

In ihren Werken öffnet Snow ihr Inneres und zeigt, wie sie die Zeichen von Natur und Religiosität in weltlichen und sakralen Werken interpretiert. Es ist Herzens- und Seelenmusik, Virtuosität im Klavierspiel. Wie ein Wasserlauf, zwischen, ruhigem Dahinfließen, tobendem Hinunterstürzen und gegen den Himmel sprühen der musikalischen Wogen, stetig wechselnd.

„Anzeiger Michelsamt“