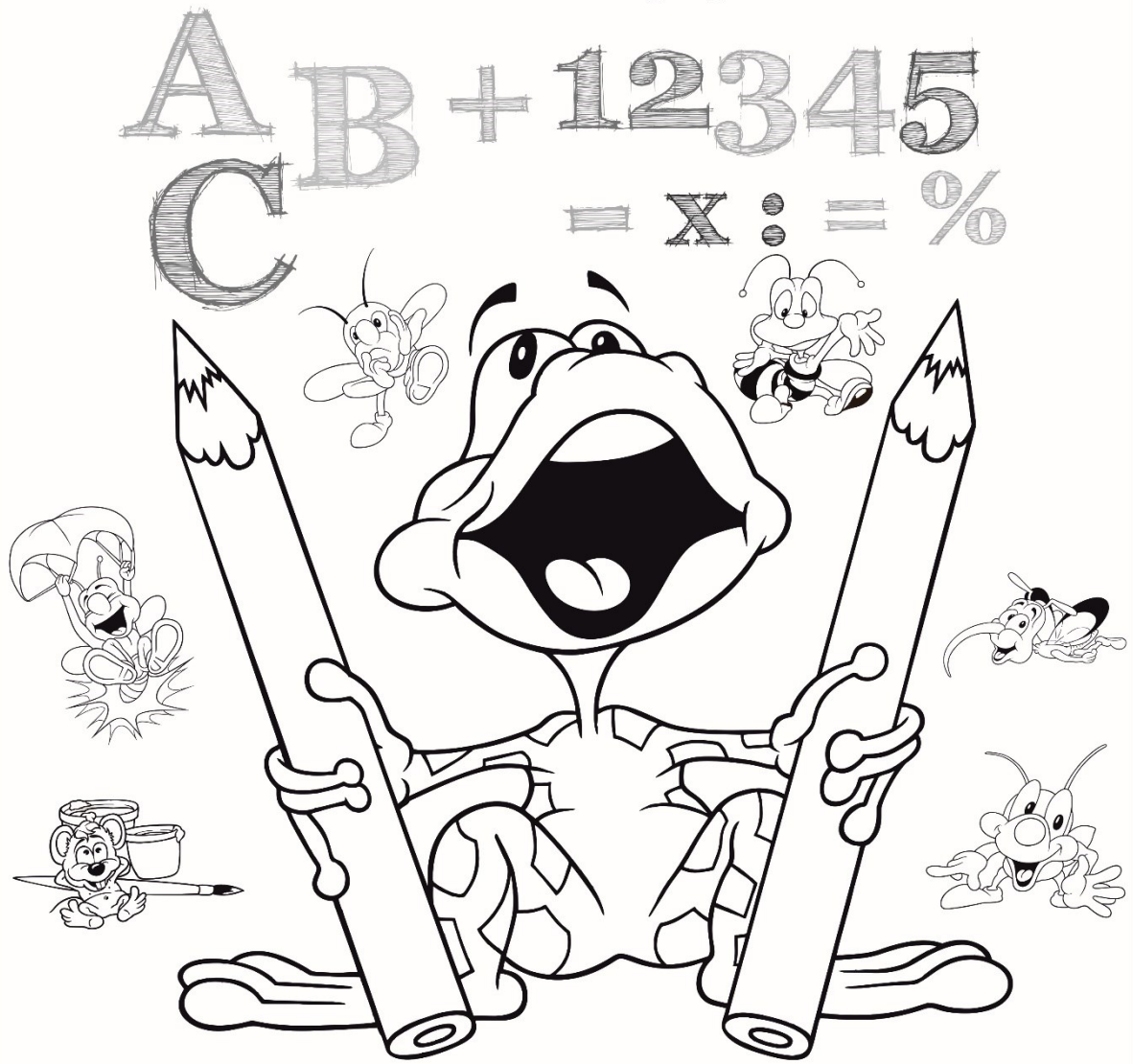
www.tredition.de

CRAFTBOOK

Gabriele André & Wolfgang André



WIFFZACK

tredition

tredition®
www.tredition.de

© 2022 Autoren Gabriele André, Wolfgang André
© 2022 Coverdesign & Illustration, Wolfgang André
© 2022 Korrektorat & Redigierung Anton Hackner, Josef Mayrhofer
© 2022 Marketing Werner Schediwy MBA

Verlag und Druck:
tredition GmbH, Halenreie 40-44, 22359 Hamburg

ISBN Softcover: **978-3-347-77720-0**

ISBN Hardcover: **978-3-347-77721-7**

ISBN E-Book: **978-3-347-77722-4**

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für alle elektronischen oder sonstigen Vervielfältigungen, Übersetzungen, Verbreitungen und öffentliche Zugänglichmachungen.

Bilder und Illustrationen sind rechtlich geschützt. Sie unterliegen der entgeltlich erworbenen Lizenz der Autoren von Craftbook sowie auch der Autoren von Dreamstime, www.dreamstime.com.

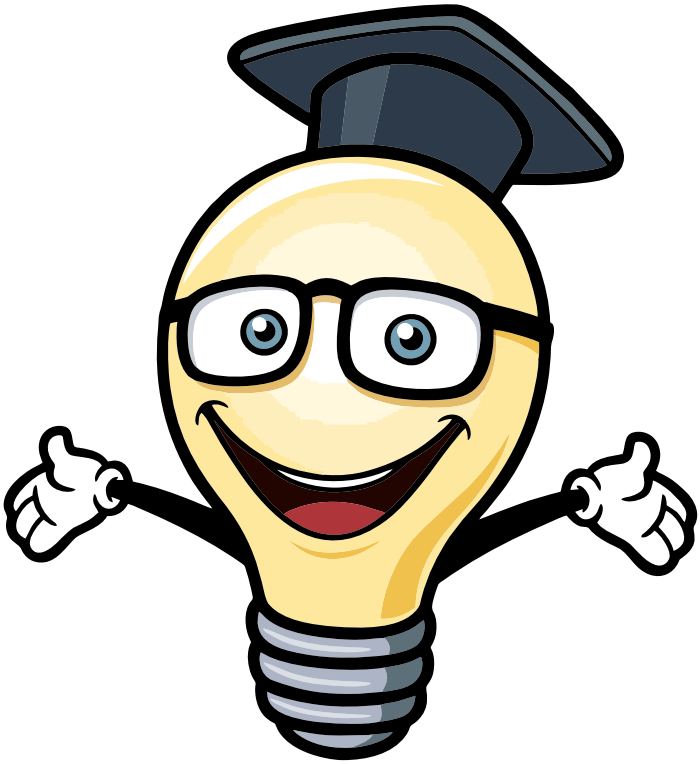
Dreamstime LLC 1616 Westgate Circle, Brentwood, TN 37027, United States, bestätigt der Autorin Gabriele André die rechtliche Lizenz der erworbenen Bilder in dem Buch Band – Wiffzack. Seitengrafik und Illustration wurde von Autor Wolfgang André gestaltet.

CRAFTBOOK

WIFFZACK

Hallo!

Professor Zack freut sich mit Dir in dieser Craftbook Ausgabe zu arbeiten. Er wird Dir einige Tipps geben und so manchen kniffligen Trick verraten. Du wirst staunen, wie leicht Dir manches von der Hand gehen wird. Mit neuem Wissen werden Dir einige Deiner Projekte, Werke und Aufgaben, sicherlich leichter fallen. Schnell wirst Du auch feststellen, dass gewisse Dinge gar nicht so schwer sind, wie sie vielleicht im Moment erscheinen. Lass Deiner Kreativität freien Lauf und arbeite mit Spaß an den zu lösenden Aufgaben. Los geht´s, viel Erfolg!



CRAFTBOOK

WIFFZACK

Band 4

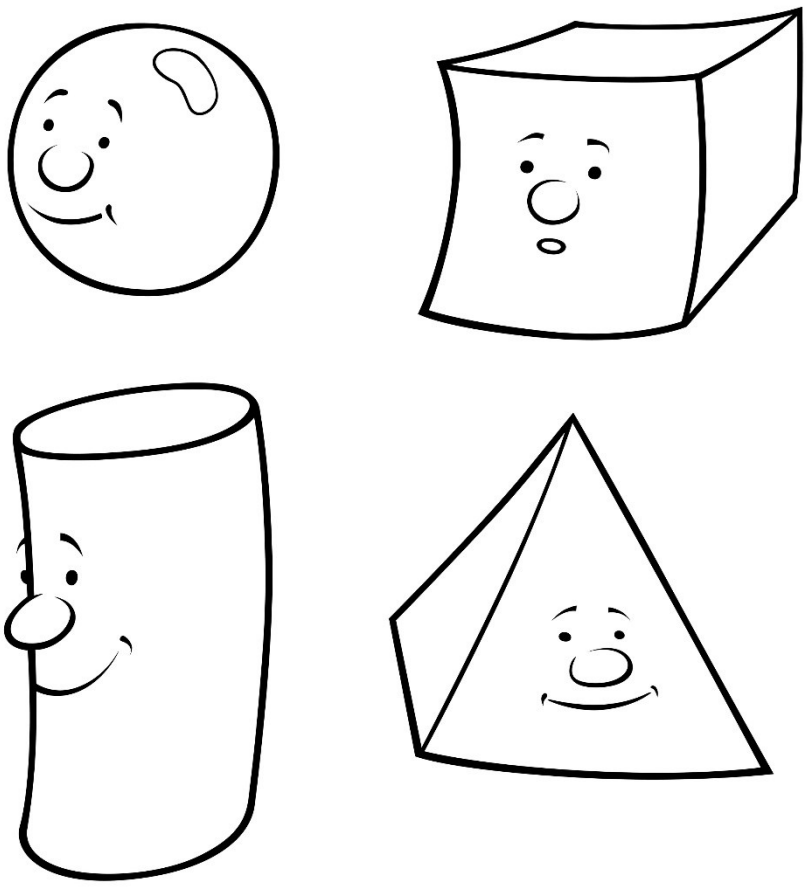
- **Das kann ich!**
- **Wir lernen Zeichnen mit Tricks.**
- **Licht und Schatten.**
- **Wir malen Gespenster.**
- **Formen zum Ausmalen.**
- **Das Spektrum – Farbkreis.**
- **Mein Experiment.**
- **Wir scribbeln eine Geschichte.**
- **Monster malen.**
- **Rätsel.**
- **Die 4 Grundrechenarten.**
- **Wiffzack – Spiel (Kopfrechnen).**
- **Übungsblätter.**
- **Fehler finden.**
- **Wir basteln Häuser und Origami.**
- **Kalender.**
- **Rechenblatt – Vorlage.**
- **Malen nach Zahlen.**
- **Uhrzeit.**

CRAFTBOOK

WIFFZACK

Das kann ich!

In dieser Ausgabe erweitern wir unser Wissen mit den interessanten Themen: Farben, Licht und Schatten. Wir werden richtig großartige Bildgeschichten scribbeln (kritzeln), welche sicherlich einige von Euch schon mit kleinen Texten beschreiben können. Wer noch nicht so weit ist, lernt es spielerisch leicht mit seinen Eltern, Großeltern oder älteren Geschwistern. Mach diese Übungen, solange sie Dir Spass machen und lass Dich einfach unbekümmert auf neue Abenteuer ein!



Wir lernen zeichnen mit Tricks

Um zeichnen zu lernen, braucht man kein Talent, jeder kann es. Beim richtigen Erlernen des Zeichnens, kommt es hauptsächlich auf die gegebenen motorischen Fähigkeiten an. Sie sind wichtiger als die rein Geistigen. Ein besonderer Trick ist das genaue Hinsehen auf Vorlagen. Genaues Beobachten führt zur leichteren Umsetzung seines Werkes. Jeder ist in der Lage Vorlagen nachzuzeichnen. Dazu benötigt man lediglich Willen, Zeit und Übung. Nachzeichnen oder Abpausen sind die optimalen Trainingsübungen, um die eine lockere Fingerfertigkeit zu bekommen. Finde selbst heraus, mit welchem Zeichenwerkzeug es für Dich leicht und zügig funktioniert.

Bestens geeignet sind Übungen mit einfachen Strichmännchen, um ein Gefühl für Proportionen zu bekommen. Damit ist gemeint, dass die Augen, Mund, Ohren und Nase, sowie Hände und Beine zur Figur passen. Lustig und recht einfach ist es, wenn Du mit verschiedenen Formen beginnst und diesen ein Gesicht zeichnest. Schnell wirst Du im Stande sein, witzige „Kopffüßler“ mit oder ohne Kopfbedeckungen zu zeichnen. Versuche langsam einige der Vorlagen nachzuzeichnen.

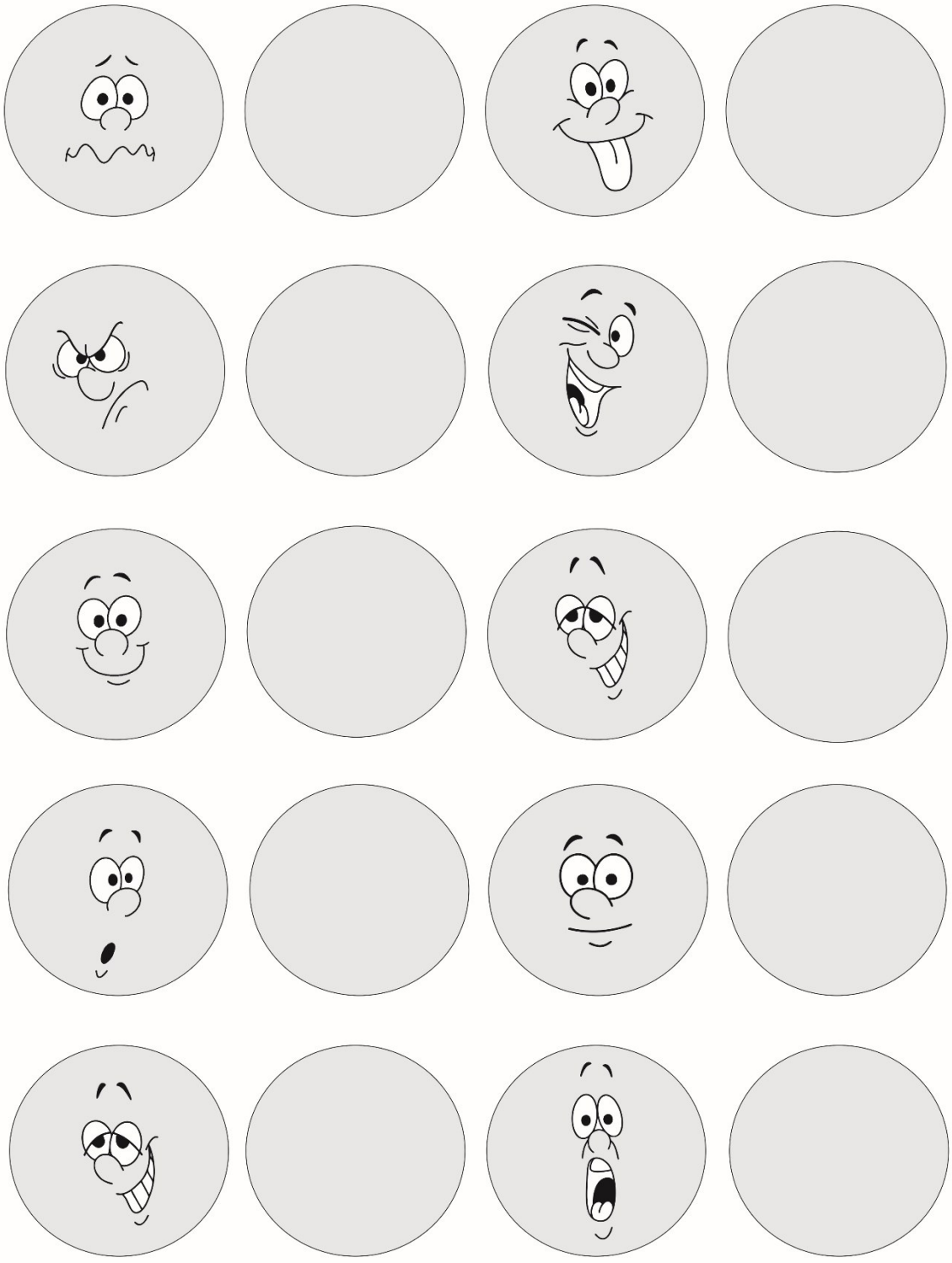
Beginne langsam durch unterschiedliche Schattierungen oder durch vollständiges Ausmalen, eine Art von hell und dunkel Schattierung, deiner Zeichnung zu geben. Ein Trick dabei ist, dass man einen Hell-, Dunkeleffekt auch durch unterschiedliches Aufdrücken eines Blei-, oder Buntstiftes erwirken kann. Dies gilt auch für Ölkreiden. Beim Verwenden von Wasserfarben erreicht man dies durch mehr oder weniger Farbe, dabei ergibt sich ein Mischeffekt.

Probiere die verschieden Varianten erstmal auf ein paar leeren Zeichenblättern, dabei genügt normales Kopierpapier. Verschiedene Papiersorten können auch unterschiedliche Effekte hervorrufen. Mit einem Radiergummi funktioniert es ebenso, wenn man manche Stellen leicht ausradiert. Leg los und viel Spaß!

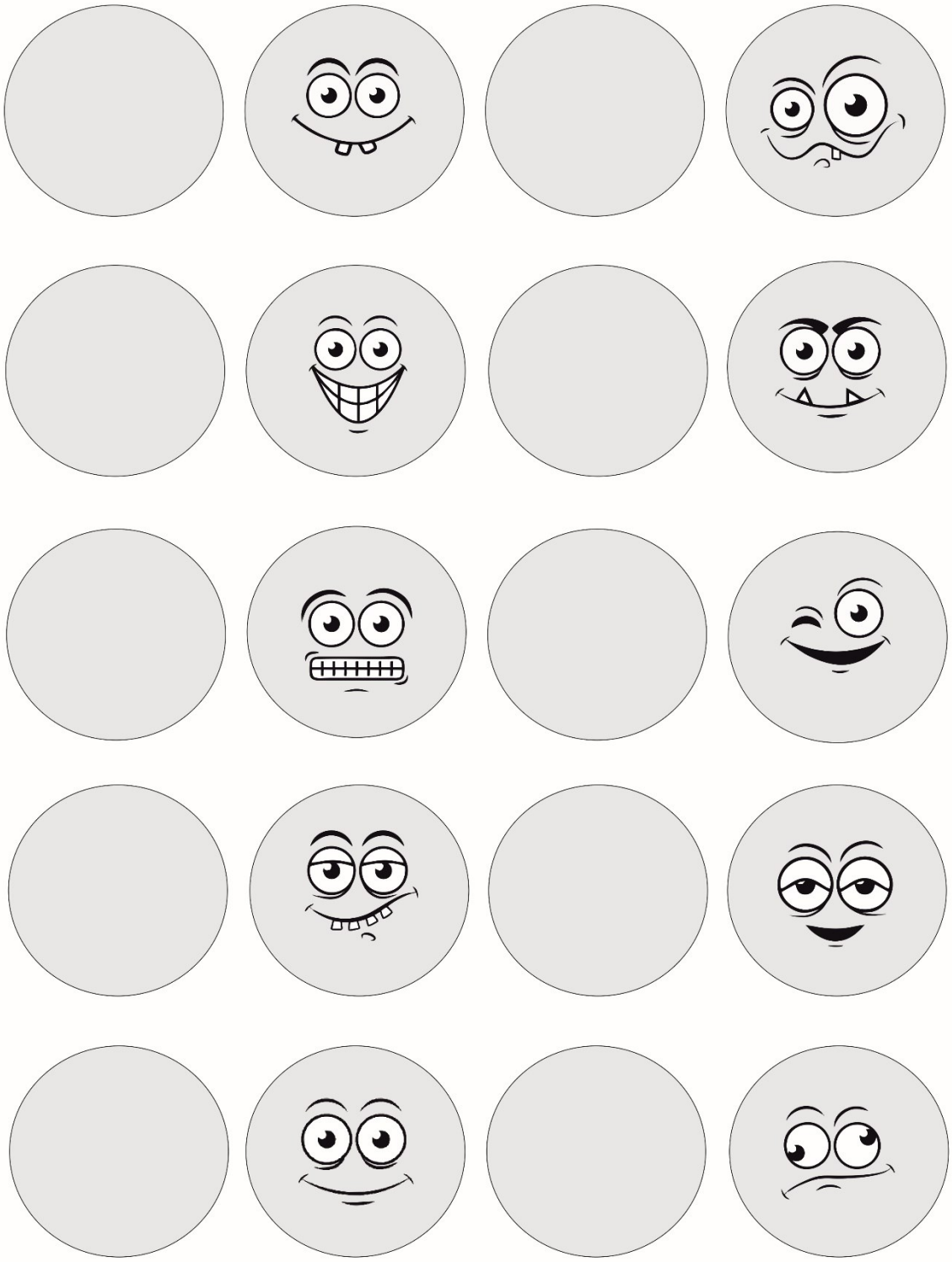
Das brauchen wir!

GEODREIECK	GEODREIECK
LINEAL	LINEAL
ZIRKEL	ZIRKEL
SCHERE	SCHERE
PINSEL	PINSEL
BLEISTIFTE	BLEISTIFTE
RADIERER	RADIERER
BUNTSTIFTE	BUNTSTIFTE
MALFARBEN	MALFARBEN
SPITZER	SPITZER
RADIERGUMMI	RADIERGUMMI
ARBEITSBLÄTTER	ARBEITSBLÄTTER

Zeichne diese Gesichter nach!

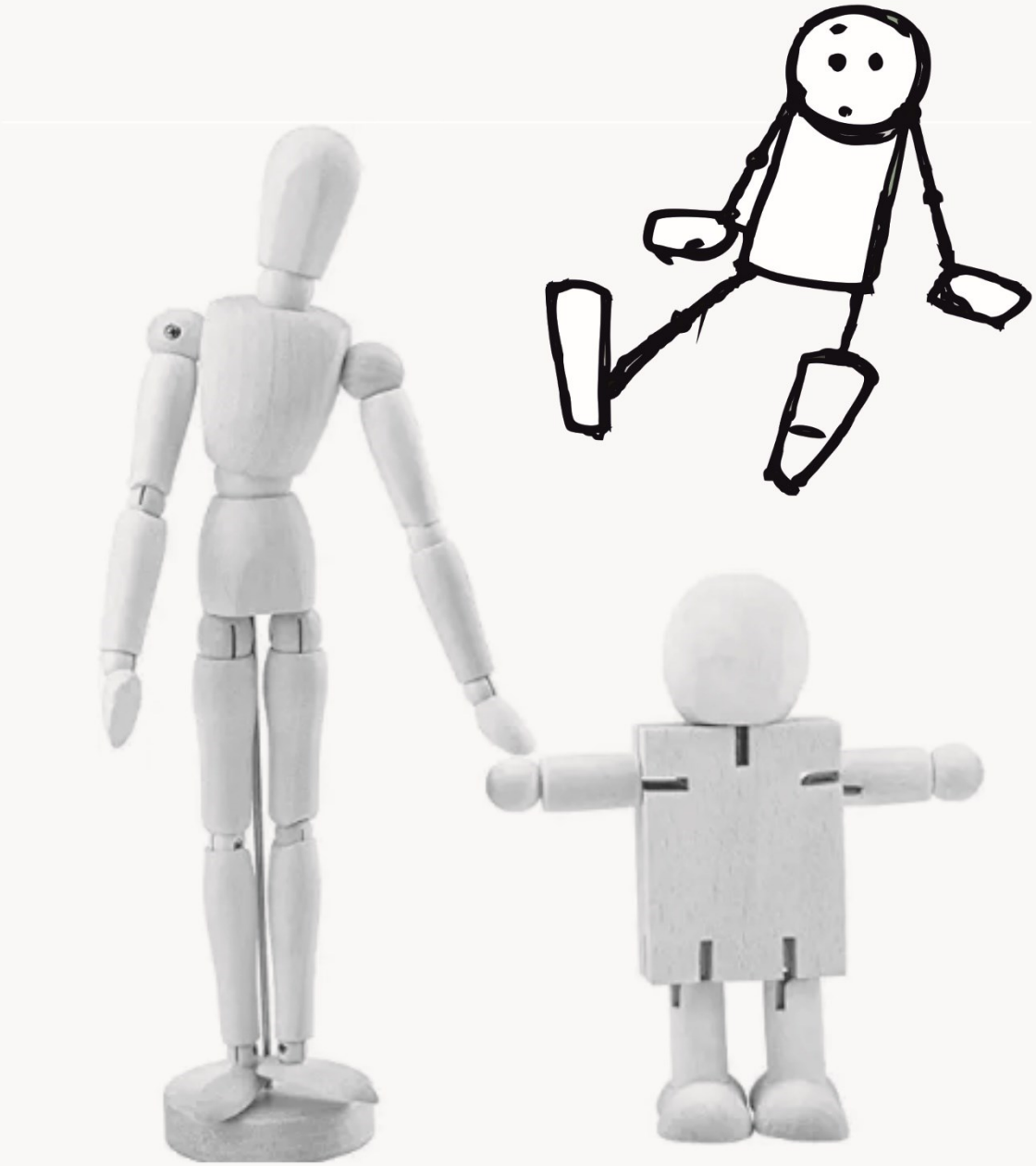


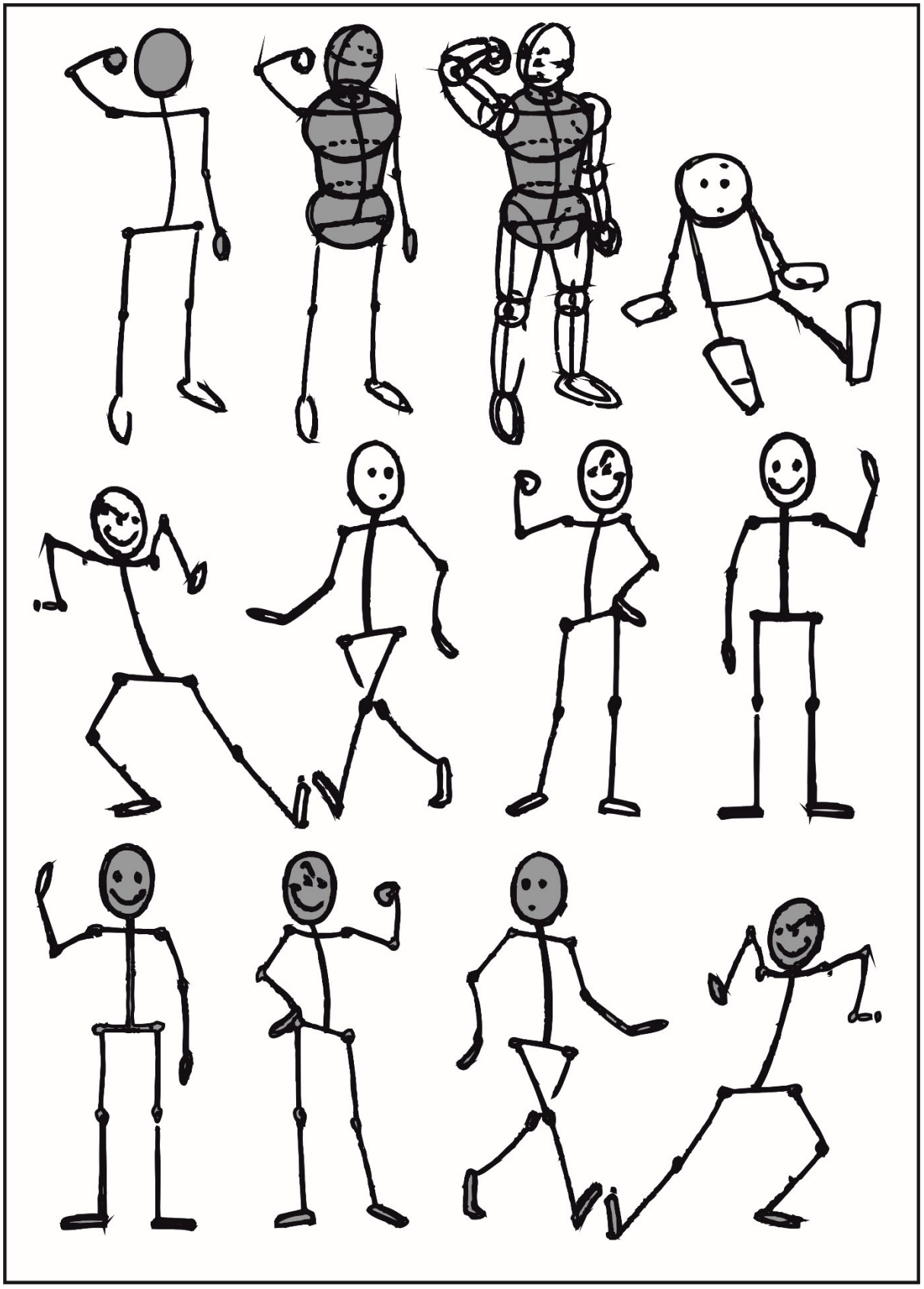
Zeichne diese lustigen Gesichter nach!

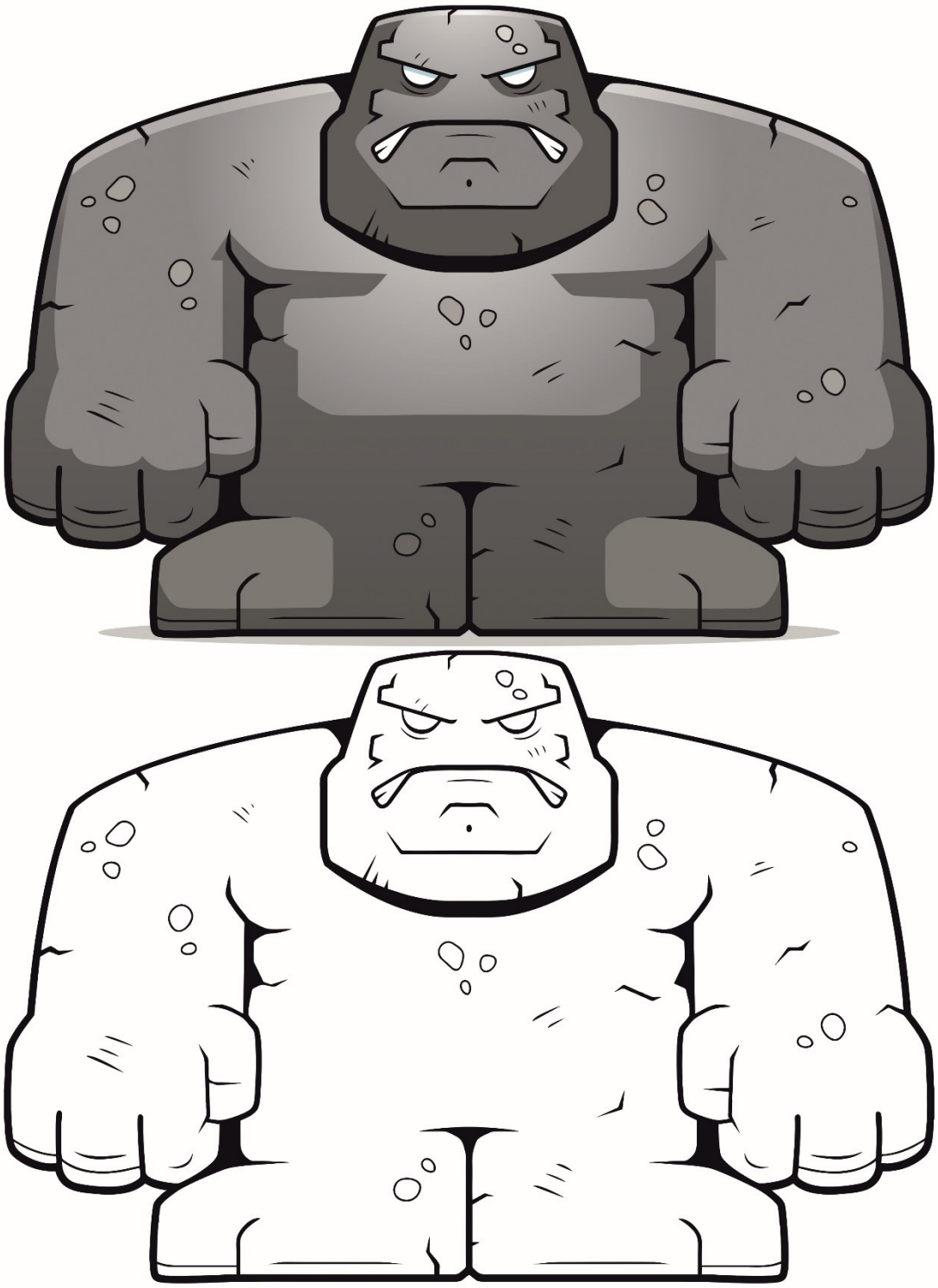
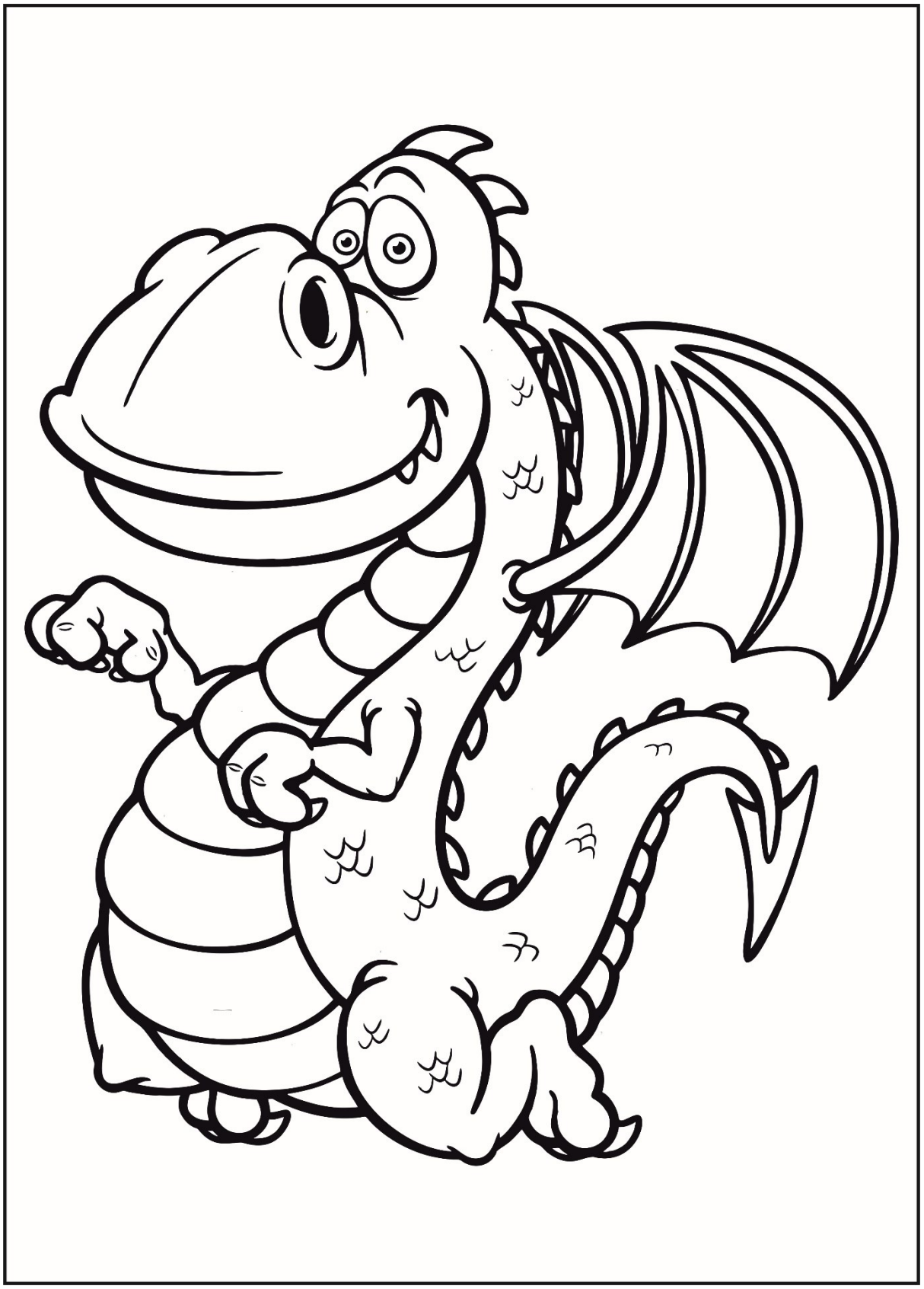
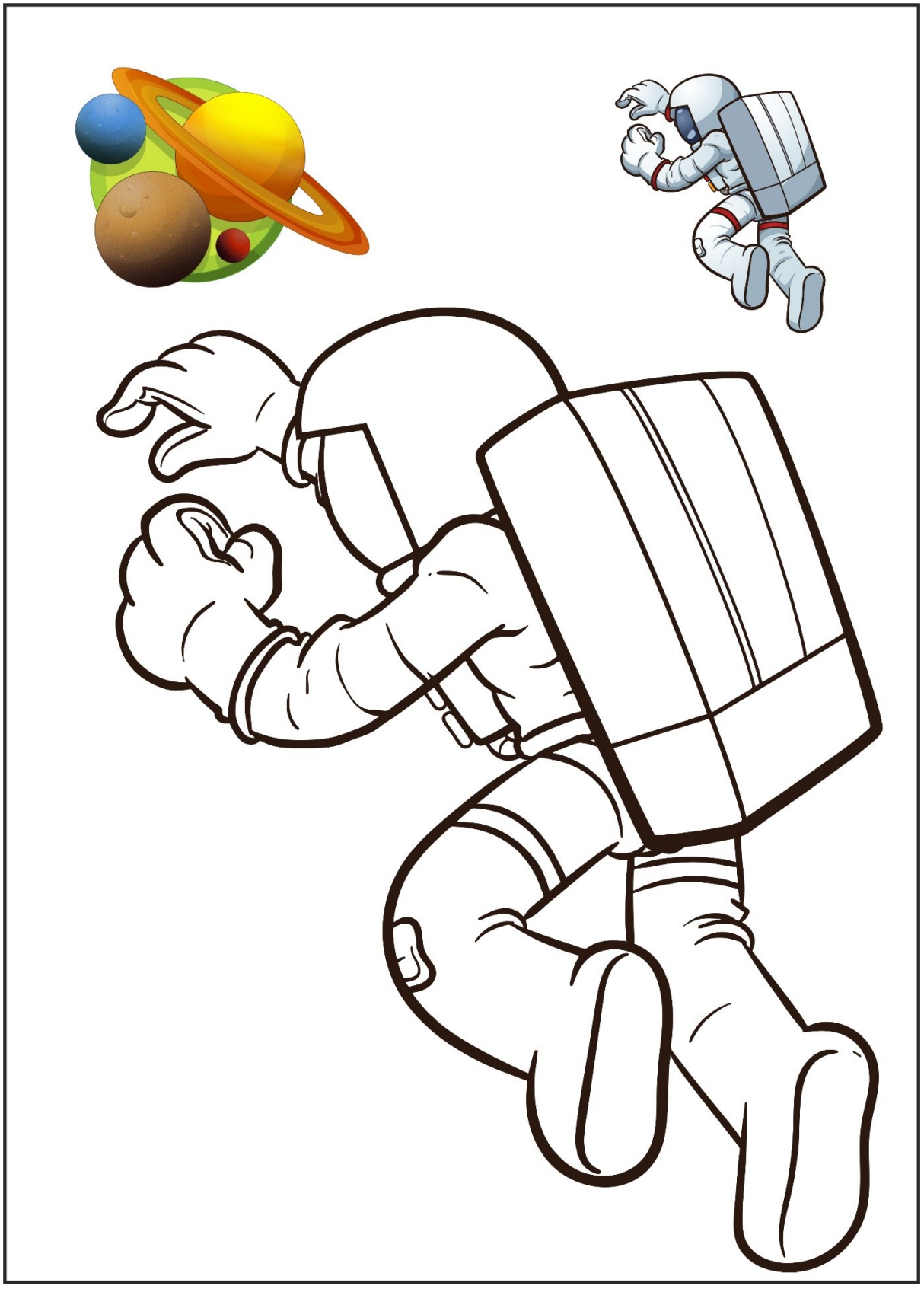
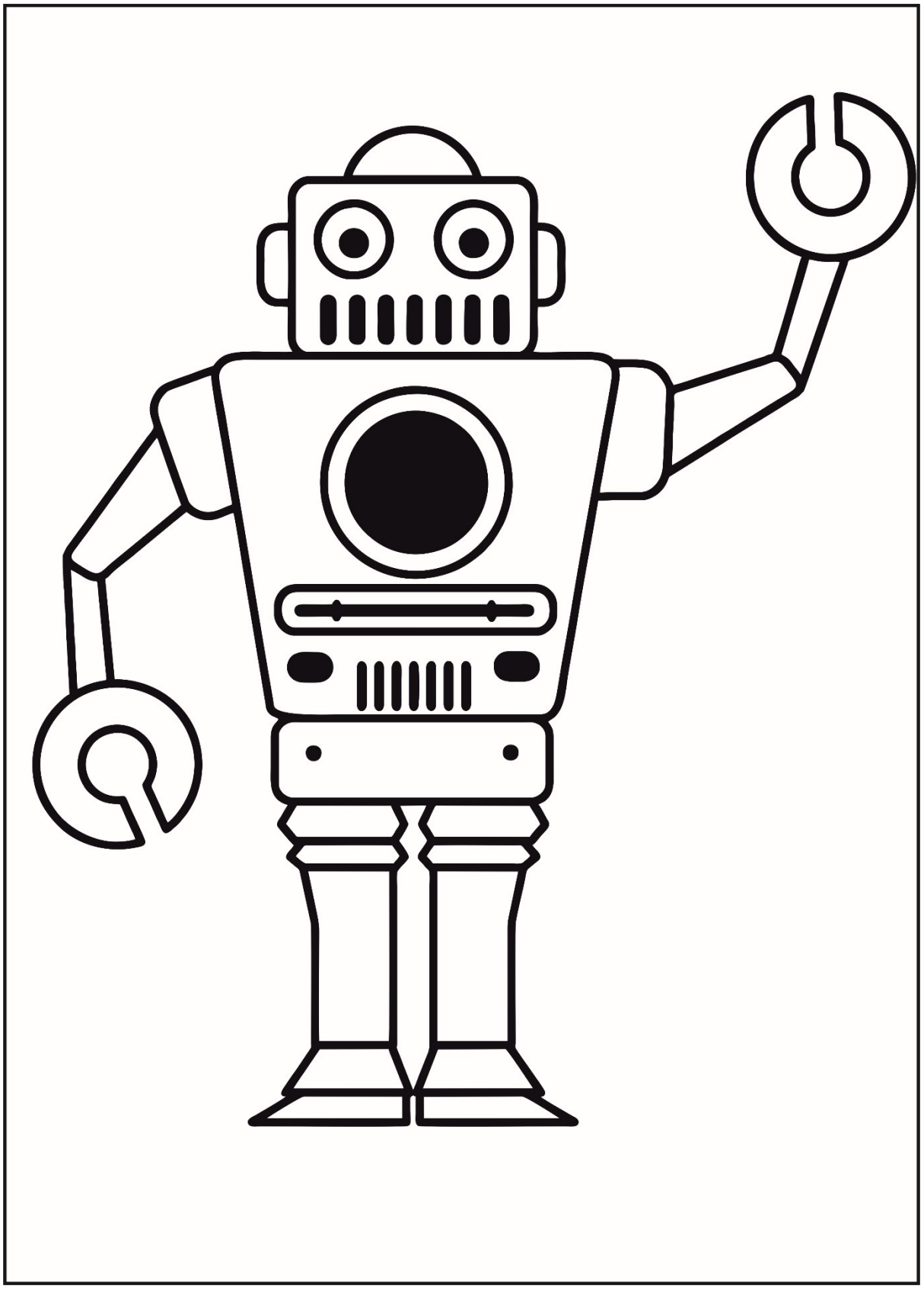
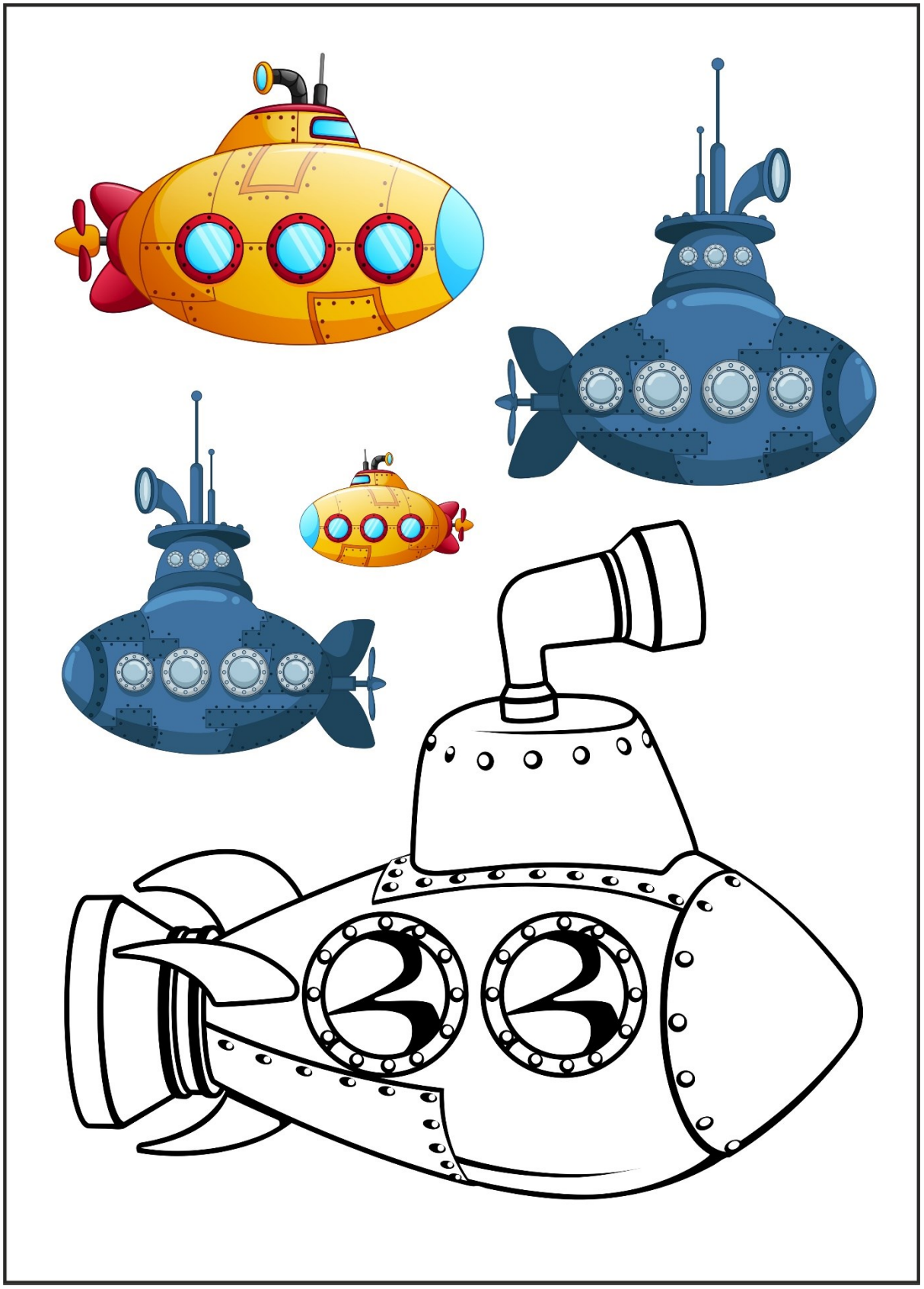


GLIEDERPUPPEN - ZEICHENPUPPEN

Sogenannte Gliederpuppen sind besonders geeignet die Bewegungsabläufe einer Figur zu zeichnen. Durch diese Vorlage erreichst Du sehr schnell, dass die Proportionen richtig dargestellt werden.





ZEICHNE VERSCHIEDENE GESICHTER

STEINMANN