

benno

Leseprobe



Wenn Hasen über Felder rasen

Ungewöhnliche Frühlingsgeschichten

80 Seiten, 12,5 x 19,5 cm, gebunden

ISBN 9783746263083

Mehr Informationen finden Sie unter st-benno.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 2023

Wenn Hasen über Felder rasen

Ungewöhnliche
Frühlingsgeschichten

benno

INHALT

<i>Von all dem Frühlingsgetier</i>	7
<i>Wilhelm Busch</i> : Es sitzt ein Vogel auf dem Leim	8
<i>Axel Hacke</i> : Wenn es Osterhasen gäbe	9
<i>Christian Morgenstern</i> : Ein Hase sitzt auf einer Wiese ..	12
<i>Wilhelm Busch</i> : Erwarten des Frühlings	13
<i>Erwin Strittmatter</i> : Weshalb mich die Stare an meine Großmutter erinnern	14
<i>Leo Tolstoi</i> : Der Eindringling	16
<i>Ludwig Bechstein</i> : Der Hase und der Fuchs	17
<i>Wilhelm Busch</i> : Frühlingsball der Tiere	19
<i>Robert Musil</i> : Kindergeschichte	21
 <i>Osterhasenverstecklehre</i>	26
<i>Heinz Erhardt</i> : Ei vor Ostern	27
<i>Leo Tolstoi</i> : Die Kinder sind klüger als die Alten	29
<i>Walter Benjamin</i> : Der enthüllte Osterhase oder kleine Versteck-Lehre	33
<i>Hanns Dieter Hüsch</i> : Ostern	36
<i>Robert Gernhardt</i> : Osterballade	40
<i>Eugen Roth</i> : Vor Ostern	42
<i>Ludwig Thoma</i> : Gute Vorsätze	43
 <i>Ein netter Frühlingsspaß</i>	50
<i>Heinz Erhardt</i> : Der Frühling	51
<i>Herbert Rosendorfer</i> : Das Frühlingsgedicht	52
<i>Joseph Roth</i> : Rehabilitierung des deutschen Frühlings ..	54
<i>Johann Peter Hebel</i> : Das Mittagessen im Hof	58
<i>Franz Kafka</i> : Zerstreutes Hinausschauen	60

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

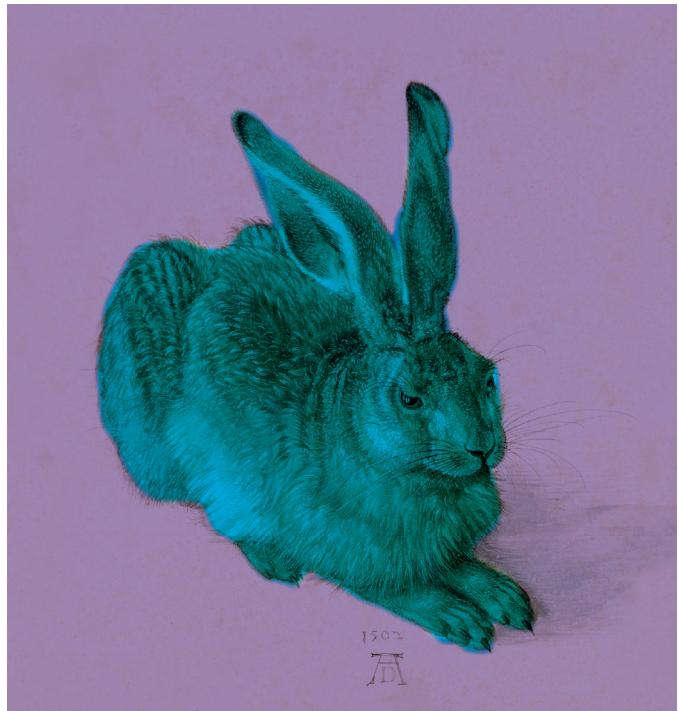
Besuchen Sie uns im Internet:
www.st-benno.de

Gern informieren wir Sie unverbindlich und aktuell auch in unserem Newsletter
zum Verlagsprogramm, zu Neuerscheinungen und Aktionen. Einfach anmelden
unter www.vivat.de.

ISBN 978-3-7462-6308-3

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig
Zusammengestellt von: Volker Bauch, Gößnitz
Umschlaggestaltung: Grit Fiedler, Visulabor GbR, Berlin/Leipzig
Covermotiv: Feldhase von Albrecht Dürer, 1502 aus der Albertina in Wien
Gestaltung der Dürer-Hasen: Rungwerth Design, Düsseldorf
Gesamtherstellung: Kontext, Dresden (A)

<i>Joseph Roth: Konzert im Volksgarten</i>	61
<i>Ephraim Kishon: Kleine Frühjahrsreinigung</i>	65
<i>Stefan Zweig: Frühlingsfahrt durch die Provence</i>	72
<i>Eugen Roth: Ein Aprilscherz</i>	76
<i>Ludwig Thoma: Erster Mai</i>	78
<i>Quellenverzeichnis</i>	79



Von all dem Frühlingsgetier

Es sitzt ein Vogel auf dem Leim

Es sitzt ein Vogel auf dem Leim,
er flattert sehr und kann nicht heim.
Ein schwarzer Kater schleicht herzu,
die Krallen scharf, die Augen gluh.
Am Baum hinauf und immer höher
kommt er dem armen Vogel näher.

Der Vogel denkt: Weil das so ist
und weil mich doch der Kater frisst,
so will ich keine Zeit verlieren,
will noch ein wenig quinquillieren
und lustig pfeifen wie zuvor.
Der Vogel, scheint mir, hat Humor.

Wilhelm Busch

Wenn es Osterhasen gäbe ...

Was den Osterhasen angeht: Ich habe zehn Jahre meines Lebens gebraucht, um zu begreifen, dass es ihn nicht gibt. Dann benötigte ich weitere dreißig Jahre, um den Gedanken fassen zu können, dass es ihn doch geben könnte und sollte.

Manchmal stelle ich mir jedenfalls vor, wie es wäre, es existierte aus irgendeiner entwicklungsgeschichtlichen Laune heraus neben dem Menschen eine zweite aufrecht gehende, denkfähige, im Durchschnitt eins siebzig große Art, welche Autos fährt, in Häusern lebt und in Supermärkten einkauft.

Der Hase nämlich.

(Welcher, wenn er mit einem Fahrrad führe, die Fahrtrichtung durch nach links oder rechts herausgeklappte Hasenohren anzeigen könnte. Aber das nur nebenbei.) Wir müssten uns also die Welt mit den Hasen teilen. Es könnte jederzeit passieren, dass du eines Abends nach Hause kommst, es steht ein Möbelwagen vor der Tür, Möbelpacker schleppen Sachen treppauf. Du kommst in deine Wohnung. Und du sagst, während du deinen Mantel an der Garderobe aufhängst: „Na, ist im zweiten Stock endlich eine neue Familie eingezogen?“

Und deine Frau antwortet: „Ja, es sind Hasen.“

Fortan spielt dein Sohn im Hinterhof mit den Hasenkindern, und der Hasenmann von nebenan zieht morgens im Flur höflich einen Hut von den Löffeln, um deine Frau zu grüßen, und du flirtest beim Bäcker mit einer süßen Hasenfrau und entdeckst eine kleine sodomistische Neigung

Quellenverzeichnis

Erster Mai

Ja, das war ein erster Mai!
Dreckig waren alle Straßen,
auch der Wind hat kalt geblasen,
so, als wenn es Winter sei.

Unsre junge Mädchenschar
trug verstärkte Unterhosen,
und es konnte wohl erbosen,
wem es etwa lästig war.

Nichts von Spitzen oder Mull!
Und von den Naturgenüssen
hat man sich enthalten müssen,
denn es war fast unter null.

Alle haben sich geschont,
die sonst gerne unterliegen,
um nicht den Katarrh zu kriegen.
Und das heißt man Wonnemond!

Ludwig Thoma

Heinz Erhardt, *Ei vor Ostern und Der Frühling*, aus: *Der große Heinz Erhardt*. ©2009 Lappan in der Carlsen Verlag GmbH, Hamburg 2009.

Robert Gernhardt, *Osterballade*, aus: *Ders., Gesammelte Gedichte 1954–2006*. © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 2008.

Axel Hacke, *Wenn es den Osterhasen gäbe ...*, aus: *Ders., Ich sag's euch jetzt zum letzten Mal* © 2000, Verlag Antje Kunstmann GmbH, München.

Hanns Dieter Hüsch, *Ostern*, aus: *Ders., Friede auf Erden*, S. 67 ff., 2007/3 © tvd-Verlag Düsseldorf, 2005.

Ephraim Kishon: *Kleine Frühjahrsreinigung*, aus: *Ders., Drehn Sie sich um, Frau Lot* © 1961 by LangenMüller in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München.

Herbert Rosendorfer, *Das Frühlingsgedicht*, aus: *Ders., Große Prosa*. Herausgegeben von Hans A. Neunzig. © 1994 by nymphenburger in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München.

Eugen Roth, *Vor Ostern und Ein Aprilscherz* © Dr. Thomas Roth, München.

Erwin Strittmatter, Weshalb mich die Stare an meine Großmutter erinnern, aus: Ders., Erster Kuckucksruf. Frühlingsgeschichten © Aufbau Verlage GmbH & Co. KG, Berlin 1971 (Diese Geschichte erschien erstmals 1971 in Erwin Strittmatter. Hundert Kleingeschichten im Aufbau-Verlag; Aufbau ist eine Marke der Aufbau Verlage GmbH & Co. KG).

Wir danken allen Inhabern von Textrechten für die Abdruckerlaubnis. Der Verlag hat sich darum bemüht, alle Rechteinhaber in Erfahrung zu bringen. Für zusätzliche Hinweise sind wir dankbar.