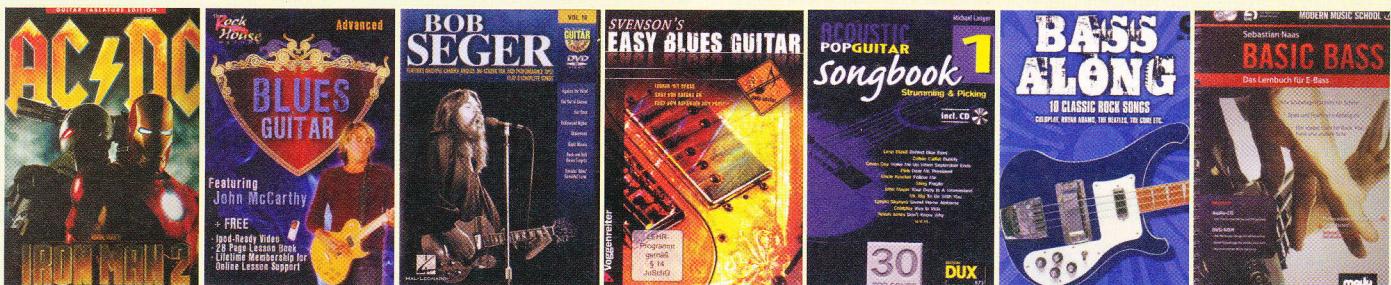


- Mit **IRON MAN 2** erhält man eine akkurate „Guitar Tablature Edition“ des AC/DC-Soundtracks zum gleichnamigen Blockbuster. Besitzer der zuletzt zahlreich erschienenen Songbooks der Aussie-Hardrocker sollten genau prüfen, denn zu jenen existieren viele Überschneidungen, und etwas Neues gibt es hier inhaltlich nicht. [Music Sales/Hal Leonard, ISBN 978-0-8256-3747-6, 124 Seiten, Preis ab ca. € 25] am
- Eine nützliche Übungsanleitung und Groove-Schule für den Bassisten ist **BASS ALONG**, ein zweisprachiges (englisch/deutsch) Druckwerk mit überraschend simplem Lernkonzept. Das Lehrmaterial besteht aus Noten und Tabulaturen von zehn teilweise unkomplizierten, aber stets anspruchsvollen Songs wie etwa ‚Let It Be‘ von den Beatles, ‚Every Breath You Take‘ von Police oder ‚Free Fallin‘ von Tom Petty. Zu jedem Song wurde zuerst eine Doppelseite in diesem großformatigen Buch als Lead-Sheet mit Noten und Akkordsymbolen angelegt. Die darauf folgende Doppelseite zeigt den selben Song als Tabulatur für den Bass, ebenfalls mit den dazugehörigen Akkordsymbolen. Eine beigelegte mp3-CD enthält von allen zehn Titeln jeweils zwei Versionen: eine Full-Version mit Bass, und ein Play-Along ohne. Ein gutes Repertoire, mit dem das Lernen Spaß macht. [Bosworth Edition, ISBN 978-3-86543-458-6, 48 Seiten plus CD, Preis ca. € 15] ds



- Material für satte 30 Songs bietet das **ACOUSTIC POP GUITAR SONGBOOK STRUMMING & PICKING**. Zuerst fällt einmal die bewährte Spiralbindung auf, die es ermöglicht, dass jede aufgeschlagene Seite dieses dicken Songbooks auch aufgeschlagen bleibt. Dann fällt die umfangreiche Bearbeitung der einzelnen Stücke ins Auge. Dazu gehören im Einzelnen Strumming-Muster, eine Griffabelle der benötigten Akkorde, ein Lead-Sheet mit Lyrics und Akkordsymbolen, Noten und Texte für den Gesangs-Part (inklusive taktgenau platzierte Akkordsymbole) sowie Noten und Tabulaturen für die charakteristischen Gitarren-Parts. Auf der beiliegenden CD kann man alle Stücke (übrigens mit nettem Gesang) nachhören. Auf dem einen Stereoanlauf hört man dann die gezupfte Gitarre, auf dem anderen die gestrummte. Gut gemacht! [Edition Dux, ISBN 978-3-86849-010-7, 130 Seiten plus CD, Preis ca. € 23] ds

- An den Blues-interessierten Anfänger wendet sich **SVENSON'S EASY BLUES GUITAR**. Ohne Notenkenntnisse vorauszusetzen, weicht der junge Svenson seine Studenten in die Grundfunktionen der Blues-Gitarre ein. Mit leicht hessischem Akzent durchleuchtet er die Spezifikationen des 16- bzw. 12- taktigen Blues, des „Leersaiten-Blues“, des „2-Finger Blues“, der Pentatonik etc. Im Kapitel „Phrasierübungen“ beschreibt es die Technik des Bending. Hier hätte er vielleicht eine Sound-Einstellung mit mehr Sustain wählen sollen, denn bevor sein Bending-Vorgang in die entscheidende Phase kommt, ist der Ton kaum noch zu hören. Ansonsten sind seine Ausführungen (dank Split-Screen und ordentlicher Ton-Qualität) leicht verständlich, und somit für der absoluten Blues-Beginner durchaus motivierend. Wecklich net schlescht! [Voggenreiter Verlag, Laufzeit 60 Minuten, Regionalcode 0, Deutsch, Stereo, Preis ca. € 20] ds
- An den Blues-Spieler mit etwas Erfahrung wendet sich **JOHN McCARTHY** mit seiner DVD **BLUES GUITAR**. Hier kann der englisch sprechende Student einiges über Besonderheiten wie „Talkback Effect: Combining Major & Minor Scales“, „Bending-Techniques“, „Bar Chords“, „Riffs“, „Advanced Blues/Jazz Chords“ und „Modern

Blues Leads“ erfahren. McCarthy demonstriert seine Lektionen auf Gitarren mit nummerierten Bundstäbchen, das erleichtert dem Schüler die Orientierung. Überhaupt sind seine Performances ordentlich vorgeführt, und auch der Sound ist akzeptabel. Leider ist aber die Bildqualität nicht zeitgemäß. Mit der Zeit geht der Hersteller dieser DVD aber an anderer Stelle, indem er iPod-Videos auf dieser DVD zur Verfügung stellt. Schon OK, aber mir wäre eine gute Bildqualität auf dem heimischen Flat-Screen lieber. Proper ist wiederum das 20-seitige Booklet mit vielen Tabulaturen und Griffdiagrammen. [The Rock House Method, Englisch, Spielzeit ca. 90 Minuten, Preis ca. € 21] ds

- Falls jemand tatsächlich Stücke von **BOB SEGER** nachspielen möchte, findet er in der gleichnamigen DVD aus der Serie **HAL LEONARD GUITAR PLAY ALONG** umfangreiches Material. Wählt man einen Song im Menu an, so hat man zuerst die Gelegenheit, kleine geschichtliche und spieltechnische Details zum Stück aus dem Munde des Gitarrenlehrers zu erfahren. Im Anschluss an das Demo gibt der Lehrer Einsicht in die Besonderheiten der guitaristischen Darbietung. Hier hat der Betrachter die Möglichkeit, die Lektionen des Gitarrenlehrers aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten. Eine Perspektive ist der Blick auf die Greifhand aus der Sicht des Spielers. Hier ist eine Tabulatur ins Bild einge-

blendet. Eine zweite Variante zeigt die komplette Gitarre als Gegenüber, ebenfalls mit Tabulatur. Die dritte Variante ist ein Split-Screen aus Greifhand und Schlaghand. Man hat die Möglichkeit, das Gitarrensignal zu muten (also stumm zu schalten), und erhält so ein Playalong. Eine gute DVD! [Hal Leonard, Englisch, Spielzeit 141 Minuten, Preis ca. € 11] ds

- Es gibt Lehrbücher, die keiner braucht und keiner versteht, aber es gibt auch Lehrbücher, die auf eine andere Art und Weise problematisch sind: Sie tragen nämlich zur Arbeitslosigkeit von Musiklehrern bei. Den Autor von **BASIC BASS**, das jetzt im Modu-Verlag erschienen ist, könnte dieses Schicksal ereilen. **SEBASTIAN NAAS** ist studierter Bassist und Musiklehrer, und so ist neben seiner musikalischen Kompetenz vor allem der didaktische Aufbau des Buches sehr gelungen. Mit einer spielerischen Leichtigkeit wird hier dem Anfänger in vielen kleinen Schritten das E-Bass-Spiel, und alles was dazu gehört, wie etwa richtige Haltung, Instrumentenkunde oder Stimmung, auf lockere aber sehr effiziente Art und Weise beigebracht. Hier kann man in sechs aufbauenden Kapiteln fundierte Kenntnisse im Notenlesen, verschiedenen Techniken und Stilistiken, sowie Timing & Groove erwerben. Die Übungen können auf einer CD mit Tracks zum Mitspielen und Hören praxisnah vertieft werden. Das ist aber noch nicht alles, denn zu dem ganzen Paket gehört auch eine DVD-ROM, die einen Workshop für Harmonielehre bietet sowie eine Software (Ableton Live), mit der man die Mehrspur-Tracks, die von einer Band eingespielt wurden, ein und ausschaltet. Das Erlernte kann man nun mit der Band oder etwa nur mit dem Schlagzeuger vertiefen, ganz wie man es möchte, und auch das Tempo lässt sich mit dieser Software stufenlos verändern. Durch diese Praxisbeispiele und interaktiven Möglichkeiten wird ein zielgerichtetes Lernen spielerisch gefördert. Das Hardcover-Ringbuchformat macht einen richtig vertrauenserweckenden Eindruck, und dieses Lehrbuch ist mit seinen medialen Beilagen (CD/DVD) in der Lage, eine umfassende und motivierende Lernmethode für Anfänger zu bieten. Ein Lehrer wird da fast überflüssig. [Modu-Publishing, ISBN 978-3-940903-04-4, deutsch, 146 Seiten, inkl. CD/DVD-ROM, Preis ca. € 30] nz ■