

Jahrbuch der Berliner Museen

Ehemals Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Neue Folge

Zweiundsechzigster Band · 2021



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Herausgegeben von den Staatlichen Museen zu Berlin

Redakitionsausschuss

Michael Eissenhauer, Iris Edenheiser, Stefan Kemperdick, Michael Lailach,
Maurice Mengel, Alexis von Poser, Dieter Scholz, Agnes Schwarzmaier, Petra Winter

Redaktion

Svenja Lilly Kempf, Staatliche Museen zu Berlin,
Generaldirektion, Stauffenbergstraße 41, 10785 Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC ND veröffentlicht. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für das Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (jeweils gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie zum Beispiel Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert gegebenenfalls weitere Nutzungsgenehmigungen durch die jeweiligen Rechteinhaber*innen.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

DOI: <https://doi.org/10.57894/jbm.2021.2>

Text © Die Autorinnen und Autoren 2022

www.smb.museum

www.gebrmannverlag.de

Layout: M&S Hawemann · Berlin

Satz: hawemannundmosch · Berlin

Lektorat: Merle Ziegler, Gebr. Mann Verlag · Berlin

Umschlagabbildung: Ugolino di Nerio: Petrus, Johannes der Täufer und Paulus, um 1325, Tempera auf Pappelholz,

Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, Eigentum des Kaiser Friedrich Museumsvereins, siehe S. 11

Druck und Verarbeitung: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-7861-2894-6 (Print)

e-ISBN 978-3-98501-141-4 (PDF)

ISSN 0075-2207

Inhalt

Christa Gardner von Teuffel

Reconstruction, construction and deconstruction of late medieval Sienese altarpieces
from Ugolino di Nerio to Sassetta: a reassessment 7

Roberto Contini

La famiglia di Sofonisba Anguissola 27

Eva Dolezel

Sámische Schamanentrommeln – Sakrale Objekte, Staffage, Forschungsgegenstand 33

Peter Kropmanns

Auguste Herbin: *Porträt Erich Mühsam*, 1907 43

Kamila Kludkiewicz

Karl Wesendoncks Leihgabe an das Kaiser-Friedrich-Museum in Posen
zu Beginn des 20. Jahrhunderts und deren weiteres Schicksal 57

Angelika Wesenberg

Kampf um die Kulturhoheit

Hans-Werner von Oppen, Museumsreferent 1933–1937 73

Wolfgang Maßmann und Nina Wegel

Was lange währt, wird endlich gut – die Restaurierung des Torsos
der *Knienenden* von Wilhelm Lehmbruck 93