

Vorwort

Der **Tasten-Tierpark** entstand auf Anregung meines Verlegers **GERD KRATZAT**. Bei meinen regelmäßigen Besuchen im **TIERPARK BERLIN** habe ich mich mit einigen Tieren immer wieder intensiv beschäftigt und mir Notizen über meine Beobachtungen gemacht. Diese habe ich dann versucht, für Klavier zu zwei bis sechs Händen umzusetzen. Herausgekommen sind diese 14 Klavierstücke.

Im **Tasten-Tierpark** begegnen wir sowohl bekannten Tieren wie Elefanten, Kamelen oder Pinguinen als auch weniger bekannten wie den Varis. Es haben sich zudem auch andere Tiere eingeschlichen: eine **geduldige Katze** genießt die Sonne, ein **Huhn rockt ab**. **Vor der Bärenhöhle** kann man die täglichen, immer wieder ähnlichen Bewegungen der Bären nachempfinden oder die walzerähnlichen Bewegungen der **Pinguine** im Wasser nachvollziehen. Beim **Ausflug der Entenfamilie** hört man, wie ein Küken nach dem anderen der Entenmutter folgt. Einige Schlangen **im Schlangenhaus** sehen aus, als ob sie auf der Lauer liegen, andere schlängeln sich durch das Astwerk. Bei der **Elefantendame** hatte ich den Eindruck, dass sie manchmal versucht, einen langsamen Walzer zu tanzen. Die **Affenbande** tobt nicht nur den ganzen Tag herum, sondern nimmt sich manchmal auch eine Auszeit und döst vor sich hin. Die

beiden **Zebras** sind auf die beiden Klaviert Hände verteilt und bewegen sich manchmal im Wechsel, manchmal gemeinsam. **Auf der großen Kamelwiese** geht es gemütlich zu. **Der Tiger** schleicht sich zunächst langsam an, wird immer schneller, bewegt sich in großen Sprüngen und erreicht schließlich in Höchstgeschwindigkeit sein Ziel. Der **Kakadu** ruft zu Beginn seinen Namen, das **Papageienpärchen** schnäbelt miteinander und tanzt um sich herum. Meine Lieblingstiere sind die **Varis**, die im **TIERPARK BERLIN** im **VARIWALD** »hautnah« erlebbar sind. Die Varis gehören zur Gattung Lemuren, leben in Baumwipfeln und sind wahre Sprung- und Kletterkünstler. Sechs Hände am Klavier können auf ihre eigenen Klettertouren gehen.

Vielleicht entstehen ja beim Vortrag der **Tasten-Tierpark**-Klavierstücke sogar kleine Geschichten, die in einem Konzert erzählt werden könnten.

Die ansprechenden Illustrationen stammen von der Schülerin **MARJE THOMSEN**, die teilweise durch ihre Zeichnungen auch erst die Ideen zu manchen Klavierstücken beflügelt hat.

Franz-Michael Deimling

Wenn ihr euch die Stücke des Tasten-Tierparks anhören möchtet, dann geht im Internet auf die folgende Seite und ruft die Playlist auf:

<https://qrco.de/tastentierpark>

Einfacher geht es, wenn ihr mit eurem Smartphone den folgenden QR-Code scannt. Dann gelangt ihr zu den Musikvideos.

Wenn ihr mit euren Einspielungen ebenfalls dort erscheinen möchtet, dann schickt eure Dateien oder die Links zu euren Videos an

tastentierpark@deimling.de.



Impressum

Zeichnungen und Bilder: Marje Thomßen • Coverdesign: Selina Peterson

Foto von Franz-Michael Deimling (Umschlagrückseite): © Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein

Notensatz: Franz-Michael Deimling • Layout, Lektorat und Produktion: Gerd Kratzat

© 2023 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving Copyright protected. • Bestell-Nr. AMB 7016

ISBN 978-3-86947-716-9 • ISMN 979-0-50247-716-5

www.acoustic-music-books.de