

DIE EV. LAURENTIUSKIRCHE IN BÜNDE

v|rg

HERFORDER FORSCHUNGEN

HERAUSGEgeben VOM KOMMUNALARCHIV HERFORD
UND VOM KREISHEIMATVEREIN HERFORD E.V.

BAND 26

DIE EV. LAURENTIUSKIRCHE IN BÜNDE

GESCHICHTE, BAUGESCHICHTE, AUSSTATTUNG

Herausgegeben von
Ulrich Henselmeyer und Andreas Prieber

Verlag für Regionalgeschichte
Bielefeld 2018

**Gedruckt mit freundlicher Unterstützung
der Sparkasse Herford,
des Fördervereins zum Erhalt der Laurentiuskirche,
des Ev. Kirchenkreises Herford,
der Ev.-Luth. Lydia-Kirchengemeinde Bünde
sowie von Lore und Rainer Alexander**

**Umschlag vorne:
Der Kirchturm der Laurentiuskirche (Foto: Rainer Alexander 2018)**

**Umschlag hinten:
Kirchenraum mit Taufständer und Kanzel (Foto: Rainer Alexander 2018)
Medaillon aus der Patene (Foto: Ingo Hecker 2018)
Grundriss der Laurentiuskirche (Entwurf: Mathias Polster)**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Verlag für Regionalgeschichte
Alle Rechte vorbehalten

ISSN 1439-0698
ISBN 978-3-7395-1126-9

www.regionalgeschichte.de

Gestaltung und Produktion: büro-für-design.de, Martin Emrich, Lemgo
Druck: Hans Kock Buch- und Offsetdruck, Bielefeld
Verarbeitung: Integralis Industriebuchbinderei, Ronnenberg

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier nach ISO 9706
Printed in Germany

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Dank	8
ANDREAS PRIEVER	
Spuren der Geschichte der Kirche St. Laurentius im Mittelalter	11
ULRICH HENSELMEYER	
Der lange Weg in die Neuzeit	
Pfarrer, Adel und Gemeinde in Bünde vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	45
NORBERT SAHRHAGE	
Die Erweckungsbewegung und die Bündner Missionsfeste	77
NORBERT SAHRHAGE	
Die Laurentiuskirche in der Zeit des Nationalsozialismus	89
NORBERT SAHRHAGE	
Die Kirchengemeinde Bünde nach 1945 – Eine Skizze	105
GABRIELE ISENBERG	
Zur Baugeschichte der ev. Laurentiuskirche in Bünde	
Ein Vorbericht über die Ausgrabungen 1979	109
MATHIAS POLSTER	
Anmerkungen zur spätmittelalterlichen Baugeschichte der Laurentiuskirche ...	121
RAINER EBEL	
Die Bausteine der Laurentiuskirche in Bünde	131
MATHIAS POLSTER	
Verbogene Signaturen	
Spätmittelalterliche Steinmetzzeichen an der Bündner Laurentiuskirche	149

ULRICH ALTHÖFER	
Einblicke in die Laurentiuskirche – Raum im Wandel	161
CLAUS PETER	
Glocken und Turmuhr der Laurentiuskirche	175
NORBERT SAHRHAGE	
„Kinder und Hunde spielen ... mit menschlichen Gebeinen!“	
Die Verlegung des Bündner Friedhofes im Jahr 1828	197
NORBERT SAHRHAGE	
Die Kriegerdenkmäler an der Laurentiuskirche	201
AUSSTATTUNG UND DOKUMENTE	
Urkunde König Ludwigs des Deutschen (unecht)	208
Drei Fragmente spätmittelalterlicher Glasmalereien	213
Kelch	216
Das letzte Abendmahl Jesu	219
Taufständer	224
Zwei Kerzenleuchter	227
Kanzel	229
Wappenstein	232
Patene	235
Hostiendose	128
Entwürfe für den Umbau der Ev. Laurentiuskirche	241
Entwurf für das ehemalige Fenster in der Ostwand des Chors	248
Orgel	251
Drei Chorfenster	254
Autorinnen und Autoren	260

VORWORT

Das Mittelalter ruft zumeist pralle Bilder von opulenter Prachtentfaltung hervor. Bilder goldener Kirchenschätze und kostbarer liturgischer Gerätschaften drängen sich auf. Im Falle von Bünde führt diese Vorstellung in die Irre. Über Jahrhunderte hinweg ist die Bündener Kirche eine einfache, aber dennoch stattliche Dorfkirche. Die Autoren der vorliegenden Publikation eint das Anliegen, „die Kirche im Dorf zu lassen“. Konsequenterweise gilt ihr Interesse eher dem Dorf in der Kirche.

Insgesamt neun Autoren haben sich auf Spurensuche begeben. Historische Darstellungen widmen sich den Umständen der Kirchengründung im Mittelalter, das in Bünde in mancherlei Hinsicht sehr lange andauert, sowie einzelnen Aspekten des kirchlichen Lebens in der Zeit zwischen Spätmittelalter und Neuzeit.

Nachgestellt sind diesem Teil Untersuchungen zur Bau- und Ausstattungsgeschichte sowie die Ergebnisse aktueller Forschungen zu den Glocken der Kirche sowie zu Orten und Denkmälern, die auf das Engste mit der Kirche und ihrer Geschichte verbunden sind.

Der dritte Teil ist einzelnen Dokumenten und Ausstattungsstücken gewidmet. Kein Gesamtinventar wird an dieser Stelle beabsichtigt, vielmehr galt es, teilweise kaum bekannte Kunstwerke und Objekte erstmals vorzustellen und zu würdigen. Besondere Aufmerksamkeit verdienen in diesem Zusammenhang die bislang nicht bekannten Pläne des Architekten Christian Heyden zum 1860 geplanten Umbau der Kirche. Hier wie auch bei anderer Gelegenheit konnten die Bearbeiter auf bislang unbekannte Dokumente aus dem im Landeskirchlichen Archiv der Evangelischen Kirche von Westfalen in Bielefeld aufbewahrten Archiv der Kirchengemeinde Bünde zurückgreifen.

Die finanzielle Unterstützung der aufgeführten Sponsoren hat die Herausgabe dieser Veröffentlichung im bewährten Format der „Herforder Forschungen“ ermöglicht. Allen, die zum Gelingen dieses Projektes beigetragen haben, möchten die Herausgeber an dieser Stelle noch einmal ausdrücklich danken.

Bünde und Bielefeld, im Sommer 2018
Ulrich Henselmeyer und Andreas Prieber

DANK

Für tatkräftige Unterstützung, Rat und Auskünfte danken wir herzlich:

Rainer Alexander, Kirchmeister, Evangelisch-Lutherische Lydia-Kirchengemeinde Bünde
Aschendorff Verlag, Münster
Dr. Hendrik Baumbach, Philipps-Universität Marburg, Institut für Mittelalterliche Geschichte und Lichtbildarchiv älterer Originalurkunden
Dr. Andrea Bendlage, Universität Bielefeld
Harald Darnauer, Bünde
Beate Dördelmann, Landesarchiv NRW, Abteilung Westfalen, Münster
Olaf Eimer, Bielefeld/Friedrichsdorf
Martin Emrich, Lemgo
Wolfram Essling-Wintzer M.A., LWL-Archäologie für Westfalen, Münster
Evangelisch-Lutherische Lydia-Kirchengemeinde, Bünde
Christoph Gräf, Niedersächsisches Landesarchiv, Osnabrück
Wolfgang Günther, Evangelische Kirche von Westfalen, Landeskirchliches Archiv, Bielefeld
Meiko Haselhorst, Neue Westfälische
Ingo Hecker, Bünde
Katrin Höcker-Gaertner, Bünde
Steffen Holtmann, Glasmalerei Peters GmbH, Paderborn
Heinrich Ihl, Lemgo
Dr. Gabriele Isenberg, Hattingen
Anke Killing, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Westfälisches Landesmuseum, Abteilung Dokumentation, Münster
Louisa Kohnert, Neue Westfälische
Dr. Frank Konersmann, Universität Bielefeld
LWL-Amt für Denkmalpflege in Westfalen, Münster
Prof. em. Dr. Ulrich Meier, Bielefeld
Ute Rakob, Wien
Prof. Dr. Michael M. Rind, LWL-Archäologie für Westfalen, Münster
Pfarrer Ulrich Rottschäfer, Hiddenhausen
Katja Schäffer, Bielefeld

Dr. Christine Schedensack, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalen,
Abteilung Münster e.V.

Dr. Hartmut Scholz, Corpus Vitrearum, Arbeitsstelle Freiburg im Breisgau

Dr. Monika M. Schulte, Kommunalarchiv Minden

Jan Steinmann, Orgelbau Steinmann, Vlotho

Michael Strauss, Museum Bünde

Annika Tismer, Westfalen-Blatt

Irene Wiedemann, Evangelische Kirche von Westfalen, Landeskirchliches Archiv,
Bielefeld

Dr. Georg Wilhelm, Diözesanarchiv Osnabrück

Frank Wilmsmann, Orgelbau Steinmann, Vlotho

Jochen Winkelbach, Diplom-Restaurator (FH), Bielefeld

Sollte es trotz intensiver Recherchen nicht möglich gewesen sein, die Rechteinhaber der Abbildungen ausfindig zu machen oder ausreichend zu berücksichtigen, werden berechtigte Ansprüche selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.