

DR. MABUSE, DER SPIELER & DR. MABUSES LETZTES SPIEL

Dr. Mabuse, der Spieler

Norbert Jacques

Filme zum Hören

1920er



Fritz Lang's
Dr. Mabuse
3 Audio-CDs

gelesen von Volker Niederfahrenhorst

Dr. Mabuses letztes Spiel

Norbert Jacques

Filme zum Hören

1920er



Fritz Lang's
Das Testament
des Dr. Mabuse
6 Audio-CDs

gelesen von Volker Niederfahrenhorst

Dr. Mabuse ist ein Klassiker. Ein Filmklassiker von Fritz Lang. Und ein Romanklassiker. Überall auf der Welt kennt man diesen Superschurken. **DR. MABUSE, DER SPIELER** erschien erstmals 1921/22 in der Berliner Zeitung. Berühmt wurde die vom gebürtigen Luxemburger Norbert Jacques erdachte Figur des diabolischen Verbrechers durch die Filme Fritz Langs. Mit geheimnisvollen Verkleidungs- und Hypnosekünsten ausgestattet, untergräbt Mabuse Recht und Gesetz. Er schafft sich eine Gegenwelt, die nach eigenen Gesetzen funktioniert. Und doch ist uns dieser aus gutem Hause stammende, genauso liebessüchtige wie gewalttätige Dr. Mabuse seltsam nah: In **DER SPIELER**, dem ersten und erfolgreichsten Dr.-Mabuse-Roman,

tritt Mabuse als Falschspieler auf. Auf den Fersen ist ihm Staatsanwalt Wenk, der Einzige, der sich seinen Hypnosefähigkeiten entziehen kann. Eine lange Hetzjagd beginnt. Durch den geschickten Wechsel der Identität und durch skrupellose Brutalität gelingt es Mabuse immer wieder, seinem Verfolger, Staatsanwalt Wenk, zu entkommen. Bis beide in Berlin aufeinandertreffen.

Im zweiten Teil, **DR. MABUSES LETZTES SPIEL**, wird Mabuse von seinem getreuen Agenten Spoerri gerettet. Der inzwischen geistesgestörte Mabuse lebt in der Privatklinik des Psychiaters Dr. Born in Berlin. Der lebendige Leichnam erlebt hier seine Wiedererweckung, gibt nun erneut Anleitungen zur Ausführung von Verbrechen. In seinem Namen geht die Herrschaft des Verbrechens weiter!

Mit **Volker Niederfahrenhorst** hat der Verlag einen Sprecher gefunden, der die Originalsprache der 20er Jahre sprechen kann, ohne manieriert zu klingen. Ähnlich den Hypnosekünsten eines



Mabuses zieht der Sprecher den Zuhörer in seinen Bann und lässt ihn über rund 14,5 Stunden hinweg nicht mehr los. Das Prinzip **FILME ZUM HÖREN** ist es, Filmklassiker nicht einfach im „Disney-Stil“ nachzuerzählen (in Form einer gekürzten Tonspur), sondern den Zuhörer den ursprünglichen Text, den Ausgangsroman in allen seinen Facetten, erleben zu lassen. Das erweitert natürlich die Welt des Films und ist eine wirkliche gute und sinnvolle Ergänzung zu den Filmen. Ein wirklich tolles Hörbuch, dass Spaß macht – und süchtig.

Marc Schaumburg

Verlag: MEDIA Net-Edition, Tiessenstraße 3, 34134 Kassel
www.medianet-edition.de

Dr. Mabuse, der Spieler

ISBN: 978-3-939988-05-2

7 AUDIO-CDs in CapBox mit achtseitigem Booklet

Gesamtspielzeit: 8 Stunden 31 Minuten

Dr. Mabuses letztes Spiel. Roman eines Dämons (Hörbuch)

Gelesen von Volker Niederfahrenhorst

Hrsg. v. Andre Kagelmacher u. Reinhold Keiner

Kassel: MEDIA Net-Edition 2010

ISBN: 978-3-939988-06-9

Gesamtspielzeit: 6 Std., 43 Min. (6 CDs)