

Leseprobe

Das Origami- Buch

Leseprobe

**Für Einsteiger
und Japan-Fans**

Das Origami- Buch



**Nancy Neumann
Nancys Kreativ-Werkstatt**

Impressum

Deutschsprachige Erstausgabe Dezember 2022
Copyright © 2022 Nancy Neumann

Nancy Neumann
c/o IP-Management #9504
Ludwig-Erhard-Str. 18
20459 Hamburg
Deutschland

www.nancys-kreativwerkstatt.de
info@nancyskreativwerkstatt.de

Instagram, Facebook, Pinterest & YouTube:
[@nancyskreativwerkstatt](https://www.instagram.com/nancyskreativwerkstatt)

Alle Rechte vorbehalten.

Anleitungsschritte, Materialangaben, Arbeitshinweise und alle Infos rund um Origami und Japan in diesem Buch wurden von der Autorin Nancy Neumann sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen. Die Autorin kann für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden. Das Origami-Buch und dessen Inhalt sind urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung, Verbreitung, Übersetzung und öffentliche Zugänglichmachung ist, außer für private Zwecke, untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Dies gilt insbesondere für eine Verbreitung durch Fotokopien, Film, Funk und Fernsehen, elektronischen Medien und Internet. Bei Verwendung im Unterricht und in Kursen ist auf dieses Buch hinzuweisen.

1. Auflage 2022
ISBN: 978-3-9825168-0-6

Cover-Gestaltung:
Nancy Neumann

Fotos:
Nancy Neumann, Alexandra Meister, Mira Burgund

Kalligrafie:
Erika Kaneko

Lektorat:
Anja Martens

Satz & Layout:
Anja Martens

Herstellung & Druck:
Amazon Distribution GmbH,
Amazonstraße 1
04315 Leipzig

Bevor losgefaltet wird...

Um dir die Reise in die Origami-Welt so vielfältig und so schön wie möglich zu gestalten, wirst du in diesem Buch immer wieder auf QR-Codes stoßen.

Zum Aufrufen kannst du die QR-Codes schnell und einfach mit deinem Smartphone oder Tablet scannen. Öffne dafür die Kamera-App auf deinem Smartphone oder Tablet und richte die Kamera auf den QR-Code. Wenn du eine gute Internetverbindung hast, öffnet sich der Link entweder automatisch oder dir wird ein kleines Fenster angezeigt, in dem du dazu aufgefordert wirst, darauf zu klicken, um zur Website zu gelangen.

Falls die Kamera-App auf deinem Smartphone oder Tablet den QR-Code nicht scannen kann, kannst du alternativ eine QR-Scanner-App nutzen.

Solltest du den Link nicht über dein Smartphone oder Tablet öffnen wollen oder können, findest du unter dem QR-Code den Link zur Website. Du kannst den Link auf deinem PC oder Laptop in deinem Internetbrowser manuell eingeben.

Ich wünsche dir viel Freude mit diesem Origami-Buch.





Ein herzliches *Willkommen*

Schön, dass du hier bist und mit mir in die Welt von Origami eintauchen möchtest. Vielleicht hast du schon einmal Papier gefaltet, vielleicht faltest du es gleich zum ersten Mal. Egal welche Vorerfahrungen du hast, dir wird die Papierkunst sicher gefallen und du wirst Spaß am Falten haben. Da bin ich mir sicher.

Um dir eine zauberhafte Origami-Zeit zu gestalten, habe ich dir die **20 Figuren** aus meinen Origami-Kursen zusammengestellt, die die Teilnehmenden besonders gern falten.

Wie du sie falten kannst, welche Bedeutungen sie haben, welches Papier du hierfür nutzen kannst, welche **zwölf Bastelideen** du aus ihnen anfertigen kannst und zusätzliche Falttipps zeige ich dir in diesem Origami-Buch. Dabei werden wir in die japanische Kultur eintauchen, damit du dich zu Hause wie in Japan fühlen kannst.

Zusätzlich habe ich dir **Druckvorlagen mit acht Kalligrafie-Zeichen (Liebe, Glück, Freundschaft und andere)** erstellt, damit du deinen Papierkranich vor dem Falten mit einer Botschaft bedrucken kannst. Nach dem Falten wird deine Botschaft auf den Flügeln des Kranichs zu sehen sein. Scanne den untenstehenden QR-Code und du gelangst direkt zu den Druckvorlagen.

Zum Origami-Buch gibt es einen **dazu passenden Videokurs**, den du gern dazu buchen kannst. Weil du dieses Buch gekauft hast, erhältst du **10 % Rabatt** auf den Videokurs. Scanne hierfür den QR-Code. Hier findest du den Rabattcode, den du auf der Bezahlseite eingeben kannst, um deinen Rabatt zu erhalten.

Ich wünsche dir viel Spaß beim Falten und eine zauberhafte Origami-Zeit.

Mit Liebe,

Nancy



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/bonus-zum-origami-buch/>



Hi, ich bin *Nancy*

Origami-Künstlerin, leidenschaftliche Papiersammlerin, Liebhaberin von Selbstgemachtem, Japan-Fan, reisebegeistert, Rock- und Kleidträgerin, tierverliebt und ganz besonders in Pandas vernarrt.

Ich zeige Bastel- und Japan-Fans, wie sie die **traditionelle Papierkunst mit Freude und Entspannung falten** und am Ende mit Begeisterung ihre zauberhaften Papiertiere in den Händen halten.

Seit 2010 falte ich bereits Origami und kann davon gar nicht genug bekommen. Ob in meinem Bastelzimmer, vor dem Fernseher oder während der Zugfahrt, ich habe immer ein Blatt Origami-Papier dabei und falte nebenbei. Es entspannt mich und lässt mich alles um mich herum vergessen. Diese Begeisterung für die japanische Faltechnik möchte ich gern mit dir teilen.

Die Kunst des Faltens habe ich mir selbst mit Hilfe von Bastelbüchern beigebracht. Mit den ersten Grundkenntnissen in der Papierkunst bin ich 2012 nach Japan gereist und hatte dort die Ehre, mit anderen Origami-Künstlern meine Faltkenntnisse zu vertiefen. Zurück in Deutschland habe ich mein neu erworbenes Wissen und meine immer größer werdende **Leidenschaft für die japanische Faltechnik** genutzt, um komplexere Papierfiguren für Fortgeschrittene falten zu können.

Inzwischen gebe ich mein **Wissen in Origami-Kursen an neugierige Bastler und Japanbegeisterte weiter**. Besonders der Spaß am gemeinsamen Kreativsein lässt die Teilnehmenden abschalten. Durch die vielen Hintergrundinformationen zum Origami, zum Faltpapier, zum Origami-Papiermuster und zur japanischen Kultur fühlen sie sich dabei, als wären sie in Japan.

In meinen Origami-Kursen zeigten die **Teilnehmenden immer wieder eine Vorliebe für bestimmte Figuren**. Hieraus entstand die Auswahl der Papiertiere in diesem Origami-Buch für Erwachsene. Darüber hinaus habe ich über die Jahre gelernt, wo die Schwierigkeiten beim Falten des Papiers für Einsteiger liegen und wie ich sie **verständlich erklären** kann. Damit können auch Origami-Neulinge mit Leichtigkeit und jeder Menge Spaß ihre erste Papierfigur falten. Diese Erfahrungen habe ich in die Origami-Anleitungen einfließen lassen und die **traditionellen Faltsymbole erweitert**, sodass dir das Falten noch leichter fällt.

Ich freue mich, wenn ich auch dich mit meiner Begeisterung für Origami anstecken kann und wünsche dir viel Spaß beim Falten deiner wundervollen Papiertiere.

Mit Liebe,

Nancy





Origami-Papier

Origami-Papier

Die meisten Origami-Figuren beginnen mit einem **quadratischen Blatt Papier**. Dabei hast du die Wahl zwischen einfarbigem und mehrfarbigem Papier, einseitig und beidseitig bedrucktem Papier, dünnem und dickerem Papier, hartem und weichem Papier, Papier mit und ohne Struktur oder Papier mit und ohne Muster.

Gerade wenn du mit dem Falten anfängst, weißt du vielleicht nicht, für welche Figur du welches Papier nehmen kannst. Ich habe dir hier eine **Auswahl an japanischem Papier** zusammengetragen und dir die Beschaffenheit beschrieben, damit du dir ungefähr vorstellen kannst, wie sich das Papier anfühlt und falten lässt.

Bevor du loslegst, noch ein kleiner Tipp:

Gerade am Anfang empfehle ich dir mit Papier in der Größe 15 x 15 cm, 20 x 20 cm oder 25 x 25 cm zu üben. Das sind gute Einsteigergrößen. Sollte dein Papier kleiner oder größer sein, wird es schwieriger, die Figur zu falten. Es ist aber nicht unmöglich. Es braucht nur mehr Übung. Da ich dir die Größe für den Einstieg empfehle, habe auch ich für alle Falтанleitungen in diesem Buch **Papier in der Größe 15 x 15 cm** verwendet.

Besonders leicht lässt sich **Papier mit einem Gewicht von 70 g/m² falten**. 80 g/m² ist auch gut. Du wirst hier bereits einen Unterschied bemerken, denn es faltet sich anders. Dickeres Papier als 80 g/m² empfehle ich dir für den Anfang nicht. Solltest du aber nur dickeres Papier zu Hause haben, wie z. B. Tonpapier, empfehle ich dir, das Tonpapier mit einem Schwamm anzufeuchten. Dadurch wird es weicher und lässt sich leichter falten.

Hast du dir dein Wunschpapier ausgesucht, kann es auch schon losgehen mit dem Falten.

Tipp

Zu meinen **liebsten Papier-Shops**, bei denen du wunderschönes selbsthergestelltes Papier und traditionelles asiatisches Origami-Papier bestellen kannst, habe ich einen **Blog-Artikel** geschrieben. Schau gern einmal in meinem Origami-Blog vorbei und lasse dich von meiner Auswahl an Papier-Shops inspirieren.



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/blog/>

Arten von Origami-Papier

1. Origami-Papier für den Start aus dem Bastelladen

- ♦ Einfaches Origami-Papier ist in jedem Bastelladen vorrätig und in verschiedenen Farben und Mustern erhältlich.
- ♦ Das Origami-Papier ist sehr gut für Anfänger und zum ersten Üben geeignet.
- ♦ Für kleinere oder komplexere Figuren empfehle ich dir das Origami-Papier nicht, da es zu dick ist und bei vielen Faltschritten an den Faltkanten weiß und brüchig wird.

2. Asiatisches Origami-Papier

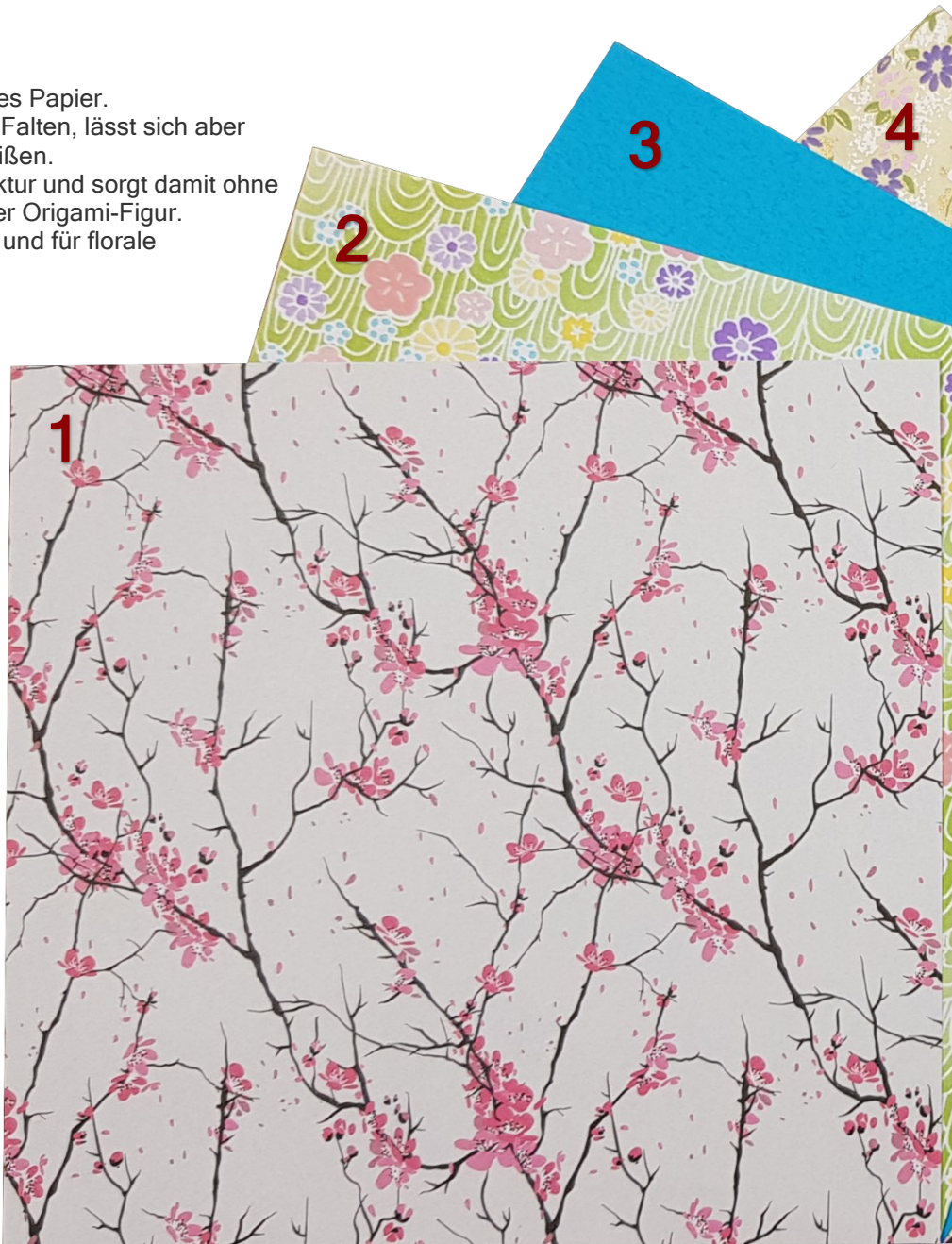
- ♦ Damit bezeichne ich das Origami-Papier, das es in jedem 100-Yen-Shop (1-€-Laden) in Japan gibt. Es ist für mich das klassische japanische Origami-Papier für Anfänger, mit dem ich sehr gern falte.
- ♦ Das Papier ist auch hier in Deutschland, z. B. in japanischen Onlineshops, erhältlich.
- ♦ Im Gegensatz zum einfachen Origami-Papier aus dem Bastelladen ist es viel dünner, reißfester und wird an den Faltlinien bei häufigerem Falten nicht weiß.
- ♦ Es ist sowohl für Anfängerfiguren als auch komplexere Figuren gut geeignet.
- ♦ Es lässt sich nicht nur zu Dekorationen gut verarbeiten, sondern auch zu kleineren Figuren, z. B. für Schmuck.

3. Tant

- ♦ Es ist ein durchgefärbtes, leicht raues Papier.
- ♦ Es ist etwas dicker und härter beim Falten, lässt sich aber dennoch sehr gut falten, ohne zu reißen.
- ♦ Es hat eine sehr schöne Papierstruktur und sorgt damit ohne Muster für eine edle Erscheinung der Origami-Figur.
- ♦ Sehr gut für schlichte Dekorationen und für florale Origami-Figuren geeignet.

4. Washi

- ♦ Es ist ein traditionell japanisches und handgeschöpftes Naturpapier.
- ♦ Oft werden auch kleine Elemente mit eingeschöpft, wie kleine Stofffäden oder Blattgold.
- ♦ Es besteht aus starken elastischen Fasern und ist damit sehr widerstandsfähig und sehr reißfest.
- ♦ Es fühlt sich auf der Unterseite weich und auf der Oberseite etwas ledrig an.
- ♦ Dadurch, dass es aus sehr elastischen Fasern besteht, ist es etwas dicker und etwas gummiartig beim Falten. Zur Unterstützung kann ein Falzbein beim Falten genutzt werden.
- ♦ Für kleine Origami-Figuren, wie für Schmuck, ist es eher für geübtere Falter geeignet.
- ♦ Das Papier eignet sich sehr gut für Dekorationen.



Bedeutung der japanischen Faltpapiermuster

Wenn du bereits einmal in Japan warst oder auch zu Hause in Berührung mit der japanischen Kultur gekommen bist, werden dir mit Sicherheit schon einmal die vielfältigen japanischen Muster aufgefallen sein. Du findest sie auf Zeichnungen, Karten, Papier, Stoffen, Kimonos und anderen Kleidungsstücken, auf Keramik, Essstäbchen und zahlreichen anderen Gegenständen. Sie werden darüber hinaus auch in traditionell japanischen Gärten genutzt, in denen die Muster in den Sand gezeichnet werden.

Die Muster stellen nicht nur Pflanzen, Tiere, Natur, Gegenstände und geometrische Formen dar. Hinter den Mustern verbirgt sich meist auch ein Wunsch, ein Merkmal der Persönlichkeit, eine Geschichte, eine Tradition oder religiöse Hintergründe. All diese Muster werden in Japan seit Jahrhunderten verwendet und werden im Japanischen „Wagara“ (japanische Muster) genannt.

Das Universum der japanischen Muster ist besonders groß. Damit du für deine Origami-Figur das passende Muster auswählen und sie mit einer persönlichen Botschaft versehen kannst, stelle ich dir die häufigsten traditionellen Wagara, die auf Origami-Papier abgebildet werden, vor. Dabei erkläre ich dir, woher sie kommen und was sie bedeuten.

Muster mit Blumen und Bäumen



Kirschblüte (Sakura) – Schönheit und Neuanfang

Die Blüten von Kirschbäumen gelten in Japan als vollkommene Schönheit. Sie sind an den fünf herzförmigen Blütenblättern zu erkennen.

Aufgrund ihrer ausladenden Pracht steht die Kirschbaumblüte außerdem für Reichtum und Wohlstand. Allerdings kann die Blütenpracht nur wenige Tage bewundert werden. Denn dann, wenn die Kirschblüten am schönsten blühen, werden sie vom Wind von den Bäumen geweht. Deswegen steht sie auch für die Vergänglichkeit von Schönheit.

Im Frühjahr wird die Kirschblüte in Japan zum Hanami bewundert (Hana die „Blüte“ und Mi(ru) das „Betrachten“).



Pflaumenblüte (Ume) – Innere Stärke und Durchhaltevermögen

Die Pflaumenblüte ist in Japan genauso beliebt wie die Blüte der Kirsche. Sie hat auch eine große Ähnlichkeit zur Kirschblüte. Du erkennst den Unterschied an ihren fünf abgerundeten Blütenblättern. Außerdem sind die Blütenblätter weniger länglich als die der Kirschblüte.

Du kannst die Pflaumenblüte bereits im Winter unter dem Schnee blühen sehen. Für ihre innere Stärke und ihr Durchhaltevermögen wird sie in Japan bewundert. Sie steht auch für die Fähigkeit, eine schwierige Zeit zu überwinden. Die Blüte symbolisiert außerdem Kraft, Gesundheit, Erneuerung, Schönheit, Anmut und Eleganz.



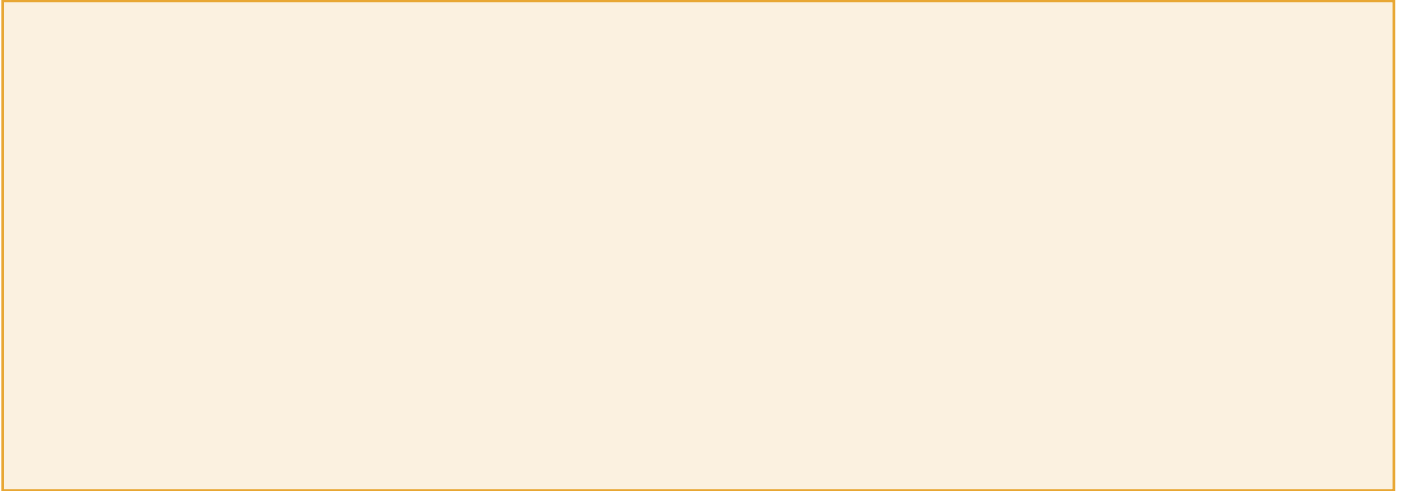
Chrysantheme (Kiku) – Langlebigkeit

Die Chrysantheme hat 16 Blütenblätter und ist das Wappen des Königshauses. Sie steht für Langlebigkeit und eine adlige Gesinnung. Eine weiße Chrysantheme steht für Reinheit und Wahrheit.

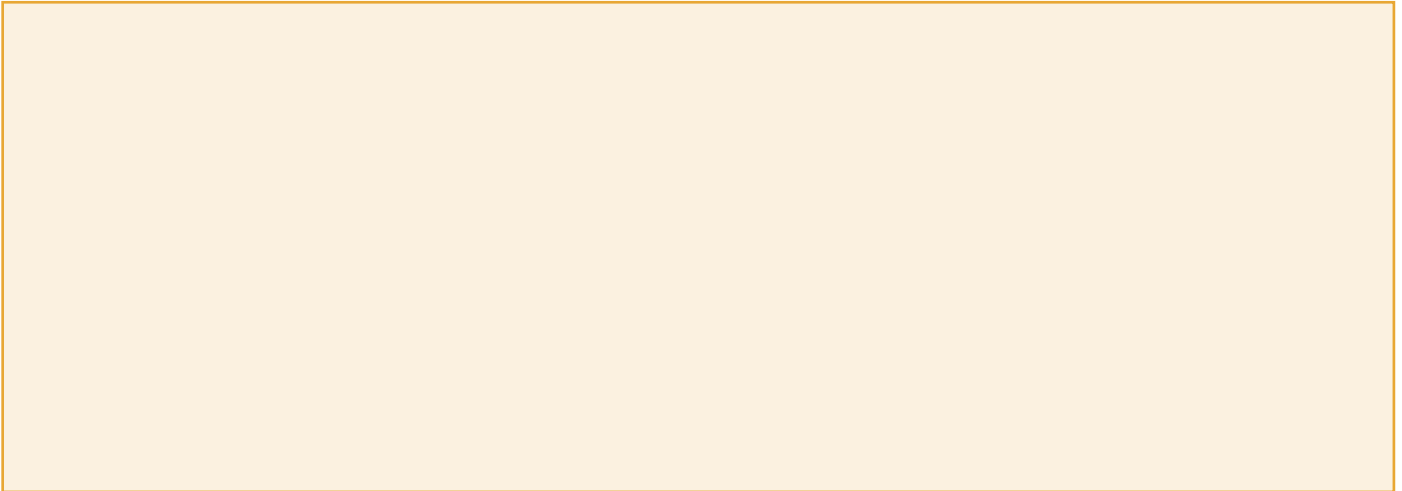
Du findest die Chrysantheme nicht nur auf Stoffen und Origami-Papier, sondern auch auf den japanischen Münzen und Pässen. Der Chrysanthemen-Orden ist außerdem die höchste japanische Auszeichnung. Auch der königliche Thron ist nach ihr benannt.

Platz für deine Notizen

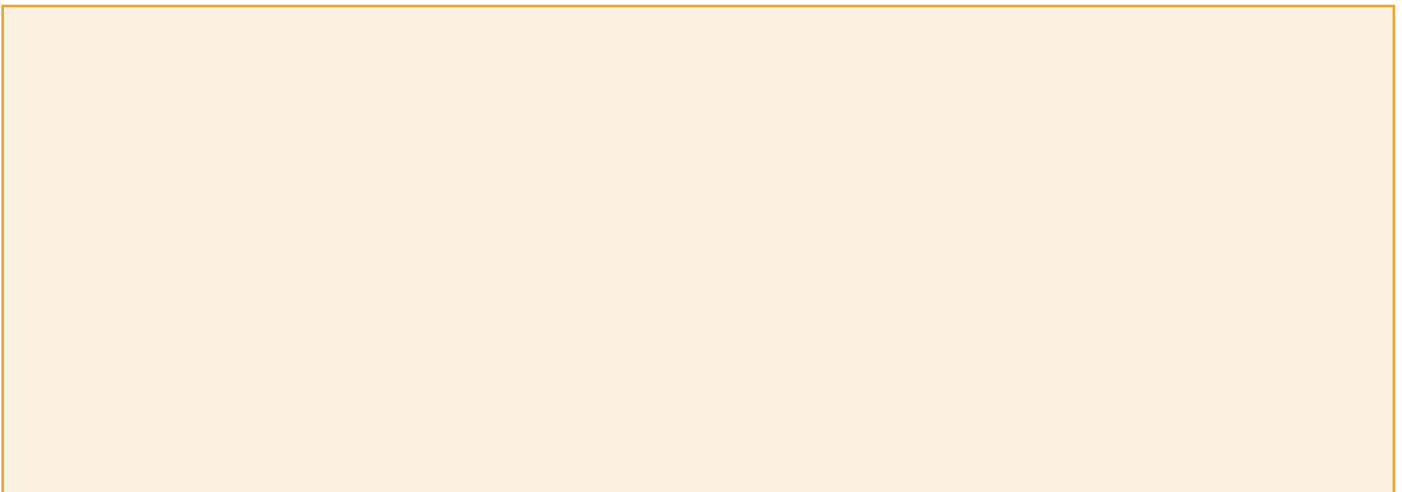
Papierarten, -muster und -farben, die ich besonders mag:

A large, empty rectangular box with a light beige background and a thin orange border, intended for handwritten notes.

Papier-Shops, die ich kenne:

A large, empty rectangular box with a light beige background and a thin orange border, intended for handwritten notes.

Papierarten, -muster und -farben, die ich gern zum Origami-Falten nutze:

A large, empty rectangular box with a light beige background and a thin orange border, intended for handwritten notes.



Falttipps

Tipp 1: Origami-Symbole

Alle der hier gezeigten Origami-Figuren sind Motive, die von Anfängern gefaltet werden können und die ich auch zusammen mit Teilnehmenden meiner Origami-Kurse falte. Damit du dich beim Falten weiterentwickeln kannst, habe ich dir eine Auswahl an verschiedenen Schwierigkeitsstufen zusammengestellt. Von einem Stern bis zu fünf Sternen ist alles dabei.

★☆☆☆☆ - ★★★★★

Weitere Symbole auf die du in diesem Buch, aber auch in anderen Origami-Büchern treffen wirst:



Kante: Das Ende des Papiers.



Talfaltlinie: Falte das Papier nach vorn.



Bergfaltlinie: Falte das Papier nach hinten.



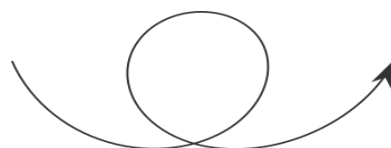
Schneidelinie: Schneide mit einer Schere an der Linie entlang.



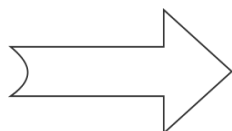
Richtungspfeil: Falte das Papier in Richtung des Pfeils.



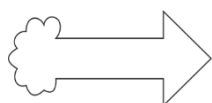
Vor- und Zurückpfeil: Falte das Papier in Pfeilrichtung und öffne es anschließend wieder.



Wendepfeil: Drehe das Papier auf die Rückseite.



Öffnungspfeil: Öffne das Papier an der Stelle.



Pustepfeil: Puste an der angezeigten Stelle in das Papier, um es aufzublasen.

Zusätzliche Symbole und Farben, die ich für dich eingefügt habe, um dir das Lesen und Verstehen der Faltschritte zu erleichtern:



Orientierungslinie: An dieser Stelle befindet sich weder eine Kante noch eine Faltlinie. Die Linie dient zur Orientierung, damit du weißt, bis wohin du falten sollst.



Je nach Papierfarbe zeigen dir die gelbe oder rote Linie, um welche Kante es sich im aktuellen Anleitungsschritt handelt.



Je nach Papierfarbe zeigen dir der gelbe oder rote Punkt, welche Spitze du falten oder an welcher Stelle du das Papier drücken sollst.

Tipp 3: Falte entspannt Origami

Ich selbst falte Origami zur Entspannung, z. B. nach einem stressigen Arbeitstag oder während einer Zugfahrt. Es beruhigt mich und lässt mich die Zeit vergessen. Mit etwas Übung wirst auch du dahin kommen. Für den Anfang ist es allerdings wichtig, dass du übst und dir eine ruhige Umgebung zum Origami-Falten schaffst. Mach dir auch gern Musik im Hintergrund an, die dir beim Entspannen hilft.

Noch heute, wenn ich eine neue Origami-Figur lerne, falte ich diese nicht im Zug oder nach einem stressigen Arbeitstag. Auch nach so vielen Jahren, in denen ich Origami falte, nehme ich mir für neue Figuren die Zeit, die es braucht, bis ich sie kann. Erst wenn ich jeden Schritt verstanden habe und es mir leichtfällt, diese Figur zu falten, falte ich sie z. B. unterwegs. Deswegen nimm dir deine Zeit und sei geduldig mit dir. Du wirst sehen: Am Ende wirst auch du entspannt und überall Papier zu wundervollen Figuren falten können.

Um dir das Eintauchen in die Origami-Welt noch leichter zu gestalten, möchte ich dir etwas mit auf den Weg geben:

Beim Origami-Falten ist es ok, dass...

- es nicht beim ersten Mal klappt. Sei geduldig mit dir selbst.
- deine Figur am Anfang nicht perfekt aussieht. Sei stolz auf dich, dass du es geschafft hast, deine Origami-Figur fertig zu falten.
- du den Faltschritt nicht beim ersten Mal verstehst. Manchmal braucht es seine Zeit und einfach etwas Übung, Anleitungen zu lesen und zu verstehen.

Beim Origami-Falten ist es wichtig, dass...

- du Spaß am Falten hast. Das ist besonders wichtig.
- du nicht aufgibst. Denn es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen.
- du es noch einmal probierst. Meistens klappt es beim zweiten Mal. Schlafe eine Nacht darüber und du wirst sehen: Auf einmal klappt es doch.
- du Pausen machst. Das gibt deinem Kopf und deinen Händen neue Energie.



Faltanleitungen

Alle Figuren wurden aus Papier in der Größe 15 x 15 cm gefaltet.

Wald und Wiese





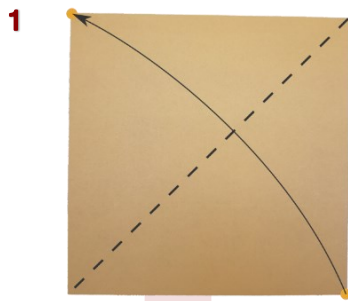
Fuchs



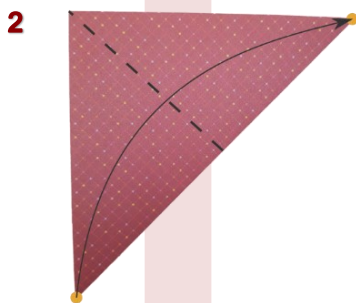
In Japan ist der Fuchs (Kitsune) ein Verwandlungskünstler mit magischen Zauberkraften, der seine Kräfte für Belohnung und Bestrafung einsetzt. Außerdem spielt er gern Streiche, die oft ungewollt großen Schaden anrichten.

Nach einer Legende spaltet er alle 100 Jahre seinen Schwanz und verdoppelt so seine Kraft. Nach 1.000 Jahren wird er dann zum neunschwänzigen Fuchs und setzt seine Kraft nur noch zum Wohle der Menschen ein.

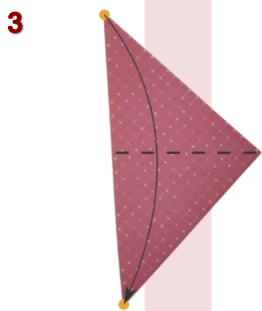
Fuchs



Falte die rechte untere Spitze auf die obere linke Spitze.



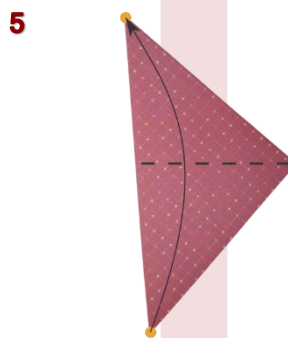
Falte die rechte obere Spitze auf die untere linke Spitze, sodass ein kleineres Dreieck entsteht.



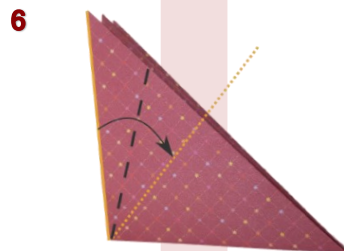
Falte die untere auf die obere Spitze.



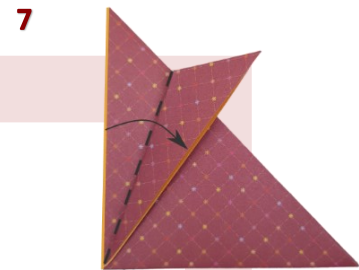
Wende das Papier.



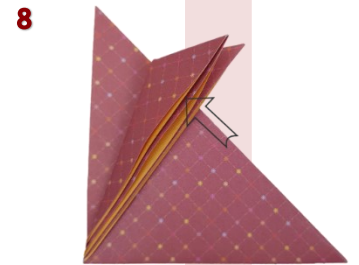
Wiederhole den Schritt 3 für die Rückseite.



Links sind drei Papierklappen und unten zwei Papierklappen. Falte auf der linken Seite die obere Papierklappe nach rechts. Fange dabei an der unteren linken Spitze an. Dabei wird das Ohr außerhalb der rechten Kante gefaltet. Die Größe des Kopfes hängt davon ab, wie weit du das Papier aufklappst. Auf dem Foto ist es bis zur Mitte gefaltet.



Falte auf der linken Seite die zweite Papierklappe auf die erste Papierklappe.



Öffne die zweite Papierklappe in der Mitte.



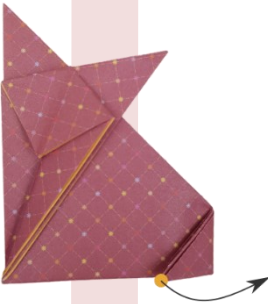
Falte die Spitze der zweiten Papierklappe nach unten auf die mittlere Kante.

11



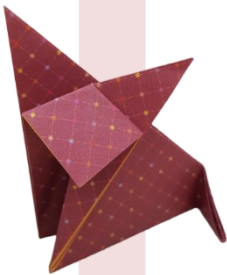
Für den Fuchsschwanz falte die rechte untere Spitze nach links. Achte dabei darauf, Kante auf Kante zu falten. Die Größe des Fuchsschwanzes richtet sich danach, wie weit du die rechte Spitze nach links faltest.

12



Öffne die Fuchsschwanzspitze wieder leicht und stelle den Fuchs hin.

13



Fertig ist dein Fuchs.



Bastelideen

Kranich-Glücksanhänger



★ ★ ☆ ☆ ☆

Material:

1 x Origami-Papier 15 x 15 cm ♦ 1 x Troddel-Anhänger ♦
Baumwollfaden ca. 60 cm ♦ 1 x Perle ♦ Nadel mit großer Öse ♦
Schere

Kranich-Glücksanhänger

1. Falte dir einen Kranich aus Papier. Die Anleitung hierfür findest du ab Seite 97. Washi- oder Chiyogami-Papier sieht für den Anhänger besonders schön aus.
2. Ziehe das eine Ende des Fadens durch die Aufhängung des Troddel-Anhängers.
3. Nimm danach beide Fadenenden und ziehe sie durch die Perlenöffnung.
4. Ziehe anschließend beide Enden durch das Nadelöhr.
5. Nimm deinen Kranich in die Hand und klappe zunächst die Flügel hoch. Schau dir nun den Bauch des Kranichs an. Hier siehst du ein kleines Loch. Stecke die Nadel mit den beiden Fadenenden durch das Loch.
6. An der Rückenspitze stichst du die Nadel wieder heraus und ziehst den Faden vorsichtig mit, bis der Kranich auf dem Anhänger sitzt.
7. Ziehe die Nadel von den beiden Fadenenden ab und verknote die beiden Fadenenden zweimal am Rücken des Kranichs.
8. Verknote erneut beide Fadenenden an ihren Enden. Fertig ist dein wunderschöner Kranich-Glücksanhänger.

Tipp 1: Der Kranich-Anhänger eignet sich auch super als Glücksbringer für einen lieben Menschen.

Tipp 2: Als Anhänger eignen sich auch der Spatz, die Taube, der Kolibri und der Krebs sehr gut.



Kalligrafie- Druckvorlagen



Kalligrafie-Druckvorlagen

Auf den nächsten Seiten sind acht Vorlagen abgebildet, mit denen du deinen Papierkranich mit einer Botschaft versehen kannst. Du kannst dir die Vorlage kopieren oder mit dem untenstehenden QR-Code herunterladen:



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/bonus-zum-origami-buch/>

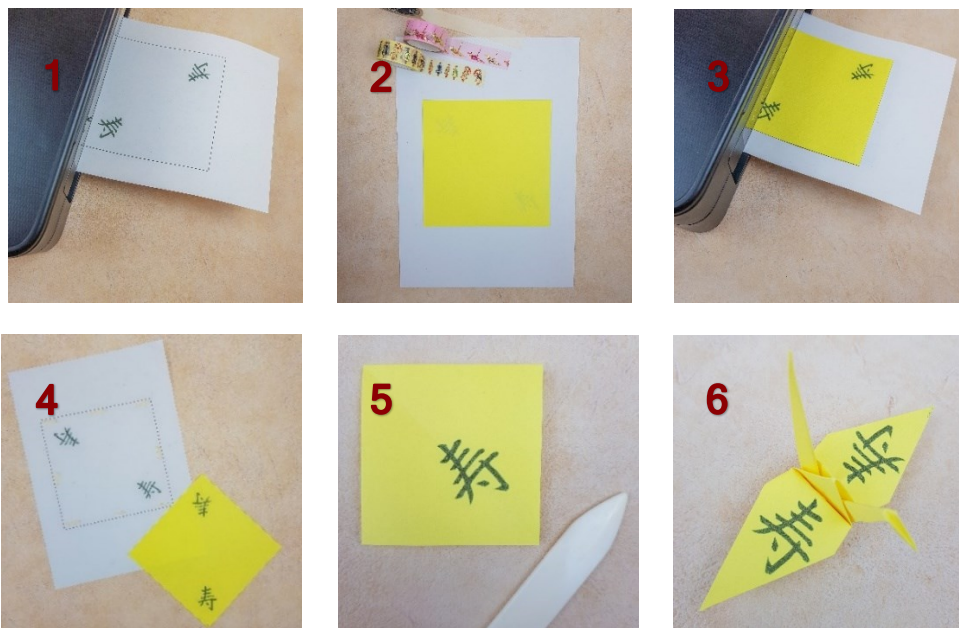
So druckst du deine Vorlage auf deinen Kranich:

1. Drucke die Seite 1 deiner gewünschten Kalligrafie auf weißes oder buntes Druckerpapier Größe A4.
 - a) Schneide danach das Papier entlang des Quadrates aus und gehe zu Schritt 5.
 - b) Wenn du deinen Kranich direkt auf dein Origami-Papier drucken möchtest, schneide das Quadrat nicht aus und gehe nachdem Drucken zu Schritt 2.
2. Befestige innerhalb des gedruckten Rahmens dein Origami-Papier (Größe 15 x 15 cm) und lege das Papier wieder in den Drucker. Achte darauf, dass das Papier richtig herum im Drucker liegt.
3. Drucke die Seite 2 deiner gewünschten Vorlage auf das Origami-Papier.
4. Danach kannst du dein Origami-Papier wieder vom Druckerpapier lösen.
5. Falte dein Origami-Papier zu einem Kranich. Achte im Schritt 10b der Kranich Anleitung ab Seite 97 darauf, dass du die Kalligrafie sehen kannst. Denn nur dann ist die Botschaft am Ende auf den Flügeln zu sehen.
6. Fertig ist dein Papierkranich mit besonderer Botschaft.

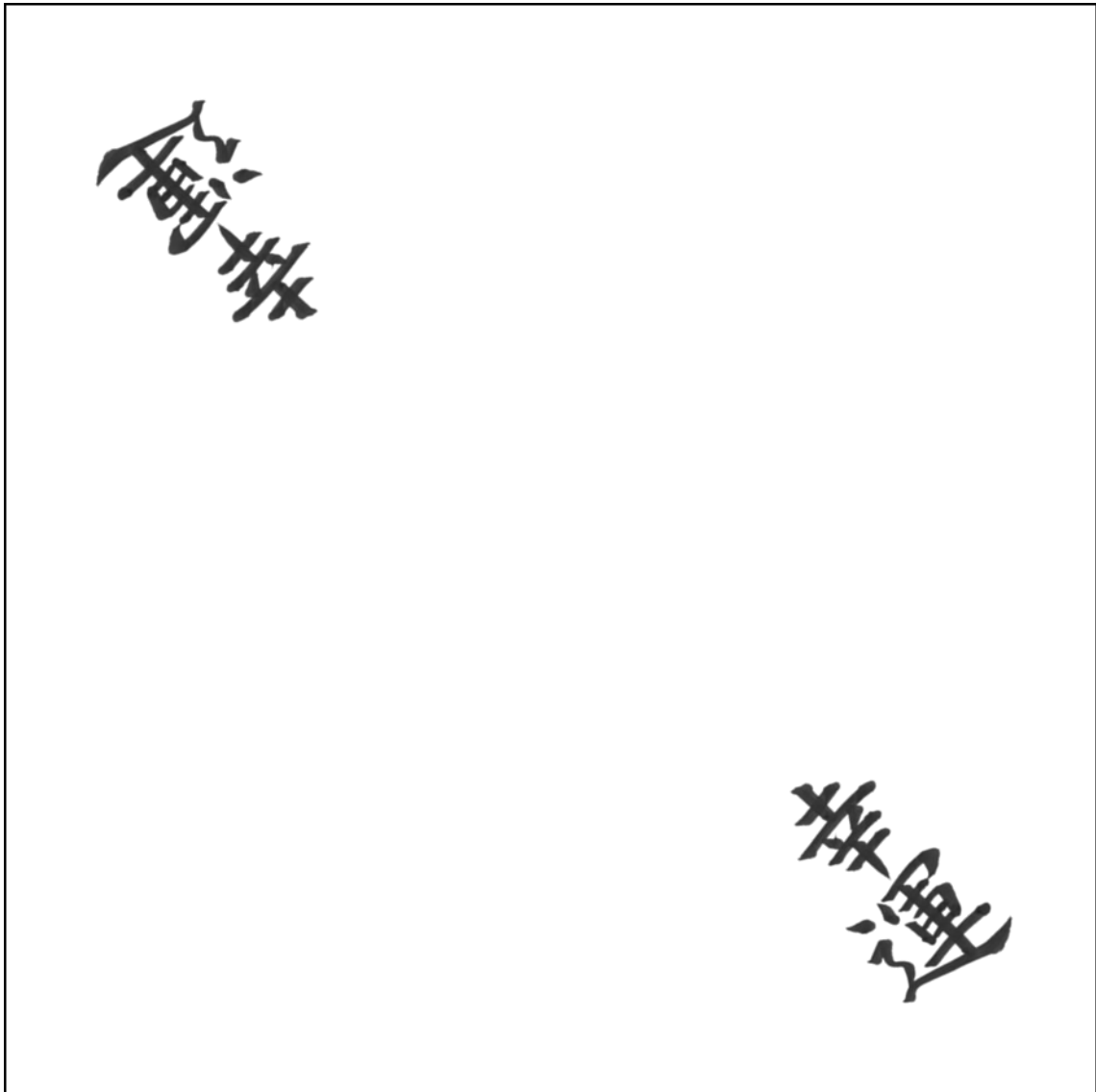
Tipp:

Um dein Origami-Papier auf der Druckvorlage zu befestigen, empfehle ich dir Tapeten-Kreppband oder Washi-Tape zu kleinen Rollen zu wickeln und es zwischen Druckerpapier und Origami-Papier zu legen. Beides lässt sich nach dem Drucken wieder leicht lösen und beschädigt dein Papier in der Regel nicht.

Sollte sich doch einmal etwas von der Oberfläche des Papiers lösen, ist das nicht weiter schlimm. Es ist die Rückseite des Papiers. Sie wird am Ende auf dem Kranich nicht mehr sichtbar sein. Das Origami-Papier solltest du dennoch vorsichtig vom Druckerpapier lösen, denn einreißen sollte es nicht.



Viel Glück - 幸運 (Kōun)





Origami-Quiz

Origami-Quiz

Im Origami-Buch habe ich dich mit in die Welt der japanischen Papierkunst genommen. Ich habe dir

... die verschiedenen Arten von Papier gezeigt.

... die Bedeutung der Papiermuster in Japan nähergebracht.

... Falttipps mit auf dem Weg gegeben.

... die Bedeutung verschiedener Papiertiere erläutert.

Zum Abschluss kannst du dein erlerntes Wissen im Origami-Quiz testen. Bei einigen Fragen sind mehrere Antworten möglich. Ich wünsche dir viel Freude dabei.

1. Was ist Origami?

- ☐ a) Basteln mit Papier, Schere und Kleber
- ☐ b) Die Kunst des Faltens
- ☐ c) Papierkunst

2. Welches Origami-Tier ist in Japan ein Symbol für Liebe?

- ☐ a) Schmetterling
- ☐ b) Kranich
- ☐ c) Pinguin

3. Was bezeichnet der Begriff „Washi“?

- ☐ a) Origami-Werkzeug, um die Linien gerade falten zu können
- ☐ b) Origami-Faltschritt, bei dem das Papier an der Faltlinie nach hinten gefaltet wird
- ☐ c) Origami-Papier, das handgeschöpft wurde

4. Ab wie vielen gefalteten Papierkranichen hast du einen Wunsch frei?

- ☐ a) 100
- ☐ b) 1.000
- ☐ c) 10.000

5. Was wird bei einer Talfalte gemacht?

- ☐ a) Das Papier wird nach vorn und wieder zurück gefaltet
- ☐ b) Das Papier wird nach vorn gefaltet
- ☐ c) Das Papier wird nach hinten gefaltet

6. Was solltest du machen, wenn ein Faltschritt nicht klappt?

- ☐ a) Das Papier zusammenknüllen, es in den Mülleimer werfen und vor Wut toben
- ☐ b) Es noch einmal versuchen, denn Übung macht den Meister
- ☐ c) Eine Nacht darüber schlafen, denn am nächsten Tag bin ich viel ausgeruhter und kann es noch einmal versuchen

7. Was solltest du beim Origami-Falten unbedingt haben?

- ☐ a) Spaß
- ☐ b) Ungeduld
- ☐ c) Geduld

8. Welches Tier-Paar kümmert sich gemeinsam um ihren Nachwuchs?

- ☐ a) Frösche
- ☐ b) Pinguine
- ☐ c) Fische

9. Was brauche ich in der Regel zum Origami-Falten?

- ☐ a) Papier, das rechteckig zugeschnitten ist
- ☐ b) Kleber und Schere
- ☐ c) Papier, das quadratisch zugeschnitten ist

Mehr von Nancys Kreativ-Werkstatt



Origami-Kurse



Origami-Kurs für Erwachsene

Lass uns zu deinem Jungesellinnenabschied, Mädelsabend, Teamevent oder einer Firmenmesse Origami falten. Gemeinsam verbringen wir eine kreative und entspannte Zeit, in der ihr euch austauschen und als Gruppe mehr zusammenwachsen könnt.

Gern reise ich auch in deine Stadt. Frage mich für dein Event einfach an.



Origami-Kurs für Kinder

Origami ist nicht nur etwas für die Großen. Auch die Kleinen freuen sich, aus Papier eine wundervolle Tierwelt zu falten.

Die jüngsten Teilnehmenden an meinem Origami-Kurs waren 4 Jahre alt. Nach oben gibt es keine Grenze. Je nach Alter und Erfahrung der Teilnehmenden wähle ich die Figuren aus. So hat jeder Spaß am Falten.



Origami-Schmuckkurs

Schritt für Schritt zeige ich dir, wie du aus einem kleinen Stück Papier deine einzigartigen Kranich-Ohrringe falten kannst. Ob für dich oder als Geschenk, die Ohrringe sind auf jeden Fall ein Hingucker.

Der Schmuckkurs ist auch super für ein gemeinsames Event geeignet.



Origami-Onlinekurs

Alle Präsenzkurse sind auch online verfügbar. Ich arbeite mit zwei Kameras, sodass du mit der einen Kamera genau sehen kannst, wie du deine Papierfigur falten kannst. Mit der zweiten Kamera siehst du mich, damit wir uns beim Falten weiter unterhalten können, eine entspannte Faltatmosphäre haben und du jederzeit Fragen stellen kannst.

Benötigte Materialien können vorab per Post zugeschickt werden.



Origami-Shop



Origami-Box Lichterkette

Fertige dir deine traumhaft schöne Lichterkette mit kleinen Papierkranichen an. Alles, was du dafür brauchst, ist in der Origami-Box enthalten:

Wunderschönes asiatisches Origami-Papier, eine Kranich-Anleitung und eine LED-Lichterkette mit Batteriekasten.

Die Origami-Box ist auch super als Geschenk geeignet.



Origami-Box Mobile

Bastele dir ein zauberhaftes Mobile mit kleinen Papierkranichen. Alles, was du dafür brauchst, ist in der Origami-Box enthalten:

Edles asiatisches Origami-Papier, eine Kranich-Anleitung, ein Holzmobilegestell und sechs Glöckchen.

Ich erstelle bereits weitere Origami-Boxen. Schau gern in meinem Shop nach weiteren Boxen.



Event-Dekoration

Gestalte deine Hochzeit, deinen nächsten Geburtstag, deine Firmenfeier oder deine Firmenmesse mit Origami und bringe deine Gäste zum Staunen. So wird dein Event unvergesslich bleiben.

1.000 weiße Kraniche, die von der Decke hängen, ein kleines Give-Away für deine Gäste oder eine andere Idee - gern setze ich es für dein Event individuell um.



Papierblumen

Blumen, die niemals verwelken und nicht gegessen werden müssen.

Suche dir für deinen Brautstrauß, für deine Tischdekoration oder für dein Zuhause deine Lieblingsblumen in deiner Wunschfarbe aus und ich fertige sie dir gern an. Auf Wunsch können sie auch nach deinem Lieblingsduft riechen. So verströmen deine Blumen einen angenehmen Duft im Raum.

QR-Codes im Überblick

Nancys Kreativ-Werkstatt

Website Nancys Kreativ-Werkstatt



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/>

Kalligrafie-Druckvorlagen & Videokurs Bonus



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/bonus-zum-origami-buch/>

Origami-Videokurs



https://nancys-kreativwerkstatt.de/origami_videokurs/

Origami-Präsenz- & Onlinekurs



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/origamiworkshop/>

Origami-Shop



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/origami-shop/>

Origami-Blog



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/blog/>

Origami-Newsletter & zusätzliche Faltanleitung für ein Origami-Herz



<https://nancys-kreativwerkstatt.de/origamiherz-faltanleitung/>

Instagram Nancys Kreativ- Werkstatt



<https://www.instagram.com/nancyskreativwerkstatt/>

Facebook Nancys Kreativ- Werkstatt



<https://www.facebook.com/nancyskreativwerkstatt/>

Pinterest Nancys Kreativ- Werkstatt



<https://www.pinterest.de/nancyskreativwerkstatt/>

YouTube Nancys Kreativ- Werkstatt



<https://www.youtube.com/@nancyskreativwerkstatt>

Google Bewertung



<https://g.page/r/CcGXw7RoUfT4EB0/review>

Weitere Links

Erika Kaneko - Japanische Kalligrafie Meisterin



<https://www.youtube.com/@liebeerika6707>

Stephen O'Hanlon - Origami- Künstler und -Designer



<http://www.fishgoth.com/origami/>

Urheberrechte

Zum Schluss noch ein kleiner Hinweis zu den Urheberrechten von Origami-Modellen. Langjährige Origami-Künstler und Künstlerinnen unterscheiden zwischen traditionellen Origami-Modellen und designten Origami-Modellen. Die meisten Modelle in diesem Buch sind ersteres. Zu diesen Modellen sind keine Design-Urheber bekannt, sodass diese ohne Bedenken nachgefaltet und kommerziell genutzt werden können.

Dies trifft allerdings nicht auf den Hasen zu. Dieser wurde von Stephen O'Hanlon entwickelt. Um das Modell in diesem Buch veröffentlichen zu können, habe ich mir die Erlaubnis vom Designer eingeholt. Darum möchte ich dich auch bitten, wenn du sein Modell nicht nur zu privaten Zwecken nutzen möchtest. Du kannst ihn über diesen Link kontaktieren: <http://www.fishgoth.com/origami/> (Stand 28.11.22).

Privates Nachfalten von Origami-Modellen ist ausdrücklich erwünscht. Möchtest du ein oder mehrere Modelle kommerziell nutzen, ist es wichtig, dass du vorab recherchierst, wer der Designer ist, um dir die Erlaubnis dafür einzuholen, es zu verwenden. Je nach Modell und Designer kann es sein, dass du dabei eine Design-Abgabe zahlen musst, um die Lizenz zu erhalten, das Modell kommerziell zu nutzen.

In diesem Buch werden hauptsächlich traditionelle Origami-Modelle verwendet, jedoch habe ich alle Anleitungsschritte, -symbole und -fotos in mühevoller Arbeit erstellt, sodass du mein geistiges Eigentum verletzt, wenn du meine Anleitungen ohne Erlaubnis kopierst oder anderweitig weitergibst. Aus dem Grund bitte ich dich, bei Verwendung meiner Anleitungen im Unterricht und in Kursen auf dieses Buch hinzuweisen und nicht für kommerzielle Zwecke zu nutzen. Anderweitige Nutzung ist ausdrücklich nicht gestattet und erfordert vorab meine Zustimmung.

Erfahrene Origami-Künstler und -Künstlerinnen respektieren das geistige Eigentum anderer Kunstschaffenden. Mach auch du dabei mit. Vielen Dank. ♥

感謝

Vielen Dank für die gemeinsame Origami-Zeit.