



ALL¹ONS-Y, ! C'EST PARTI !

Cahier d'exercices

- ✓ effizientes und erlebnisorientiertes Sprachenlernen
- ✓ kommunikationsorientiertes Lehrmaterial
- ✓ viele abwechslungsreiche Aufgaben – effizienteres Lernen und Üben
- ✓ Lösungsschlüssel zu den Aufgaben online



E. Vida – F. Airault

e. weber



NEUE LEHRBUCHREIHE!

LEXIKA KURSBÜCHER

LEXIKA
VERLAG

E. Vida – F. Airault

ALL **1** NS-Y, ! C'EST PARTI !

Cahier d'exercices (A1)



e. weber

Enikő Vida, Frédérick Airault: Allons-y, c'est parti ! 1. Cahier d'exercices et précis grammatical – Französisch A1 + E-Book. 1. Auflage 2021

ISBN: 978-3-85253-680-4
Verlagscode: AT-0302-1
Schulbuchnummer: 205361

Approbationsvermerk:

Mit Bescheid des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung (GZ 2020-0.681.134) vom 6. Mai 2021 wurde dieses Unterrichtsmittel gemäß den derzeit geltenden Lehrplänen als für den Unterrichtsgebrauch für die 5. Klasse an allgemein bildenden höheren Schulen – Oberstufe im Unterrichtsgegenstand Französisch (2. lebende Fremdsprache) (Lehrplan 2018); für den I. Jahrgang an Handelsakademien im Unterrichtsgegenstand Lebende Fremdsprache Französisch (2. lebende Fremdsprache) (Lehrplan 2014); für den I. Jahrgang an Höheren Lehranstalten für wirtschaftliche Berufe im Unterrichtsgegenstand Zweite lebende Fremdsprache (Französisch) (Lehrplan 2016); für den I. Jahrgang an Höheren Lehranstalten für Tourismus im Unterrichtsgegenstand Weitere lebende Fremdsprache (Französisch) (Lehrplan 2016) geeignet erklärt.

Vertrieb für Österreich: E. Weber Verlag GmbH, www.eweber.at

© Lexika Verlag

© Enikő Vida, Frédérick Airault

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind vorbehalten inklusive Nachdruck, Vervielfältigung und digitale Veröffentlichung, öffentliche Präsentation, Rundfunk- und Fernsehübertragung, Überarbeitung sowie Übersetzung.

Sprachlektor: Frédérick Airault

Deutsche Adaptation: Helga Boda, Gabriella Perge

Umschlaggestaltung: Dorottya Vogt

Grafik: Gábor István Karaba, Dorottya Vogt (Deutsche Adaptation)

Grafik-Beratung: Dénes Kaszta (Arkas Design)

Verlagsredaktion: Ingrid Szalai

Verleger: Dr. Elek Szalai

INTRODUCTION

Ce cahier fait partie de l'ensemble pédagogique **Allons-y, c'est parti!**.

Il couvre le niveau A1 et se conforme au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Il s'adresse à des débutants complets qui découvrent la langue française.

Pour chacune des unités du livre de l'élève, il propose une série d'exercices individuels.

Chaque unité du cahier se compose de deux parties :

- La rubrique **On s'exerce !** a pour fonction d'accompagner les apprenants dans leurs découvertes et de les aider à fixer les formes grammaticales et lexicales fondamentales de la langue française. À cette fin, toute une gamme d'exercices variés et progressifs leur sont systématiquement proposés. Ils portent notamment sur la conjugaison, différents types d'accords, l'utilisation des prépositions et des articles, les mots interrogatifs, la place des conjonctions, la place des adverbes, l'emploi des structures syntaxiques courantes, etc.

Les exercices proposent un nombre suffisant d'items pour la fixation des formes. En règle générale, un exemple est proposé dans une phrase 0 pour offrir un modèle à l'apprenant. Les structures que les exercices aident à fixer apparaissent au fur et à mesure des textes et des dialogues du livre de l'élève, l'un des principes fondamentaux de l'ensemble pédagogique étant de proposer une progression par paliers, en basant les nouvelles structures sur celles qui ont été vues et fixées précédemment et en proposant un ou plusieurs exercices en fonction de la complexité et du degré de difficulté de chaque structure.

- La rubrique **On communique !**, présentée sur deux pages, propose un entraînement à l'écriture avec des exercices gradués et guidés d'expression écrite. Les illustrations font partie intégrante des exercices et servent de déclencheur pour la composition de phrases et de petits textes.

Cette rubrique permet d'ailleurs d'acquérir de bonnes bases pour la préparation ultérieure aux épreuves écrites des examens.

Deux unités sont systématiquement suivies d'une **Révision** de deux pages qui comporte des exercices de révision pour évaluer les progrès.

Enfin, on trouvera placé en fin d'ouvrage un **Précis grammatical** avec des explications claires et simples, complétées par des phrases d'exemple ou des listes d'exemples. Ce Précis, rédigé dans un langage accessible, se fixe pour objectif d'explicitier les règles grammaticales qui se retrouvent au fur et à mesure des textes et des dialogues du Livre de l'élève afin d'en faciliter la compréhension. Il sera également utile à l'apprenant plus tard, dans le cadre de ses révisions.

Vorwort

Allons-y, c'est parti ! Cahier d'exercices ist das Arbeitsbuch des ersten Bandes der Lehrwerkgruppe Französisch als Fremdsprache. Es richtet sich an Anfänger und gewährt ihnen einen ersten Einblick in das grundlegende Vokabular und die grammatikalischen Strukturen der französischen Sprache. Das Lehrwerk folgt den Vorgaben der Stufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER).

Das Arbeitsbuch folgt der Thematik und dem Inhalt des Kursbuchs genauestens. Es besteht aus 14 Kapiteln und 7 Wiederholungen sowie einer grammatikalischen Zusammenfassung. Jedes Kapitel ist jeweils in zwei weitere Teile unterteilt:

- Im Teil **On s'exerce !** dienen 10-15 verschiedene, abwechslungsreiche Aufgaben der Einübung neuer grammatikalischen Strukturen. Die Aufgaben enthalten immer genügend Sätze zum Üben und die Lösungsfindung wird durch Beispiele oder Beispielsätze unterstützt.
- Im Teil **On communique !** können Satzbildung und das Verfassen kürzerer, zusammenhängender Texte mithilfe von Bildern und/oder angegebenen Wörtern geübt werden. Durch solche schriftlichen, angeleiteten Aufgaben werden die Kompetenzen für das selbstständige, schriftliche Formulieren entwickelt.

Auf jedes zweite Kapitel folgt eine zweiseitige Wiederholung (**Révision**). Die Aufgaben hier helfen das erworbene grammatikalische Wissen zusammenzufassen und zu kontrollieren, wie weit Lernende gekommen sind und ob sie sich den Lehrstoff aus den vorhergehenden Kapiteln gemerkt haben.

Die Grammatikzusammenfassung (**Précis grammatical**) am Ende des Arbeitsbuches bietet einfache, klare Erklärungen in leicht verständlicher Struktur. In dieser grammatikalischen Zusammenfassung werden die Regeln in deutscher Sprache erläutert und ihre Verwendung durch französische Beispielsätze mit deutscher Übersetzung und klaren, farbenfrohen Abbildungen und Tabellen veranschaulicht. Dieser Teil kann als Hilfe bei der Lösungsfindung aber auch als Wiederholung und Zusammenfassung grammatischer Kenntnisse der Stufe A1 perfekt eingesetzt werden. Die Zusammenfassung enthält alles, was auf diesem Wissensstand erforderlich ist.

Das Lehrwerk bietet sorgfältig gestaltetes Übungsmaterial, dessen Lösung für alle Anfänger eine solide Grundlage bietet, das „Funktionieren“ der französischen Sprache zu verstehen, wobei das kontinuierliche Wiederholen gewährleistet wird und schwierige grammatikalische Phänomene hervorgehoben werden.

Tableau des contenus

UNITÉ 1	Phonétique Les lettres et les sons Les accents Les voyelles nasales Les graphies complexes de la langue française Les nombres de 1 à 10	page 8
UNITÉ 2	Le masculin et le féminin Le singulier et le pluriel Les pronoms il, elle, ils, elles Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ? / Combien ? C'est un / une... / Ce sont des... Les articles définis : le, la, l', les Les articles indéfinis : un, une, des Les prépositions avec, dans, devant, derrière, sur et sous La préposition DE L'expression de la possession avec DU / DE LA / DES	page 16
Première révision		page 26
UNITÉ 3	Le verbe être Les verbes en -er (parler, habiter) Les pronoms personnels : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles Le tutoiement (« tu ») Le vouvoiement (« vous ») Les adjectifs qualificatifs La place des adjectifs qualificatifs L'accord des adjectifs (masculin/féminin, singulier/pluriel) L'ordre des mots dans les phrases affirmatives L'ordre des mots dans les phrases interrogatives La préposition À (au, à la, aux) Les noms géographiques (pays, villes, continents...) Les prépositions de lieu avec les noms géographiques Les langues étrangères et le verbe parler	page 28
UNITÉ 4	Les verbes en -ir (venir) et en -re (vivre) La négation : ne ... pas Quel ? / Quelle ? Les pronoms : moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles Les noms de professions Oui ! Non ! Si !	page 38
Deuxième révision		page 48
UNITÉ 5	Le verbe avoir Les verbes prendre et devenir Pas de... La négation : ne ... plus Le verbe aimer Ça va ? Tout, tout le monde, tout le temps	page 50
UNITÉ 6	Les déterminants possessifs : mon / ton / son / notre / votre / leur Le verbe ressembler à Les questions : À qui ?, Avec qui ?, De qui ? Les nombres de 11 à 100 Le verbe devenir + adjectif	page 60
Troisième révision		page 70

UNITÉ 7	Les verbes acheter, préférer mettre Beaucoup, peu, trop, combien Les conjonctions : et, ou, mais, car, donc La conjonction par contre Les couleurs + foncé / clair Les vêtements habituellement écrits au pluriel Les adjectifs : nouveau, vieux, beau Moi aussi ! Moi non ! Moi si ! Moi non plus !	page 72
UNITÉ 8	Les verbes pouvoir, payer et essayer Les mots composés TRÈS et BEAUCOUP L'accord de cher (Ça coûte cher.) Les déterminants démonstratifs : ce / cet / cette / ces Le verbe trouver + adjectif	page 80
Quatrième révision		page 88
UNITÉ 9	Le verbe aller La construction présentative IL Y A La négation : il n'y a pas de... Les conjonctions parce que et c'est pourquoi Les centaines (cent, deux cents, trois cents) La distance : être à ... km	page 90
UNITÉ 10	Les adjectifs numéraux ordinaux : premier / première, deuxième Quelque ou quelques ? Le pronom ON Les prépositions : loin de, en face de, près de, au centre de Les déterminants indéfinis : quelques, certains/certaines, plusieurs Les noms non comptables (temps, bruit, argent) Les nombres de 1000 à 1 000 000	page 100
Cinquième révision		page 110
UNITÉ 11	Les verbes vouloir, entendre et répondre Les déterminants indéfinis : tout le... / toute la... Les déterminants indéfinis : tous les... / toutes les... POUR + infinitif Les questions : Où ? et Quand ? La place de l'adverbe Toujours pas et pas toujours	page 112
UNITÉ 12	Les verbes descendre, sortir et dormir La négation : ne ... jamais Le déterminant indéfini chaque Les prépositions à côté de, au milieu de, autour de Les pronoms compléments d'objet direct (COD) : me / te / le / la / nous / vous / les La place des pronoms COD Descendre de et entrer dans	page 120
Sixième révision		page 128
UNITÉ 13	Le verbe faire Le pronom y La préposition jusqu'à L'expression de la fréquence avec tous les... / toutes les... Gens ou personne ? L'utilisation des prépositions devant les moyens de transport	page 130
UNITÉ 14	L'impératif L'impératif négatif L'impératif et les pronoms COD et Y L'interrogation avec inversion	page 138
Septième révision		page 146

UNITÉ 1

On s'exerce !

- 1 Wie spricht man die Namen aus?
Beispiel 0 ist schon vorgegeben.

0. Julie *(mit Ü wie in) über* _____
1. Bruno _____
2. Amadou _____
3. Ursule _____
4. Lilou _____
5. Louna _____
6. Gustave _____
7. Victoire _____
8. Claude _____
9. Louis _____
10. Aude _____
11. Antoine _____
12. Olivier _____
13. Auguste _____
14. Xavier _____
15. Grégoire _____
16. Eudes _____
17. Eulalie _____

- 2 Üben Sie die Aussprache der Konsonanten bei den Personennamen.
Wie werden sie ausgesprochen?

0. Théophile	<i>(mit T wie in) tun (und mit F wie in) fein</i>
1. Hugo	
2. Judith	
3. Sophie	
4. Joséphine	
5. Jean-Baptiste	
6. Thomas	
7. François	
8. Stéphanie	
9. Jacqueline	
10. Thierry	
11. Catherine	
12. Axel	
13. Christophe	
14. Chloé	
15. Hervé	

- 3 Wie spricht man das „c“ aus?
Als K wie in Karl oder als S wie in Meister?
Üben Sie die Namen laut.

„e“, „i“ und „y“ verändern die Aussprache
eines vorangestellten „c“



0. Fabrice S
1. Patrick _____
2. Patrice _____
3. Patricia _____
4. Cécile _____
5. Marc _____
6. Marcel _____
7. Cédric _____
8. Nicole _____
9. Alice _____

- 4 Wie spricht man das „g“ aus?
Als G wie am Anfang oder als das Zischlaut
wie am Ende des Wortes in Garage.
Üben Sie die Namen laut.

„e“, „i“ und „y“ verändern die Aussprache
eines vorangestellten „g“



0. Serge mit Zischlaut
- Brigitte G
1. Georges _____
2. Virginie _____
3. Marguerite _____
4. Guy _____
5. Margot _____
6. Grégory _____
7. Guillaume _____
8. Gédéon _____

- 5 Wie spricht man die hervorgehobenen Laute in den Namen aus? Nasal oder nicht nasal? Üben Sie laut.

NASAL

Marian
Yvon
Valentin
Christian
Romain
Julien
Florian
Lucien
Sylvain
Martin
Fabien
Simon



NICHT NASAL

Marianne
Yvonne
Valentine
Christiane
Romane
Julienne
Florianne
Lucienne
Sylviane
Martine
Fabienne
Simone



6 Wie spricht man die Buchstaben mit diakritischen Zeichen aus? Üben Sie laut.

Raphaël | Moïse | Loïc | Caïn | Leïla | Anaïs | Hélène | Barnabé | Cédric |
 | Adèle | Salomé | Angèle | Bénédicte | Benoît | Danièle | Angélique | Jérôme

7 Wie spricht man die Namen aus? Welcher Name passt wohin?

~~Isabelle~~ • Yvan • Camille • Yvonne • Axelle • Marcel • Cécile •
 Yolande • Mireille • Gilles • Gabrielle • Myrtille • Armelle • Janine
 • Youssef • Joseph • Annabelle • Yves • Yannick • Jules • Raphaëlle

wie in
LIMONADE

wie in
JOSEF

wie in
INGWER

wie in
GARAGE

Isabelle

8 Lesen Sie die Markennamen laut vor. Mit welchen Produkten assoziieren Sie diese?

Moulinex

ALCATEL

L'OCCITANE
EN PROVENCE

Vaillant

legrand

Dior

GARNIER

CITROËN

Pierre Cardin

YVES ROCHER

RENAULT

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

MICHELIN

LACOSTE

PEUGEOT

VICHY
LABORATOIRES

9 Lesen Sie die Namen der berühmten Personen laut vor.
Was bedeuten die Familiennamen? Nehmen Sie das Wörterbuch zu Hilfe.

1. René **Descartes** (1596-1650), *philosophe, mathématicien*
2. Pierre **Corneille** (1606-1684), *poète dramatique*
3. Jean **Racine** (1639-1699), *poète dramatique*
4. Eugène **Delacroix** (1798-1863), *peintre*
5. Louis **Pasteur** (1822-1895), *biologiste, chimiste*
6. Georges **Bizet** (1838-1875), *compositeur*
7. Louis **Lumière** (1864-1948), *chimiste, industriel*
8. Marie **Curie** (1867-1934), *physicienne*
9. Charles de **Gaulle** (1890-1970), *général, homme politique*
10. Vanessa **Paradis** (1972-), *actrice, chanteuse*



10 Recherchieren Sie im Internet. Suchen Sie berühmte Franzosen.

1. Écrivains, poètes, compositeurs ou musiciens (Schriftsteller, Dichter, Komponisten oder Musiker):

2. Scientifiques, ingénieurs ou industriels (Wissenschaftler, Ingenieure oder Industrielle):

3. Sportifs (Sportler):

4. Figures historiques (historische Persönlichkeiten):

5. Acteurs, chanteurs ou artistes (Schauspieler, Sänger oder Künstler):

6. Autres (Sonstige):

11 Wie spricht man die Wörter aus? Was passt zusammen?

-
- | Variant | Frequency (approximate) |
|----------|-------------------------|
| 0. e | 100% |
| 1. E | ~5% |
| 2. è | ~3% |
| 3. ê | ~2% |
| 4. é | ~1% |
| 5. ë | ~0.5% |
| 6. l' | ~0.2% |
| 7. (e) | ~0.1% |
| 8. « e » | ~0.05% |
- A** e accent grave
B e entre parenthèses
C / apostrophe
D e accent circonflexe
E e minuscule
F e entre guillemets
G e accent aigu
H e tréma
I e majuscule

- | | |
|----|-----|
| 0. | E |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |



12 Wie spricht man die Buchstaben aus?

0. **à** *a accent aigu*
1. **â**
2. **(a)**
3. **« a »**
4. **ù**
5. **« u »**
6. **ü**
7. **û**
8. **ï**
9. **(i)**
10. **î**
11. **« i »**
12. **ô**
13. **« o »**

13 Wer in Ihrer Gruppe hat einen Vornamen mit französischer Entsprechung?

Ludwig

Louis

14 Lesen Sie die Namen auf den Straßenschildern laut vor.



15 Lesen Sie die internationalen Begriffe laut vor. Üben Sie die Aussprache.

photo | téléphone | banque | aquarium | album | euro | autobus | concert | supermarché | taxi |
 | musée | cactus | film | opéra | pizza | Internet | télévision | radio | banane | festival | pyjama | tablette

16 Wie schreibt man die Wörter der Aufgabe 15 auf Deutsch?

photo – Foto

17 Lesen Sie die französischen Wörter laut vor und üben Sie die Aussprache. Schreiben Sie die deutschen Entsprechungen.

parfum _____	garage _____	liqueur _____
rouge à lèvres _____	toilettes _____	campagne _____
crème _____	rendez-vous _____	camion _____

18 Lesen Sie die Buchtitel lauten vor. Wie heißen sie auf Deutsch?

Honoré de Balzac : *Le père Goriot*
Alexandre Dumas : *Les trois Mousquetaires*
Stendhal : *Le Rouge et le Noir*
Victor Hugo : *Notre-Dame de Paris*
Jules Verne : *Le tour du monde en 80 jours*
Larousse : *Dictionnaire encyclopédique*
Le Petit Robert : *Dictionnaire de la langue française*



! Französische Bezeichnungen für mathematische Operationen: + *plus*, - *moins*, = *égal*.

19 Spiel mit Zahlen. Wie lauten die Ergebnisse?

UN	+	SIX	-	DEUX	+	TROIS	-	QUATRE	=	
	+				+					
TROIS	-	DEUX	+	HUIT	-	CINQ	+	SIX	=	
	+				-					
CINQ	+	UN	-	QUATRE	+	HUIT	-	DEUX	=	
	=				=					

On écrit, on communique !

- 20 Lesen Sie die typisch französischen Bezeichnungen und Markennamen laut vor. Welche kennen Sie?

La France et les produits français, qu'est-ce que c'est pour vous ?



la moutarde de Dijon



le festival de Cannes



la tour Eiffel



le mont Blanc



Airbus



Peugeot-Citroën



les châteaux de la Loire



Versailles



les parfums



la baguette



le camembert



l'aspirine

21 Lesen Sie die Wörter unter den Fotos laut vor. Was bedeuten sie?

				
SALOMÉ	NORIKO	STEFAN	VITTORIA	AGNIESZKA
• la gastronomie • les croissants • les cafés	• le luxe • les boutiques • la mode	• la culture • la littérature • les festivals	• l'opéra • la danse • le ballet	• la chanson • la musique • les concerts

				
SONG-WUK	ARMANDO ET PAULINA	JOHN	IBRAHIM	JULIA
• le tourisme • les monuments • la photo	• le sport • le ski • l'océan	• la Sorbonne • la recherche • le CNRS*	• les services • l'industrie • la carrière	• la langue française • les films • l'histoire

* le CNRS = le Centre National de la Recherche Scientifique, Nationales Forschungszentrum für Wissenschaft und Technik von Frankreich

22 Was assoziieren Sie mit Frankreich? Machen Sie Notizen. Benutzen Sie dazu die Wörter der Aufgabe 21.

La France pour moi, c'est : _____

23 Lesen Sie die Antworten der Aufgabe 22 laut vor. Welche Assoziationen sind die häufigsten?