



Die
Gesänge
aus Taizé

Solo-Singstimmen

Einführung

„Die Gesänge aus Taizé“ sind leicht zu erlernen und werden über einen längeren Zeitraum wiederholt. So sollen sie es möglichst vielen Menschen ermöglichen, über konfessionelle, nationale und sprachliche Grenzen hinweg gemeinsam zu singen und zu beten.

Die Gesänge können in drei Gruppen eingeteilt werden:

Zunächst gibt es die **Gesänge ohne Solo-Singstimmen**, die als Kanon oder Ostinato wiederholt werden. Als Beispiel können hier die Gesänge *Behüte mich, Gott* und *Surrexit Dominus vere* genannt werden.

Dann gibt es die **Gesänge, die durch Solo-Singstimmen bereichert werden können**, ohne dass diese jedoch zwingend notwendig sind. Hier überlagern die Soloverse den mehrstimmigen Gesang der Gemeinde und gestalten den Grundgedanken des Gesangs weiter aus, wie z. B. bei den Gesängen *Meine Hoffnung (El Señor)* und *Nada te turbe*.

Schließlich gibt es die **Gesänge, die Solo-Singstimmen erfordern**. Es handelt sich hierbei zum einen um sehr kurze Gesänge, die nur aus zwei bis vier Takten bestehen, wie z. B. *Atme in uns*, *Dona nobis pacem* oder *Veni Sancte Spiritus*. Und zum anderen handelt es sich um die Gesänge mit einem mehr oder weniger langen „O“-Teil, wie z. B. *Christus resurrexit*, *Zu wem solln wir gehen* oder *Adoramus te O Christe*, bei denen die Soloverse durch eine gesummte Harmoniefolge des Chores bzw. der Gemeinde begleitet werden.

Der vorliegende Band enthält alle Gesänge, für die es deutsche Solo-Singstimmen gibt. Darüber hinaus sind zum Teil auch Solo-Singstimmen in anderen Sprachen wiedergegeben.

Bei den manchmal zusätzlich angegebenen und etwas kleiner gedruckten Noten handelt es sich nicht um Möglichkeiten für ein Duett, sondern um alternative Melodien.

Oft ist es neben dem Singen der Soloverse auch die Aufgabe der Solistin oder des Solisten, die Gesänge anzustimmen und den Gemeindegesang zu unterstützen. Zum Anstimmen eignet sich in der Regel die Sopranstimme; lediglich bei *Gott aller Liebe (Toi, tu nous aimes)* sollte die Tenorstimme angestimmt werden. Bei einigen Gesängen, insbesondere bei denen, die mit einem „O“-Teil beginnen, wurde jeweils eine kurze Anleitung zum Anstimmen mit angegeben.

Es ist empfehlenswert, die Gemeinde zum mehrstimmigen Singen zu ermutigen. Gleichzeitig ist es wichtig, dass sich alle an die angegebenen Stimmen halten und nicht versuchen, neue Stimmen zu improvisieren. Diejenigen, die die Gesänge anstimmen und (wenn nötig mit einem Mikrofon) unterstützen, haben dabei eine dienende Funktion: je unauffälliger sie sich einbringen, desto mehr ermutigen sie die anderen zum Mitsingen und helfen weniger geübten Sängern über Unsicherheiten hinweg.

Ansagen zwischen den Gesängen sind für die Gebetsatmosphäre störend. Es ist daher besser, den jeweils folgenden Gesang nicht anzusagen, sondern vielmehr die Nummern der Gesänge für alle gut sichtbar anzuzeigen oder vorab Blätter mit dem Ablauf der Gesänge zu verteilen.

Weiterführende Überlegungen zur Gestaltung von gemeinsamen Gebeten und zur Verwendung der Gesänge stehen auf den Internetseiten von Taizé: www.taize.fr/de



© Musik und Texte:

Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé, Frankreich

ISBN: 978-2-850-40455-9

community@taize.fr – www.taize.fr

„Die Gesänge aus Taizé. Solo-Singstimmen“ ist für Deutschland, Österreich und die Schweiz erschienen bei

Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau

ISBN: 978-3-451-39402-7

3. Hof - fe auf den Herrn und sei stark. Hab fes - ten Mut und hof - fe auf den Herrn.

4. Noch ei - ne kur - ze Zeit, und er wird kom - men.

Und der kom - men soll, bleibt nicht aus.

Auf Englisch

v. 1:Jes 40,3; v. 2:Phil 4,4-5; v. 3:Jes 40,5

1. Pre - pare the way for the Lord. Make a straight path for God.
Pre - pare the way for the Lord.

2. Re - joice in the Lord al - ways: God is at hand.
Joy and glad - ness for all who seek the Lord.

3. The glo - ry of the Lord shall be re - vealed. All the earth will see the Lord.

Wysławiajcie Pana

Lobet Gott

♩ = 90

Wy-sła-wiaj-cie Pa-na, O___
(oder) Lo-bet Gott, ihr Län-der, O___

Wy-sła-wiaj-cie Pa-na, O___
Lo-bet Gott, ihr Völ-ker, O___

Spie-waj Pa-nu ca-la zie-mio, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja! Wy-sła -
Got-tes Lie-be hat kein En-de, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja! Lo-bet

Musik: Taizé

Soloverse

v. 1: Liturgie; v. 2: Ps 136,1.4-5.11.14.16.21; v. 3: Lk 1,68.71-72.74-75.78-79

1a. Mit den En-geln im Chor, den Pa-tri-ar-chen und Pro-phe-ten.

1b. Mit der Jung-frau Ma-ri-a, den A-pos-teln und E-van-ge-lis-ten.

1c. Mit den Märty-rern des Glau-bens, al-len hei-li-gen Zeu-gen.

1d. Mit dei-ner gan-zen Kir-che, lo-ben wir dich.

Wysławiajcie Pana / Lobet Gott

2a. Dan - ket Gott, denn Gott ist gü - tig! 4

2b. Gott al -lein tut gro -ße Wun -der, Gott hat Him -mel und Er -de ge -macht. 4

2c. Gott führ -te sein Volk her -aus, und sie schrit -ten durch das Was -ser. 4

2d. Gott führ -te sein Volk durch die Wüs -te, und gab ih -nen das Land zum Er -be. 4

3a. Ge -prie -sen sei Gott, denn Gott hat sein Volk be -sucht. 4

3b. Gott hat uns Er -lö -sung ge -schaf -fen, und hat an sei -nen Bund ge -dacht. 4

3c. Dass wir, aus Fein -des-hand be -freit, aus Gott le -ben al - le -zeit. 4

3d. Es kommt das Licht aus der Hö -he, und er -leuch -tet uns -re Fins -ter -nis. 4

3e. Gott lenkt uns -re Schrit -te, auf den Weg des Frie -dens. 4

Zu wem solln wir gehen

(nach Johannes 6,68)

Zu wem, zu wem solln wir geh - hen? O _____

Du hast Wor - te des e - wi - gen Le - bens. O _____

Musik: Taizé

Soloverse

v. 1: Joh 6,35; v. 2: Joh 8,12; v. 3: Joh 10,9; v. 4: Joh 10,11
v. 5: Joh 11,25-26; v. 6: Joh 14,6-7; v. 7: Joh 15,5; v. 8: Joh 6,69

1. Chri - stus, du bist das Brot des Le - bens;
wer zu dir kommt, wird nie mehr hun - gern.

2. Chri - stus, du bist das Licht der Welt;
wer dir nach - folgt, wird das Licht des Le - bens ha - ben.

3. Chri - stus, du bist die Tür;
wer durch dich hin - ein - geht wird ge - ret - tet werd - den.

Zu wem solln wir gehen

2 A

4. Chri - stus, du bist der gu - te Hir - te;

2 B

der gu - te Hir - te gibt sein Le - ben für die Scha - fe.

2 A

5. Du bist die Auf-er-ste-hung und das Le - ben;

2 B

wer an dich glaubt wird nie-mals ster - ben.

2 A

6. Du bist der Weg, die Wahr-heit und das Le - ben;

2 B

wer dich kennt, kennt auch dei-nen Va - ter.

2 A

7. Du bist der Wein - stock, wir sind die Re - ben;

2 B

wer mit dir ver-bun-den bleibt, bringt rei-che Frucht.

2 A

8. Chri - stus, du bist der Hei - li - ge Got - tes.

2 B

A - men, a - - - - men.

Inhalt

Einführung 2	Laudate Dominum 54
Adoramus te O Christe 3	Lobet Gott 108
Atme in uns 4	Lobt und preist unsren Gott 10
Beati voi poveri 6	Magnificat 3 58
Benedictus Dominus Deus 8	Magnificat (Choral) 59
Bénissez le Seigneur 10	Mane nobiscum 60
Bleibet hier 14	Meine Hoffnung 36
Bless the Lord 16	Meinem Gott singe ich 78
Bonum est confidere 18	Misericordias Domini 62
Christe Salvator 20	Nada te turbe 64
Christus, dein Geist 52	Nah ist der Herr 106
Christus, dein Licht 44	Nothing can ever 66
Christus resurrexit 22	Notre âme attend 68
Dans nos obscurités 24	O Christe Domine Jesu 70
De noche 26	Psallite Deo 72
Dein Feuer, Schöpfer Geist 38	Que j'exalte et jubile 75
Deine Liebe 75	Qui regarde vers Dieu 78
Dieu ne peut que donner son amour 28	See, I am near 80
Dona la pace 30	Singt dem Herrn 82
Dona nobis pacem 32	Surrexit Christus 84
Du bist Verzeihen 20	Toi, tu nous aimes 86
Du weißt alles, Gott 104	Tu tecum es 88
Eines nur ist mein Verlangen 94	Tui amoris ignem 90
El alma que anda en amor 34	Ubi caritas Deus ibi est 92
El Senyor 36	Une soif emplit notre âme 94
Esprit consolateur 38	Veni Creator (Litanei) 96
Gott aller Liebe 86	Veni lumen (Choral) 98
Grande est ta bonté 40	Veni Sancte Spiritus 100
Größer kann die Liebe nicht sein 40	Vertraut auf Gott 68
Im Dunkel unsrer Nacht 24	Viešpatie, tu viskā žinai 104
In dunkler Nacht 26	Wait for the Lord 106
In te confido 42	Wer Gott sucht 28
Jésus le Christ 44	Wysławiajcie Pana 108
Jésus, ma joie 46	Zu wem solln wir gehen 110
Jesus, meine Freude 46	
Jubilate, Alleluia 48	
Kristus, din Ande 52	