

Starke Frauen in der Kunst

v|rg

STARKE FRAUEN IN DER KUNST

Künstlerinnen im Aufbruch zur Moderne

Von Ida Gerhardi bis Ilse Häfner-Mode

**Herausgegeben im Auftrag des Lippischen Heimatbundes
von Jürgen Scheffler und Stefan Wiesekopsieker**

Umschlag vorne:
(von links nach rechts) Clara Ernst, Fotografie, um 1927 (Stadtarchiv Lage);
Ida Gerhardi, Selbstbildnis, Öl/Leinwand, 1904 (privat);
Helene Krohn, Selbstporträt, Öl/Leinwand, undatiert
(Lippisches Landesmuseum Detmold).

Umschlag hinten:
(von links nach rechts) Ida Gerhardi (rechts stehend), Fotografie, 1896 (privat);
Nelly Cunow, Selbstporträt, Öl/Sackleinen, 1931 (Kreismuseum Syke);
Katrin Höngesberg, Fotografie, 1946 (privat).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Lippischer Heimatbund
und Verlag für Regionalgeschichte
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7395-1079-8

www.lippischer-heimtabund.de
www.regionalgeschichte.de

Gestaltung und Produktion: Büro für Design, Martin Emrich, Lemgo
Druck: Hans Kock Buch- und Offsetdruck GmbH, Bielefeld
Verarbeitung: Integralis Industriebuchbinderei, Ronnenberg

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier nach ISO 9706
Printed in Germany

Mit freundlicher Unterstützung von

INHALT

7 Grußwort

IRENE BELOW

9 Kunst von Frauen sichtbar machen – Die Moderne der Frauen in Lippe?

MAYARÍ GRANADOS

19 Eine Bild-Chronistin in Schwalenberg: Elisabeth (Else) Ruest (1861 – 1945)

VERA SCHEEF

23 „Wozu die ganze Welt, wenn ich nicht malte“: Ida Gerhardi (1862 – 1927)

BÄRBEL SUNDERBRINK

29 Jelka Delius-Rosen – Licht und Schatten einer impressionistischen Malerin

STEFAN WIESEKOPSIEKER

35 Die Detmolder Künstlerinnen und Honoratiorentöchter Martha Caesar, Margarethe Hasse, Margarete Krieger, Helene Krohn und Anna Piderit

JÜRGEN SCHEFFLER

51 Im Schatten des Braker Kirchturms: Marie Ewerbeck (1877 – 1960)

MAYARÍ GRANADOS

57 Als Berlinerin in Schwalenberg: die Künstlerin Nelly Cunow (1893 – 1982)

BÄRBEL SUNDERBRINK

61 Die Gestalterin der deutschen Meisterschale – Die Goldschmiedekünstlerin Elisabeth Treskow

MARGRET KLINKE

65 Über-Leben – Die Künstlerin Ilse Häfner-Mode in Lippe

KATHARINA BÜTTNER-KIRSCHNER

71 Die Texilkünstlerin Hanne-Nüte Kämmerer (1903 – 1981)

CHRISTINA POHL

75 Clara Ernst (1907 – 1972): Ein Künstlerinnenleben in der Kleinstadt Lage

CHRISTEL AYTEKIN

83 Gertrud Eichenmüller-Sonntag (1908 – 1995)

ROMAN G. WEBER

89 Ein Leben aus gemeinsamen Aktionen – Gisela Wölbing und Gertrud van Dyck

INGRID ZIMMERMANN

99 Sibylle Dotti: Kunst lehren – Kunst machen

USCHI SCHMITT

105 „... selbst eine Märchenfigur“ – Die Welt der Katrin Höngesberg

BENJAMIN OCHSE

115 Die Autorenfotografin Hildegard Ochse (1935 – 1997) – First and Last | Anfang und Ende

122 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

124 Abbildungsnachweis