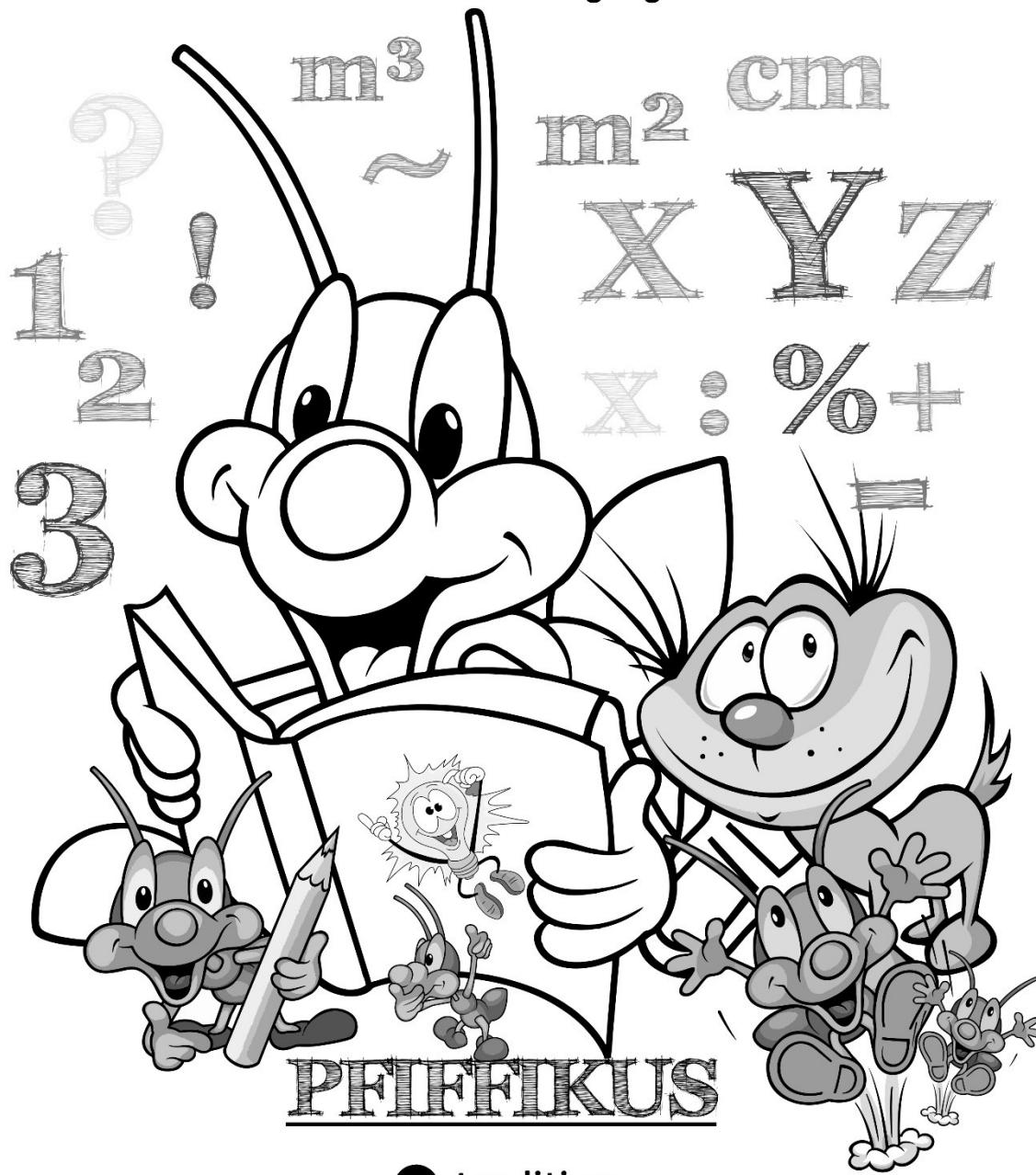






# CRAFTBOOK

*Gabriele André & Wolfgang André*



 tredition

© 2022 Autoren Gabriele André, Wolfgang André  
© 2022 Coverdesign & Illustration, Wolfgang André  
© 2022 Korrektorat & Redigierung Anton Hackner, Josef Mayrhofer  
© 2022 Marketing Werner Schediwy MBA

**Verlag und Druck:**

tredition GmbH, Halenreie 40-44, 22359 Hamburg

**ISBN Softcover:** **978-3-347-78672-1**

**ISBN Hardcover:** **978-3-347-78674-5**

**ISBN E-Book:** **978-3-347-78679-0**

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für alle elektronischen oder sonstigen Vervielfältigungen, Übersetzungen, Verbreitungen und öffentliche Zugänglichmachungen.

Bilder und Illustrationen sind rechtlich geschützt. Sie unterliegen der entgeltlich erworbenen Lizenz der Autoren von Craftbook sowie auch der Autoren von Dreamstime, [www.dreamstime.com](http://www.dreamstime.com).

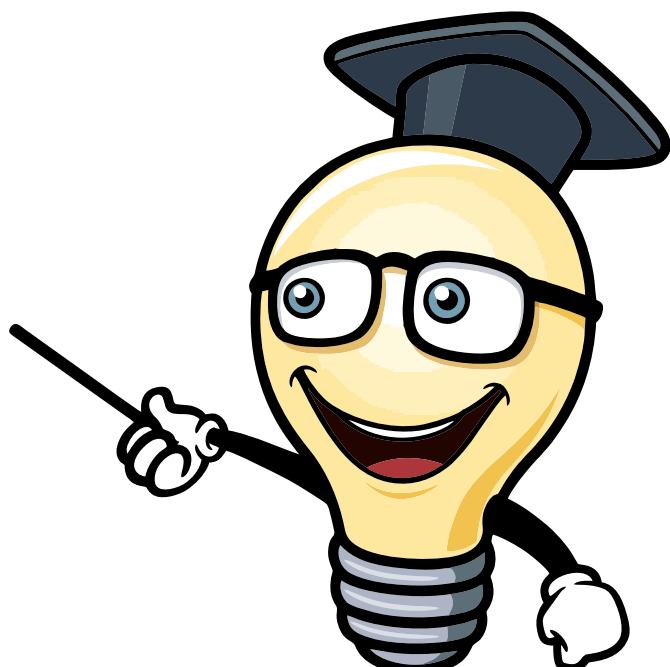
Dreamstime LLC 1616 Westgate Circle, Brentwood, TN 37027, United States, bestätigt der Autorin Gabriele André die rechtliche Lizenz der erworbenen Bilder für das Craftbook „Pfiffigus“. Seitengrafik und Illustration wurde von Autor Wolfgang André gestaltet.

# **CRAFTBOOK**

## ***PFIFFIKUS***

**Hallo!**

Professor Zack freut sich mit Dir in dieser Craftbook Ausgabe zu arbeiten. Er wird Dir einige Tipps geben und so manchen kniffeligen Trick verraten. Du wirst staunen, wie leicht Dir manches von der Hand gehen wird. Mit neuem Wissen werden Dir einige Deiner Projekte und Werke sicherlich leichter fallen. Schnell wirst Du feststellen, dass gewisse Dinge gar nicht so schwer sind, wie sie vielleicht im Moment erscheinen. Lass Deiner Idee und Kreativität freien Lauf und arbeite mit Spaß an den zu lösenden Aufgaben. Los geht's, viel Erfolg!



# **CRAFTBOOK**

## ***PFIFFIKUS***

### **Band 6**

- **Das kann ich!**
- **Wasserfarben Spritztechnik.**
- **Die Vorbereitung der Materialien.**
- **Formen und Zuschnitte.**
- **Wir zeichnen lustige Mimiken.**
- **Das verrückte Haus.**
- **Meine lustige Geschichte im verrückten Haus.**
- **Finde die 12 Unterschiede.**
- **Finde die 3 gleichen Spielzeuge.**
- **Aquarium.**
- **Das Haus mit Fragezeichen?**
- **Der Kaugummi-Automat.**
- **Der Helikopter braucht Hilfe.**
- **Hilf Lilli.**
- **Finde den richtigen Weg.**
- **Rechenblattvorlage der vier Grundrechenarten.**
- **Die Himmelsrichtungen.**
- **Der richtige Quotient.**

# **CRAFTBOOK**

## ***PFIFFIKUS***

### **Das kann ich!**

Du kannst stolz auf Dich sein! Du hast Dich vom „Schlauhasen“ über die „Rechenmaus“ bis hin zum „Wiffzack“ in der Craftbook-Bandreihe 2-4 durchgearbeitet. Jetzt machen wir einen „Pfiffikus“ aus Dir. Wenn Dir im Moment etwas zu schwer erscheint, oder Du es noch nicht richtig verstanden hast, bitte Deine Liebsten um Hilfe. Gemeinsam ist alles zu schaffen.

Auch dieses Mal wartet ein lustiges Bild auf Dich, welches uns mit Deiner Hilfe einiges erzählen kann. Übe fleißig weiter und lass Dir etwas Lustiges einfallen. Es gibt immer etwas zu erzählen. Schreibe auch dieses Mal eine kleine kurze Geschichte, mit einfachen Wörtern und bringe sie zu Papier. Das wird sicher wieder sehr spannend und lustig werden. Wende die erlernte Scribble-Methode an.

Mit einem entsprechenden Vorlageblatt kannst Du weiterhin Deine erlernten Fähigkeiten als Rechenmaus, der vier Grundrechenarten trainieren und festigen. Langsam wird ein kleiner Pfiffikus aus Dir.

Wichtig ist dabei, dass es Dir Spass macht. Das Erlernte wird Dir dabei helfen neue Ideen zu finden. Erlerntes Wissen fördert automatisch die Kreativität. Meist fallen einem die besten Dinge beim Üben ein. Es überkommt Dich wie ein Geistesblitz und schon hast Du einen Einfall, wie Du etwas noch besser, interessanter oder lustiger ausführen kannst. Du wirst sehen, manches passiert ganz von selbst. Viel Spass!

## **Wir lernen einige brauchbare Tricks**

Wie Du schon herausgefunden hast, macht Übung den Meister. Um Zeichnen zu lernen, braucht man kein Talent, jeder kann es. Beim richtigen Erlernen des Zeichnens, kommt es hauptsächlich auf die gegebenen motorischen Fähigkeiten an. Sie sind wichtiger als die rein Geistigen. Ein besonderer Trick ist das genaue Hinsehen auf Vorlagen. Genaues Beobachten führt zur leichteren Umsetzung seines Werkes. Jeder ist in der Lage Vorlagen nachzuzeichnen. Dazu benötigt man lediglich Willen, Zeit und Übung. Nachzeichnen oder Abpausen sind die optimalen Trainingsübungen, um eine lockere Fingerfertigkeit zu bekommen. Du findest es schnell selbst heraus, mit welchem Zeichenwerkzeug es für Dich leicht und zügig funktioniert.

Malen macht irre Spaß, besonders wenn Du dabei mal so richtig ausgelassen kreativ sein kannst und abstrakte Kunst produzierst. Die Spritztechnik ist eine wunderbare Methode einfache, farbenfrohe ausdruckstarke Werke zu erschaffen.

Es ist ganz einfach. Schneide Dir aus Karton oder Papier einige Vorlagen aus. Anschließend deckst Du Deinen Arbeitsbereich sorgfältig mit ein paar Zeitungsblättern aus. Deine Ausschnitte legst Du nach eigenem Ermessen auf ein leeres Blatt Papier. Jetzt nimmst Du die Zahnbürste, tauchst sie in das Wasserglas und suchst Dir eine Farbe aus den Wasserfarben aus. Reibe einige Male die Zahnbürste in dem gewählten Farbton, bis sich die Borsten einfärben. Darauffolgend hältst Du das Spritzgitter über das leere Blatt und bürstest leicht am Spritzgitter. Schnell wirst Du merken, wie sich die Farbe gleichmäßig um den Ausschnitt Deiner gewählten Form verteilt. Nach einer kurzen Trockenzeit kannst Du die Form vom Papier entfernen. Bravo! Jetzt kommen die Konturen Deiner Form zum Vorschein. Wenn Du den Farbton verstärken möchtest, nimmst Du einfach mehr Farbe und wiederholst den Vorgang. Alles klar!

## DAS BRAUCHST DU:

Zeitungspapier



Acrylfarben / Wasserfarben

Zahnbürste



Marker / Filzstifte



Buntstifte



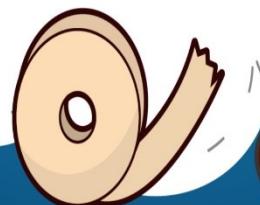
Spritzgitter



Pinsel



Vorlage / Motiv



# **Mein Experiment mit der Spritztechnik**

Probiere die verschiedenen Möglichkeiten, verschiedene Farbtöne selbst zu kreieren. Diese können auch ineinandergreifen.

Bei dem praktischen Experiment werden sich die unterschiedlichsten Farbtöne ganz von selbst ergeben. Wenn Du einen für Dich brauchbar schönen gefunden hast, merke Dir die Zusammensetzung der dazu benötigten Farben.

Leicht erkennst Du die Stärke der Farbe, die sogenannte Intensität, wenn Du kleine Kreise überlappend zeichnest. Je leichter Du am Spritzgitter arbeitest, desto zarter wird der erkennbare Verlauf in den Farben. Je stärker, desto deutlicher wird die Intensität der Farbenstärke.

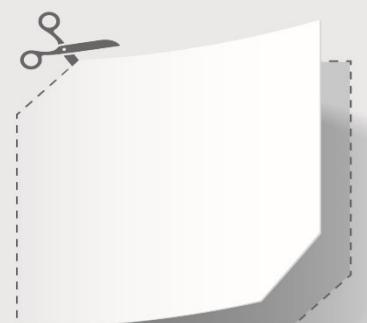
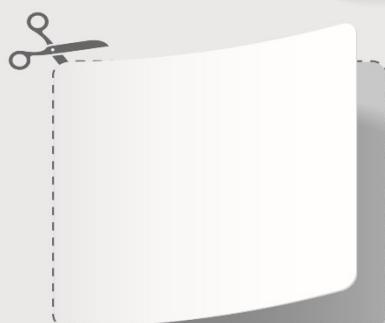
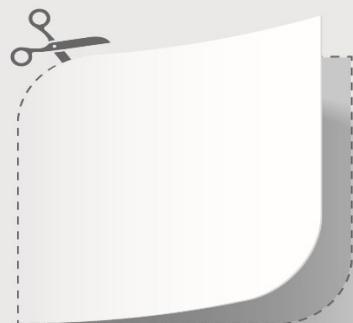
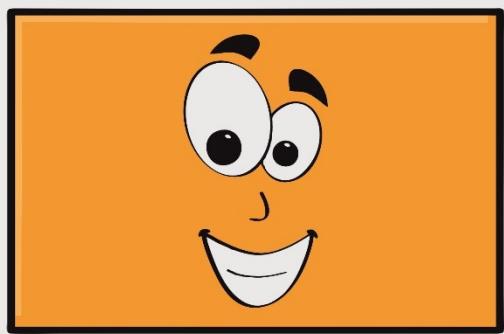
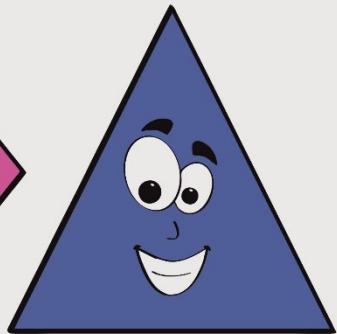
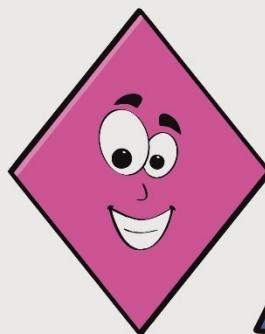
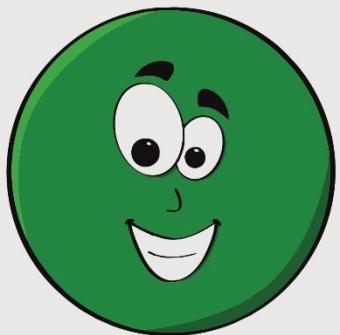
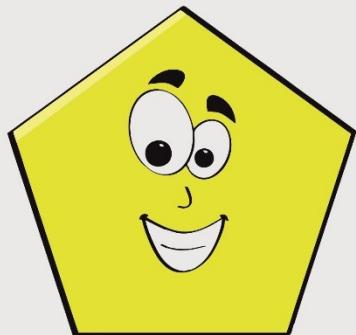
Diese Methoden kann man sehr schön bei der Betonung von kleinen und großen Schattenwirkungen anwenden. So bekommt Deine Zeichnung schöne Konturen.

Experimentiere einfach nach Lust und Laune mit verschiedenen Formen. Zeitweilen ist es auch ratsam die Zahnbürste zu säubern.

Lass dabei Deinen Ideen freien Lauf. So entwickelst Du ein Gefühl für die verschiedenen Farbmuster und entdeckst dabei sicherlich viele der verschiedensten Anwendungsmöglichkeiten.

Mit der Spritzgitter-Technik kannst Du die verschiedensten Projekte zu gelungenen Kunstwerken machen. Probiere und experimentiere mit Materialien aus verschiedenen Papier- oder Kartonstärken. Bastle Dir eine Collage aus Spritzgitter-Gesichtern.

Nach abgeschlossener Arbeit lass Deine Werke trocknen und räum das Farbenchaos sorgsam auf. Viel Erfolg beim Experimentieren!



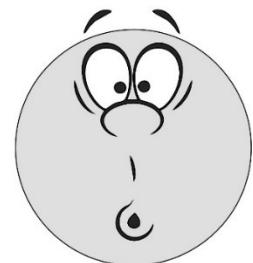
Schneide Dir ein paar Vorlagen in verschiedenen Motivformen aus !

## Wir zeichnen lustige Mimiken

Scribbles - Kritzeleien kritzeln (ungenaue Kritzeleien, achtlos im Detail und eilig produziert) sind für die Vorbereitung einer guten Handlung unverzichtbar. Zeichne den Ablauf einer kleinen witzigen Szene. Vielleicht hast Du eine Idee, wie Du die Spritzgitter – Technik dabei anwenden kannst. Rahmen aus Spritzgitter – Technik machen sich sehr gut. Dir wird sicher etwas einfallen!

Scribbles (Kritzeleien) stehen in ihrer Eigenschaft dafür, um die Idee festzuhalten. Sie haben auch den Zweck die Handlung zu prüfen. Dabei kommen meist fantastische Ideen aus unseren Gedanken zum Vorschein. Lass Dir was Lustiges einfallen, zeige Deine Kreativität.

Achte dabei auf die Mimik der Gesichter. Die Mimik verrät uns das Gefühl, in welchem Zustand sich die Figur befindet. Übe Emotionen, scribble diese auf ein leeres Blatt Papier, solange bis Du mit Deinen Ergebnissen zufrieden bist. Das kann sehr lustig werden!

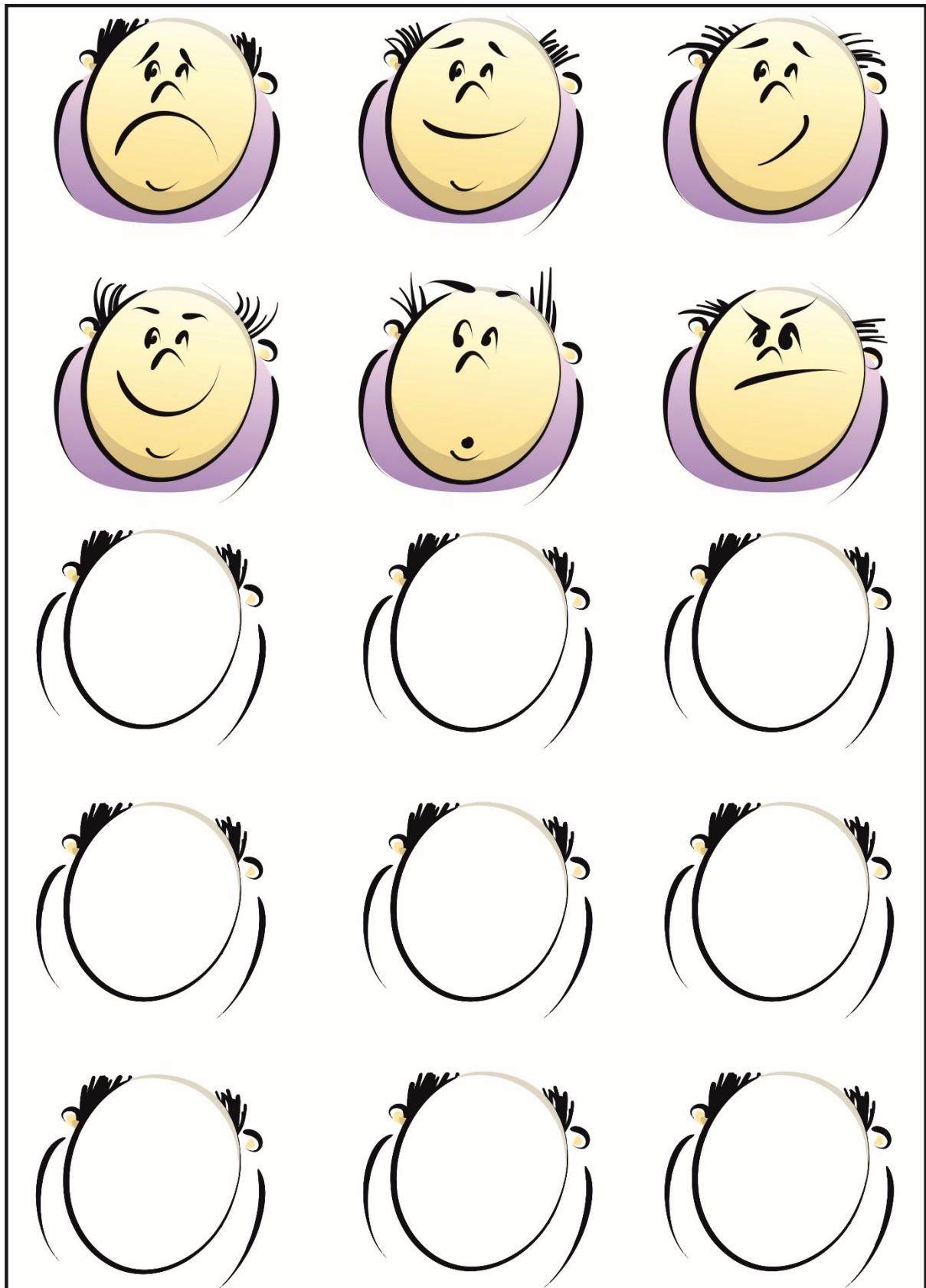




## **DAS VERRÜCKTE HAUS!**

Beschreibe mit Wörtern, oder in kurzen Sätzen, was Du alles auf dem Bild des verrückten Hauses entdeckst! Schau genau! Viel Spaß!

Meine lustige Geschichte im verrückten Haus!





**Finde die 12 Unterschiede!**





*Finde die 3 gleichen Spielzeuge*



