

Bettina Lamm (Hrsg.)

Handbuch Interkulturelle Kompetenz

Kultursensitive Arbeit in der Kita





© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2017

Alle Rechte vorbehalten

www.herder.de

Umschlagkonzeption: R·M·E Roland Eschlbeck / Rosemarie Kreuzer

Umschlaggestaltung: Verlag Herder

Umschlagabbildung: © Klara Killeit

Redaktion: Karsten Herrmann / Bettina Lamm

Fotos im Innenteil: Integrative Kita Wasserwerk / Markus Haselmann

Layout, Satz und Gestaltung:

post scriptum, Emmendingen/Hüfingen

Herstellung: Graspo CZ, Zlín

Printed in the Czech Republic

ISBN Print 978-3-451-37535-4

ISBN E-Book (PDF) 978-3-451-81071-8

Inhalt

Vorwort	8
Was heißt interkulturelle Kompetenz? – Grundlagen und Begriffsbestimmungen für die pädagogische Praxis (Bettina Lamm & Anna Dintsioudi)	11

Teil 1: Wissen

1.1 Kulturelle Sozialisationsmodelle und Entwicklungspfade – Orientierungshilfen zum Verständnis kultureller Unterschiede (Bettina Lamm)	24
1.2 Migrant/in gleich Migrant/in? – Oder: Wie unterschiedlich kann das Ankommen sein? (Anna Dintsioudi)	36
1.3 Türkische Familien – Die größte Bevölkerungsgruppe mit Migrationshintergrund in Deutschland (Birgit Leyendecker) .	48
1.4 Zugewanderte aus den Nachfolgestaaten der ehemaligen Sowjetunion – Einstellungen zu Erziehung, Bildung und Familie (Manuela Westphal)	58
1.5 Afrikanische Einwanderinnen und Einwanderer in Deutschland – Migrationsgeschichte(n), Erwartungen und Herausforderungen (Astrid Kleis)	66
1.6 Einblicke in die Lebenswelt von Kindern mit Flucht-erfahrungen: Auf der Flucht – Ankommen in Deutschland – Neue Rollen und Herausforderungen (Swantje Decker)	80
1.7 Wie bringen wir Sahar nur zum Sprechen? – »Bewältigungsorientierte Sprachlernunterstützung« von Kindern mit Fluchterfahrung (Ulrike M. Lüdtke & Ulrich Stitzinger)	88
1.8 Der interkulturelle Ansatz in den Bildungs- und Orientierungsplänen – Ein Rahmen zur individuellen Ausgestaltung und konkreten Umsetzung (Jörn Borke)	109

Teil 2: Haltung

- 2.1 Professionelle pädagogische Haltung – zwischen Anspruch und Wirklichkeit: Ein integrationsstarkes Selbst als Basis (Meike Sauerhering & Carolin Kiso) 124
- 2.2 »Will nicht mit ihr spielen!« – Haben Kinder etwa Vorurteile? (Lena Pejic) 134
- 2.3 Weiterbildung zur interkulturellen Kompetenz – Eine professionelle Haltung im Umgang mit Vielfalt entwickeln (Maria Korte-Rüther & Gisela Röhling) 141

Teil 3: Handeln / Diversität leben

- 3.1 Bindung und Eingewöhnung – Vor dem Hintergrund einer zunehmend diversen und multikulturellen Gesellschaft (Ariane Gernhardt) 158
- 3.2 Schlafen, Mahlzeiten und Sauberkeitserziehung – Zum kultursensitiven Umgang mit Grundbedürfnissen in der Kita (Anja Schwentesius) 170
- 3.3 Alltagsbasierte kultursensitive Sprachbildung – Sprachstile und deren Wirkung auf die kindliche (Sprach-)Entwicklung (Anna Dintsioudi & Lisa Schröder) 180
- 3.4 Mehrsprachigkeit leben – Sprachliche Vielfalt in Kitas als Entwicklungschance für alle (Anja Bereznai) 188
- 3.5 Über den Körper zur Sprache kommen – Ressourcenorientierte Sprachförderung bei Kindern mit Migrations- und Fluchterfahrungen (Renate Zimmer) 197
- 3.6 »Wie siehst du die Welt?« – Wahrnehmung und Denken aus unterschiedlicher kultureller Perspektive (Paula Döge & Lisa Schröder) 208
- 3.7 Philosophie und Religion in der interkulturellen Praxis – Ausgangslage, Herausforderungen und Probleme (Helga Barbara Gundlach) 216

3.8	Musikalische Angebote kultursensitiv gestalten: Klänge, Rhythmen, Stimmen – hörbare kulturelle Vielfalt (Annette Zängle)	228
3.9	Die Welt trifft sich in der Kita – Zusammenarbeit mit immigrierten oder geflüchteten Eltern (Laura Bossong)	240
3.10	Schüchtern oder außer Rand und Band? – Kinder mit Fluchterfahrungen in der Früherziehung (Birgit Leyendecker)	254
3.11	Traumata und ihre Folgen – Stärkende Ansätze aus der Traumapädagogik für Kitas (Helga Reekers & Kerstin Gloger-Wendland)	263
3.12	Vernetzung und Kooperation – Anlaufstellen, Kontakt-Adressen und Internet-Links (Karsten Herrmann)	277
	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	284

Vorwort

Kenianische Mütter der Volksgruppe der Gusii meiden Blickkontakt zu ihren Säuglingen, um ihre Offenheit für eine Vielzahl unterschiedlicher Betreuungspersonen zu fördern. Japanische Eltern nehmen das herzzerreißende Weinen ihrer Kinder beim täglichen Abschied in der Krippe gelassen hin, denn dies zeigt ihnen, dass sie eine enge Beziehung zu ihrem Kind aufgebaut haben. Kamerunische Babys der Volksgruppe der Nso werden bereits in den ersten Lebensmonaten in Plastikeimer gesteckt, um möglichst früh das Sitzen zu lernen. Deutsche Eltern halten diese Praxis für Körperverletzung und sind der Überzeugung, dass Babys so viel wie möglich liegen sollten, um den Rücken zu schonen. Das wiederum beobachten die Nso-Mütter mit Skepsis, birgt es doch ihrer Auffassung nach die Gefahr, dass die Kinder steif werden.

Schon diese kurzen Beispiele zeigen, wie unterschiedlich die Erziehungs- und Sozialisationsvorstellungen in verschiedenen Kulturen sein können. Dennoch verbindet Eltern weltweit der Wunsch und der Anspruch, ihren Kindern die bestmögliche Versorgung und Förderung zukommen zu lassen. Was also auf den ersten Blick absurd oder gar entwicklungshinderlich erscheint, stellt eine Anpassung an die jeweiligen Lebensbedingungen und kulturell verfolgten Erziehungsziele dar. Alle Eltern möchten, dass ihre Kinder gesund und in Sicherheit aufwachsen und die notwendigen Kenntnisse und Praktiken erwerben, um ein erfolgreiches Leben zu führen. Welche Kompetenzen dafür aber nötig sind und wie die Gesundheit sichergestellt werden kann, unterscheidet sich deutlich in den unterschiedlichen kulturellen Kontexten.

Im Alltag sind wir uns der Kulturbedingtheit unseres Wahrnehmens, Interpretierens und Handelns, unserer Werte und Ziele nur selten bewusst. Meist fällt uns erst in der Ferne, bei der Konfrontation mit dem Fremden auf, wie sehr die Kultur unser Leben prägt und wie tief verwurzelt bestimmte Überzeugungen und Verhaltensroutinen sind. Intuitiv sind wir der Überzeugung, die eigene, vertraute Art und Weise der Erziehung sei die einzige Mögliche und Richtige. Wir sehen die Welt also durch unsere eigene, von der Geburt an mitgewachsene kulturelle Brille.

Kultur ist dabei nicht nur von Land zu Land, von Kontinent zu Kontinent unterschiedlich, sondern in jedem Land selbst gibt es unterschiedliche Kulturen, die durch Tradition, Religion, Sprache und insbesondere auch sozio-ökonomische Faktoren geprägt sind. Idealtypisch sind hier zwei gegensätzliche Kontexte, die mit verschiedenen kulturellen Modellen verbunden werden, zu unterscheiden:

- ▶ In der westlichen Mittelschicht ist das kulturelle Modell der »Psychologischen Autonomie« vorherrschend. Es ist auf Individualität, Eigenständigkeit und Unabhängigkeit ausgerichtet.
- ▶ Das Modell der »Hierarchischen Verbundenheit« dominiert in traditionellen dörflichen Gemeinschaften und ist für viele Migrantinnen und Migranten kennzeichnend; es betont soziale Verpflichtung und Verantwortung sowie Gehorsam und Respekt.

Interkulturelle Kompetenz besteht im Kern in der Fähigkeit, sich der kulturellen Brille und ihrer Perspektivgebung bewusst zu werden und die Welt auch einmal mit Empathie und Wertschätzung durch eine andere Brille sehen zu können.

In einem Zuwanderungsland wie Deutschland wird die Interkulturelle Kompetenz zunehmend zu einer unverzichtbaren Schlüsselkompetenz. Die Frage nach der Integration der in den letzten Jahren aus den Kriegs- und Krisenregionen der Welt nach Deutschland geflüchteten Menschen hat die Aktualität dieses Themas noch einmal eindrucksvoll unterstrichen und es nach ganz oben auf die Agenda befördert. Doch ganz unabhängig von dieser aktuellen Herausforderung haben viele Kitas und Tagespflegepersonen schon seit Jahren und Jahrzehnten Erfahrung im Umgang mit anderen Kulturen. Bereits heute hat jedes dritte Kind in Deutschland einen Migrationshintergrund, und die Tendenz ist steigend.

Kindertageseinrichtungen und die Kindertagespflege können bei der Integration von Kindern und Familien mit Migrations- oder Fluchthintergrund eine Schlüsselrolle einnehmen. Sie bieten Orte der Vielfalt, Orte für gemeinsames Lachen, Spielen, Forschen und Entdecken. Hier können die Kinder sichere Beziehungen, Teilhabe und Selbstwirksamkeit erleben und sich Stück für Stück die Welt erobern. Eine zentrale Bedeutung kommt dabei sicherlich der alltagsintegrierten Sprachbildung und -förderung zu. Damit die Kindertagesbetreuung bestmöglich zur Persönlichkeitsentwicklung und Sozialisation der Kinder beitragen

und die Bildungschancen aller Kinder wahren kann, sind eine kultursensitive Gestaltung des pädagogischen Alltags und ein konsequentes Mitnehmen und Miteinbeziehen der Eltern unabdingbar.

Dieser Herausforderung begegnen die pädagogischen Fachkräfte, wenn sie ihre interkulturelle Kompetenz in Aus- und Weiterbildung weiterentwickeln und ausbauen. Entscheidende Bausteine sind hier – wie im gesamten Professionalisierungsprozess – neben grundlegendem Wissen die ausgeprägte Fähigkeit zur Selbstreflexion und eine damit eng zusammenhängende pädagogische Grundhaltung, die einen offenen, empathischen und wertschätzenden Umgang mit den verschiedenen Kulturen ermöglicht. Hierzu möchte das vorliegende Buch einen Beitrag leisten und dabei sowohl Grundlagen- und Hintergrundwissen als auch praxisbezogene Ansätze für den Umgang mit kultureller Vielfalt im Kita-Alltag vermitteln.

Die Interkulturelle Kompetenz ist dabei im übergreifenden Kontext des Umgangs mit Vielfalt und letztlich eines inklusiven Bildungssystems anzusiedeln. Es geht darum, Vielfalt in all ihren kulturellen und individuellen Ausprägungen als Chance und Ressource anzusehen – denn je verschiedener wir sind, umso mehr können wir voneinander lernen!

Bettina Lamm & Karsten Herrmann

Was heißt interkulturelle Kompetenz?

Grundlagen und Begriffsbestimmungen für die pädagogische Praxis

Bettina Lamm & Anna Dintsioudi

Interkulturelle Kompetenz ist zum Schlagwort in den öffentlichen Debatten um wachsende Globalisierung sowie zunehmende Migrations- und Fluchtbewegungen geworden. Bildungspolitiker und Medien fordern gleichermaßen, dass frühkindliche Bildungseinrichtungen als Brücken zu gesellschaftlicher Integration und zur Herstellung von Chancengleichheit für alle Kinder fungieren. Die Bedeutung von kultureller Vielfalt wird sowohl im bundesweit gültigen Rahmenplan für die Gestaltung von früher Bildung in Kindertagesstätten als auch in den Bildungs- und Orientierungsplänen der einzelnen Bundesländer sowie im Kinder- und Jugendhilfegesetz betont (vgl. Borke 2013 sowie Kapitel 1.8).

Dabei spiegelt kulturelle Vielfalt nicht erst seit Kurzem die gesellschaftliche Realität in Deutschland wider. Pädagogische Fachkräfte arbeiten seit Jahrzehnten mit einer wachsenden kulturellen Vielfalt in den frühkindlichen Bildungseinrichtungen. Aktuell haben über 30 Prozent aller Kinder im Vorschulalter einen Migrationshintergrund, das heißt, sie selbst oder einer ihrer Elternteile sind nicht in Deutschland geboren (Cinar u.a. 2013). Diese Zahl erzeugt bei vielen Ängste und Verunsicherung, wie mit kultureller Vielfalt umgegangen werden kann. Dabei wird jedoch vernachlässigt, dass Vielfalt nichts grundsätzlich Neues ist, was plötzlich über uns hereinbricht. Pädagogische Forschung und Praxis haben sich bereits lange damit auseinandergesetzt, Konzepte und Positionen erarbeitet und Erfahrungen gesammelt.

Über 30 Prozent aller Kinder im Vorschulalter haben einen Migrationshintergrund

Interkulturelle Pädagogik

Der Begriff der interkulturellen Pädagogik entstammt historisch der Diskussion, die seit den 1960er und 1970er Jahren unter dem Stichwort »Ausländerpädagogik« bzw. »Assimilationspädagogik« geführt wurde (Auernheimer 1990). Zielgruppe der Ausländerpädagogik waren die Kinder von Gastarbeitern, später von Aussiedlern und Flüchtlingen, die zur Teilhabe am deutschen Bildungssystem erzogen werden sollten (Prengel 2006). Dabei lag das Hauptaugenmerk auf dem Sprachlernen sowie der erwarteten Anpassung an die Werte und Normen der deutschen Mehrheitsgesellschaft. Die Verantwortung für Anpassungsprozesse lag voll und ganz bei den »ausländischen Gästen« (Gaitanides 1999; Thränhardt 2002). Kritiker bezeichnen die Ausländerpädagogik als »Sonderpädagogik« für Ausländer, die darauf abziele, deren »Defizite« zu beseitigen. Diese Kritik sowie die Kritik am Begriff »Ausländer«, der Fremdheit und Nicht-Zugehörigkeit zuschreibt, führten zu einem Perspektivwechsel, der jedoch bis heute nicht vollends bzw. überall abgeschlossen ist. Seit den 1980er Jahren wird der Begriff der interkulturellen Pädagogik verwendet und immer weiter verfeinert und geöffnet.

Von der Ausländerpädagogik zur interkulturellen Pädagogik

Die interkulturelle Pädagogik verfolgt das Leitziel der Integration und versteht sich als Pädagogik für alle, ohne zwischen Kindern mit und ohne Migrationshintergrund zu unterscheiden (Prengel 2006). Damit wird anerkannt, dass jede und jeder Teil der sprachlichen und kulturellen Vielfalt ist und nicht »die Anderen« die gesellschaftliche Pluralität begründen (Lanfranchi 2013).

Diese Perspektive der interkulturellen Pädagogik wird den Anforderungen einer immer heterogener werdenden Gesellschaft in Deutschland eher gerecht. Zudem wird von einer »idealnen Gleichheit der Individuen ausgegangen, die in der Selbstverantwortung und Freiheit des Einzelnen wurzelt« (Roth 2002, S. 105). Diese Betonung der Subjekthaftigkeit des Einzelnen bildet das Fundament der interkulturellen Pädagogik im Gegensatz zur Reduzierung des betroffenen Menschen auf ein zu behandelndes Objekt in der Ausländerpädagogik.

Die interkulturelle Pädagogik hat sich zum Ziel gesetzt, das Verständ-

nis für unterschiedliche Perspektiven und den Aufbau von gegenseitigem Respekt zu stärken, den Abbau von Vorurteilen zu forcieren und Ambiguitätstoleranz¹ zu fördern (Prengel 2006). Das erfordert von allen Interaktionspartnern interkulturelle Kompetenz. Was aber verbirgt sich hinter dieser Forderung im Detail? Wie kann man diese Fähigkeit entwickeln? Und wie kann sie im Kita-Alltag realisiert werden?

Bevor das Konzept der interkulturellen Kompetenz näher beleuchtet wird, soll zunächst der Begriff der Kultur als grundlegender Bestandteil des Begriffs der interkulturellen Kompetenz definiert werden.

Was ist Kultur?

Kultur zu definieren ist keine einfache oder banale Frage. Bereits vor mehr als 60 Jahren haben Kroeber und Kluckhohn 164 Definitionen zusammengetragen (Kroeber & Kluckhohn 1952). Im Gegensatz zur alltäglichen Verwendung des Begriffes, bei der nach wie vor häufig einseitig auf ethnisch-nationale Aspekte von Kultur fokussiert wird, wird hier ein anderer Kulturbegriff verwendet. Kultur wird als geteilte Verhaltensweisen (kulturelle Praktiken) und geteilte Überzeugungssysteme (kulturelle Interpretationen), die aus einem sozial-interaktiven Prozess hervorgehen, Anpassungen an die jeweiligen öko-sozialen Umweltbedingungen darstellen und von einer Generation an die nächste weitergegeben werden, definiert (Keller & Kärtner 2013).

Kultur bestimmt,
wie wir die Welt
sehen

Kultur bestimmt, wie wir die Welt sehen und welche Bedeutungen wir unseren Erfahrungen zuschreiben, aber auch wie wir unser Leben in unserer jeweiligen Umgebung gestalten. Somit ist Kultur Alltag und nicht nur Theater oder Kunst. Kultur umfasst auch die Art und Weise, wie wir uns morgens begrüßen, was und wie wir essen, wie wir uns fortbewegen, wie wir kommunizieren, unsere Wertvorstellungen und normativen Regeln, was wir für gut und richtig im Umgang mit Kindern halten und wie wir sie fördern und erziehen.

¹ Ambiguitätstoleranz meint das Aushalten von wahrgenommenen Unterschieden im Verhalten.

Kultur ist nicht an Ländergrenzen gebunden

Kultur ist dabei eben nicht an ethnische Herkunft oder Ländergrenzen gebunden, sondern milieuspezifisch bzw. abhängig von sozio-demografischen Kontextbedingungen. Das formale Bildungsniveau, die wirtschaftliche Situation, das Lebensumfeld (z. B. Großstadt oder dörfliche Gemeinschaft) sowie die Familienkonstellation (Anzahl der Kinder, Kernfamilie oder Mehrgenerationenfamilie etc.) beeinflussen die kulturellen Muster maßgeblich. Entsprechend können Menschen im gleichen Land oder der gleichen ethnischen Herkunft sehr unterschiedlichen kulturellen Gruppen angehören und Menschen in unterschiedlichen Ländern oder Angehörige verschiedener ethnischer Gruppen ganz ähnliche kulturelle Muster aufweisen. So ist vermutlich eine gut situierte Berliner Akademikerfamilie mit einem Kind einer hoch gebildeten New Yorker Ein-Kind-Familie der gehobenen Mittelschicht kulturell ähnlicher als einer Arbeiterfamilie mit mehreren Kindern aus dem Berliner Umland. Ebenso sind zum Beispiel die kulturellen Praktiken und Überzeugungen traditioneller Bauernfamilien im ländlichen Kamerun denen im ländlichen Indien sehr ähnlich, unterscheiden sich aber stark von denen hoch gebildeter städtischer Mittelschichtfamilien in den jeweiligen Ländern (z. B. Keller 2007, 2011).

Treffen Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Überzeugungen und Praktiken aufeinander, wie es zum Beispiel durch Migration geschieht (unabhängig davon, ob dabei Ländergrenzen überschritten werden oder nicht), kann es zu kulturellen Missverständnissen im Miteinander führen. Verhaltensweisen des Gegenübers werden möglicherweise falsch interpretiert oder gegenseitige Erwartungen nicht erfüllt. Um dennoch ungestörte Kommunikation zu ermöglichen und problematische Interaktionen zu vermeiden, braucht es interkulturelle Kompetenz bei allen Beteiligten.

Dimensionen der Interkulturellen Kompetenz

Interkulturelle Kompetenz beinhaltet viele verschiedene Komponenten, Wissensbestände, Fähigkeiten und Fertigkeiten auf unterschiedlichen Dimensionen. Versuche, diese Vielschichtigkeit knapp auf den Punkt

zu bringen, münden in ziemlich abstrakten Definitionen, wie zum Beispiel Kompetenz »als effektive und angemessene Interaktion zwischen Menschen, die sich mit spezifischen physischen und symbolischen Milieus identifizieren« (Chen & Starosta 1996, S. 358; Übersetzung: Bettina Lamm). Diese Definition stellt eine Übertragung von interpersonaler kommunikativer Kompetenz in den interkulturellen Kontext dar (Straub u. a. 2010). Wie allgemein in der Kommunikation werden die Kriterien der Effektivität und Angemessenheit in den Mittelpunkt kompetenten, also erfolgreichen, zielführenden Handelns gestellt. Effektivität bezieht sich dabei auf die Frage, ob oder inwieweit die angestrebten Ergebnisse erreicht werden. Angemessenheit bedeutet, dass die Handlungen den Erwartungen und Erfordernissen der Situation entsprechen.

Konkreter, wenngleich deutlich umfangreicher, ist die Definition von Thomas (2011, S. 15): »Interkulturelle Handlungskompetenz zeigt sich in der Fähigkeit, kulturelle Bedingungen und Einflussfaktoren in der Wahrnehmung, im Urteilen, im Denken, in den Emotionen und im Handeln bei sich selbst und bei fremden Personen zu erfassen, zu würdigen, zu respektieren und produktiv zu nutzen und zwar im Sinne einer wechselseitigen Anpassung, einer Toleranz gegenüber Inkompatibilitäten (kulturell bedingte Unvereinbarkeiten) und der Entwicklung möglicherweise synergetischer Formen des Zusammenlebens, der Lebensgestaltung und der Bewältigung von Problemen.«

Um diese Definition für die Praxis verständlich und nutzbar zu machen, ist es hilfreich, die einzelnen Bestandteile genauer zu beleuchten. Zum einen sind hier verschiedene Dimensionen benannt, in denen sich kulturelle Einflüsse zeigen. Es werden sowohl kognitive Aspekte, wie die Wahrnehmung, das Urteilen und Denken, aber auch Emotionen und die praktische Verhaltensdimension einbezogen. Diese drei Dimensionen spiegeln sich ebenfalls in diversen Komponentenmodellen interkultureller Kompetenz, die wesentliche Aspekte des Konstrukts systematisch ordnen und auflisten, wider (vgl. z. B. Bolten 2006). Zum anderen wird verdeutlicht, dass die kulturellen Einflüsse erst durch den Vergleich des Eigenen und des Fremden erlebt werden. Wenngleich die Formulierung »Es gibt keine Kultur ohne andere Kulturen« (Straub u. a. 2010, S. 16) vielleicht etwas überspitzt erscheint, so herrscht doch Konsens darüber, dass die Bewusstwerdung der eigenen kulturellen Normen, Werte und Regeln durch den Kontakt mit anderen Orientie-

Kulturelle Einflüsse
werden erst durch
den Vergleich des
Eigenen und des
Fremden erlebt

rungssystemen und die Wahrnehmung eines Kontrastes zu den eigenen Überzeugungen und Handlungsroutinen katalysiert wird. Die jeweiligen kulturellen Einflüsse nicht nur zu erkennen, sondern darüber hinaus zu würdigen und zu respektieren, erfordert eine Offenheit, den Gewohnheiten und Denkformen anderer wertfrei zu begegnen. Wechselseitige Anpassung und die Entwicklung neuer (kultureller) Muster sind nur durch die Bereitschaft und Fähigkeit, sich selbst zu reflektieren und zu verändern, möglich (Straub u. a. 2010).

Interkulturelle Kompetenz ist also etwas sehr Persönliches. Der Kontakt und die Auseinandersetzung mit fremden kulturellen Lebensformen berührt die eigene (kulturelle) Identität. Die Grundfesten des eigenen Lebens werden dabei mitunter infrage gestellt und dem Bewusstsein teilweise entzogene Ängste, Sehnsüchte und Wünsche aktiviert. Dies hat zur Folge, dass interkulturelles Lernen mitunter so komplex und mühevoll ist.

Interkulturelle Kompetenz ist keine Fähigkeit, die durch das Lesen eines Buches, Hören eines Vortrags oder die Teilnahme an einem Workshop erworben werden kann und dann immer abrufbar ist. Es handelt sich vielmehr um einen lebenslangen Lern- und Entwicklungsprozess, der immer wieder neue Herausforderungen bereithält und jeweils situationsabhängig neu organisiert werden muss.

Interkulturelle Kompetenz als Trias aus Wissen, Haltung und Handeln

In Anlehnung an Keller und Borke (Keller 2013; Borke & Keller 2014) wird interkulturelle Kompetenz als Trias aus den Komponenten Wissen, Haltung und Handeln verstanden. Diese drei zentralen Dimensionen sollen im Folgenden näher erläutert werden und dienen auch der Gliederung dieses Buches.

Interkulturelle
Kompetenz ist
etwas sehr Persön-
liches