allein auf der Welt

• 5+19

Kleine Froschballade

Ganz al - lein auf der Welt, auf mich sel - ber ge - stellt, hüpf ich los, und ich weiß nicht, wo -
Welt nicht so groß, wo - hin hüpf ich jetzt bloß? Doch bin ich klein, und ich weiß nicht, wo -

Am 1. 2. Am G C E7 Am Dm Dm/C G/B* G
hin? _____ Wär die —————— Flöte, Klavier und Streicher

* (Deutsch: H)

Eines Tages kamen die Oberfrösche zu ihm und sagten: »Kuno, jetzt ist Schicht im Schacht! Wenn du nicht aufhörst zu knallen, musst du den Teich verlassen.«

Kunos kleines grünes Froschherz schnürte sich zu. Er sah die anderen Frösche im Tümpel dümpeln und unter den Seerosen die Quappen pappen. Er liebte den Teich. Aber ohne seinen Knall wollte er nicht leben! Und so packte er Knall auf Fall seinen Koffer, knallte noch einen traurigen Abschiedsknaller und hüpfte in die weite Welt.

Und die weite Welt ist sehr weit, wenn man ein kleiner Frosch mit einem Knall ist.

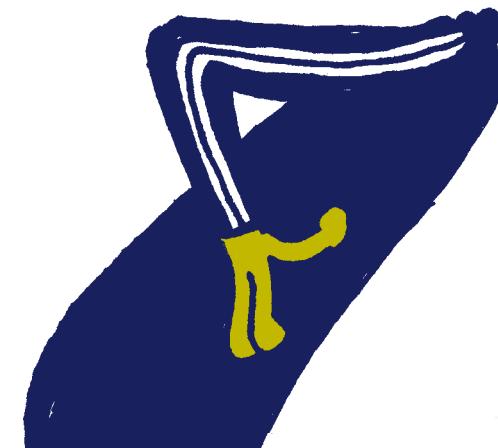


Wenn man allein in der Fremde ist, sind alle Geräusche gruselig. Und wenn man allein in einem fremden Wald ist, wird der Grusel noch gruseliger. Kuno erschrak vor jedem Knacken und Knarzen, zitterte vor jedem Eulenruf und jedem Wildschweinpups. Doch plötzlich hörte er Geräusche, die klangen fröhlich. Ein Plingen und Plongen und Dingen und Dongen. Neugierig hüpfte er dem Pling-Plong-Ding-Dong nach und erblickte auf einer Lichtung einen Specht, der wie irre mit seinem Schnabel auf eine Reihe alter Flaschen einhackte.

Und weil es das Seltsamste war, was Kuno jemals gesehen hatte, sagte er: »Das ist das Seltsamste, was ich jemals gesehen habe.« Der Specht strahlte ihn an und krächzte aufgedreht: »Aber es war gut, oder? Ich lobe mich ja nie selbst, aber ich bin echt der musikalischste, schönste und beste Specht der Welt! Ich heiße übrigens Woody. Das bedeutet so viel wie Woody. Aber du kannst mich auch einfach Woody nennen!« Dabei hüpfte er von einem Bein aufs andere wie ein Flummi, der pinkeln muss.

Kuno stammelte: »Warum hackst du auf Flaschen rum? Echte Spechte klopfen doch gegen Bäume.«

»Ach was!«, rief Woody. »Immer nur auf Holz klopfen bringt kein Glück!« Und rubbeldiekatz gab er den Flaschen noch mal tüchtig Saures.





Woody Woody

7 + 20

Mittelschneller Specktklopfer

Strophe

The musical score consists of six staves of music in 4/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The music is divided into four sections by measure numbers 1 through 21. Chords indicated above the staff include Gm, B♭7, C7, D7sus4, E♭7, Gm, B♭7, Gm, E♭7, Gm, B♭7, C7, D7sus4, Gm, E♭7, Gm, E♭7, C7sus4, F, D7sus4, Gm, E♭7, Gm, and E♭7. The lyrics are integrated into the music, with some words appearing on separate lines. The first section starts with 'Ja, wer im-mer nur auf Holz klopft, der weiß nicht, wie das prägt, wenn man auf Töp-fe, Glä-ser, Fla-schen o-der Blech-ka-nis-ter schlägt, denn das macht Spaß.' The second section continues with 'Woo-dy, Woo-dy, das macht Spaß, Woo-dy, Woo-dy. Am liebs-ten spiel ich Schlag-zeug, Glocken, Gong und Vi-bra-phon o-der auch- mal nur Tri-an-gel, denn die hat nen schö-nen Ton, ja, das macht Spaß.' The third section includes 'Woo-dy, Woo-dy. Ich bin von Hau-se aus be-schei-den, drum frag- dy, das macht Spaß, Woo-dy, Woo-dy.' The fourth section concludes with 'Ich hab ich euch heut hier, ich denk, ich bin ge-wiss der Bes-te, wen gibt's denn au-ßer mir? Ich hab Spaß. Woo-dy, Woo-dy.'

Schluss: letzte Zeile wiederholen, bis der Arzt kommt!



2. Strophe

Die ganzen andren Vögel klopfen mit ihren Schnäbeln nur auf Holz.
Ich klopf auf Plastik, Stein und Eisen, darauf bin ich mächtig stolz,
denn das klingt toll. Das klingt toll!
Es gibt hier keinen, der so schnell, so hart, so fleißig klopft wie ich.
Die andren sind doch faule Vögel und die können das auch nicht
so gut wie ich. So gut wie ich!



3. Strophe (gesprochen)

Ich bin von Hause aus bescheiden, drum frag ich euch heut hier,
Ich denk, ich bin gewiss der Beste, wen gibt's denn außer mir?
Ich hab Spaß.

