

INHALT

1. Das Tokonoma und seine Gegenseite	7
2. Resignation	17
3. Melancholie	23
4. Die Kunst.....	37
Aji.....	41
Malerei	43
Plastik	95
Kunstgewerbe	107
Der Kunstbetrieb.....	137
Architektur	167
Städtebau	177
5. Das dritte Japan.....	189
Tagebuchauszüge zu Japans Kunst	198
Nachwort.....	204
Zum Text und zu den Abbildungen	214
Abbildungsnachweis	216
Biographien und Glossar	219
Bibliographie.....	231