



Vorwort zur 5. Auflage

Die 5. Auflage „Steuern“ beinhaltet eine vollständige Überarbeitung dieses insbesondere an Studierende von Bachelor-Studiengängen gerichteten Werkes. Mit der Neugestaltung der „Betriebswirtschaftlichen Steuerlehre“, die vor allem Studierende von Master-Studiengängen anspricht und die in 8. Auflage 2020 im gleichen Verlag verfügbar ist, besteht damit eine Einheit, die den gesamten Stoffumfang des Faches „Betriebswirtschaftliche Steuerlehre“ abbildet.

Das Werk wendet sich an Leser, die sich eingehend mit Fragen der Steuerarten inklusive der rechtsformorientierten Besteuerung auseinandersetzen wollen, seien es Lehrende und Studierende an Universitäten, Fachhochschulen, Dualen Hochschulen, Verwaltungs- und Wirtschaftsakademien und anderen Einrichtungen, seien es interessierte Praktiker. Der Stand des Faches wird in Kombination der beiden Bücher in ausführlicher Weise wiedergegeben; dabei wird auf der einen Seite eine – insgesamt in möglichst knapper Form erfolgende – Darstellung des Stoffes angestrebt, auf der anderen Seite wird der Bezug zu einem konkreten Steuerrechtsstand (01.01.2023) hergestellt, sodass auch Detailbetrachtungen erfolgen können.

Für die umfangreichen Vorarbeiten in Form zahlreicher Hinweise, Hilfen und Verbesserungsvorschläge gilt mein besonderer Dank Herrn MANUEL GOTTFREUND, M.Sc. (Gliederungspunkte 1 und 2) sowie Herrn PHILIPP LINSTER, M.Sc. (Gliederungspunkte 3 bis 9). Für die von Zielstrebigkeit und Kompetenz getragene Unterstützung bei der konkreten Fertigstellung dieses Projekts im Kontext von Koordinierungs- und Formalisierungsaufgaben inklusive der Erstellung einer Druckvorlage für den Verlag gilt mein großer Dank Herrn PHILIPP LINSTER, M.Sc., welcher diese Aufgaben mit unermüdlichem Einsatz und sehr großer Kompetenz erfüllt hat.

Für die Mithilfe im gesamten Umfeld der Publikation geht mein ganz besonderes Dankeschön an Frau HEIKE MANG, für die harmonische Zusammenarbeit mit dem Verlag bedanke ich mich bei Herrn Dr. STEFAN GIESEN, Herrn ANDRÉ HORN und Frau LUCY JARMAN.

Saarbrücken, im März 2023

HEINZ KÜSSMAUL