

Albert Christian Sellner

Immerwährender Heiligenkalender

Die erstaunlichen Geschichten
der »Rebellen Gottes«

CONTE

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 9

Einleitung 15

Januar 25

1. Fulgentius // 2. Odilo // 3. Gordius // 4. Angela von Foligno // 5. Paulus von Theben //
6. Nilammon // 7. Raimund von Peñafort // 8. Severin // 9. Julian und Basilissa //
10. Wilhelm von Bourges // 11. Theodosius // 12. Arcadius / Tatiana //
13. Hilarius von Poitiers // 14. Felix von Nola / Felix in Pincis / Englmar //
15. Francisco Fernández de Capillas // 16. Honoratus von Arles //
17. Antonius von Ägypten // 18. Margareta von Ungarn // 19. Launomar / Wolstan //
20. Sebastian // 21. Agnes // 22. Vinzenz von Saragossa // 23. Salamanes // 24. Babylas //
25. Praejectus / Dwynwen // 26. Paula // 27. Angela Merici / Walter // 28. Karl der Große
// 29. Franz von Sales // 30. Andreas Corsini // 31. Marcella / Johannes Don Bosco

Februar 69

1. Brigida von Kildare // 2. Laurentius von Canterbury // 3. Ansgar / Blasius //
4. Gilbert von Sempringham // 5. Agatha // 6. Dorothea // 7. Romuald // 8. Hieronymus
Aemiliani // 9. Apollonia / Alto // 10. Scholastika / Austreberta // 11. Benedikt von Aniane
// 12. Eulalia von Barcelona // 13. Martinian / Castor von Karden // 14. Valentin / Valentin
zu Terni // 15. Sigfrid // 16. Ludanus Peregrinus // 17. Fintan // 18. Constantia //
19. Konrad von Piacenza / Quodvultdeus // 20. Sadoth // 21. Leodegar // 22. Petrus
Damiani // 23. Milburga // 24. Mathias // 25. Margareta von Cortona // 26. Edigna //
27. Baldomer // 28/29. Romanus von Condat

März 113

1. Suitbert // 2. Ceadda // 3. Kunigunde // 4. Kasimir // 5. Gerasimus // 6. Perpetua und
Felicitas // 7. Thomas von Aquin / Paulus der Einfältige // 8. Johannes von Gott /
Juan de Avila // 9. Franziska von Rom // 10. Vierzig Märtyrer von Sebaste //
11. Eulogius von Toledo und Leocritia / Heinrich Amandus Seuse // 12. Gregor der Große /
Fina // 13. Euphrasia // 14. Mathilde // 15. Longinus / Luise von Marillac //
16. Jean de Brébeuf und Gabriel Lallemand / Heribert // 17. Gertrud von Nivelles / Patrick
// 18. Narcissus // 19. Joseph // 20. Cuthbert / Wolfram // 21. Niklas von Flüe //
22. Basilius von Ancyra // 23. Joseph Oriol // 24. Erzengel Gabriel // 25. Dula //
26. Kastulus / Ludger // 27. Rupert // 28. Guntram // 29. Cyrill von Baalbek / Eustasius //
30. Amadeus / Dodo von Hasch // 31. Benjamin

April 165

1. Procopius // 2. Franz von Paula // 3. Maria von Ägypten // 4. Isidor von Sevilla //
5. Irene, Agape und Chionia / Vinzenz Ferrer // 6. Notker der Stammler (Balbulus) //

7. Hermann Joseph // 8. Redemptus // 9. Waltraud // 10. Michael de Sanctis / Paternus // 11. Stanislaus / Guthlac / Pega // 12. Alferius / Julius I. // 13. Ida von Boulogne // 14. Lidwina von Schiedam // 15. Clemens Maria Hofbauer / Pedro Gonzalez // 16. Benedikt-Josef Labre // 17. Agapitus I. // 18. Herluka // 19. Elphegus / Emma von Niedersachsen // 20. Hildegundis von Schönnau // 21. Bruder Konrad von Parzham // 22. Opportuna // 23. Georg / Gerhard von Toul // 24. Alexander und Gefährten // 25. Markus // 26. Wilhelm und Peregrinus von Antiochia // 27. Zita // 28. Vitalis und Valeria // 29. Hugo // 30. Katharina von Siena

Mai 207

1. Walburga (Walpurgis) // 2. Athanasius // 3. Alexander I. / Eberward // 4. Florian // 5. Tarbo und ihre Leidensgefährten // 6. Edbert // 7. Flavia Domitilla, Nereus und Achilleus / Gisela // 8. Friedrich von Hirsau // 9. Beatus / Volkmar von Niederaltaich // 10. Comgall // 11. Gangolf / Mamertus // 12. Pankratius // 13. Servatius // 14. Bonifatius von Tarsus / Pachomius der Ältere // 15. Dymna und Gerbert / Isidor und Maria Toribia / Sophia und Quirilla // 16. Johannes Nepomuk / Brendan von Clonfert // 17. Paschalis Baylon // 18. Dioscoros // 19. Dunstan von Canterbury // 20. Bernhardin von Siena // 21. Godric // 22. Julia von Korsika / Rita von Cascia // 23. Desiderius / Renata // 24. Rogatian und Donatian // 25. Maria Magdalena dei Pazzi / Urban // 26. Pedro Martyr Sanz, Francisco Serrano, Joaquin Royo, Juan de Alcober, Francisco Diaz / Philipp Neri // 27. Augustinus // 28. Germanus / Heliconis // 29. Maximin / Conon und Sohn / Sisinnius, Martyrius und Alexander // 30. Ferdinand III. // 31. Petronilla

Juni 267

1. Simeon von Trier // 2. Blandina // 3. Erasmus / Juan Grande // 4. Jakobus der Jüngere // 5. Bonifatius // 6. Norbert // 7. Tarasius // 8. Kilian // 9. Pelagia // 10. Heinrich von Treviso // 11. Gregor von Nazianz // 12. Juan Facundo / Onuphrius // 13. Antonius von Padua // 14. Basilius der Große // 15. Vitus, Modestus und Crescentia // 16. Benno / Cyprian von Karthago / Quirin // 17. Theodotus von Ankyra, Thekusa und Gefährtinnen // 18. Marina // 19. Gervasius und Protasius // 20. Berthold von Scheda und sein Bruder Menrich // 21. Aloysius von Gonzaga // 22. Achatius // 23. Audrey // 24. Johannes der Täufer // 25. Febronia // 26. Salvius und Superius // 27. Anektus // 28. Potamiäna und Basilides, Plutarchus, Serenus, Heraklides, Heron, Rhais und Marzella // 29. Petrus // 30. Paulus

Juli 307

1. Theobald von Provins // 2. Otto von Bamberg / Peter von Luxemburg // 3. Heliodorus // 4. Isabella // 5. Zoa // 6. Godoleva // 7. Procopius von Cäsarea // 8. Edgar der Friedfertige // 9. Veronica Giuliani // 10. Amalia // 11. Benedikt von Nursia // 12. Johannes Gualbertus // 13. Mildreda // 14. Camillus von Lellis / Caspar de Bono // 15. Rosalia von Palermo // 16. Reineldis // 17. Alexius // 18. Arnold / Symphorosa mit ihren sieben Söhnen // 19. Makrina die Jüngere // 20. Margareta // 21. Goar // 22. Maria Magdalena // 23. Birgitta von Schweden // 24. Charbel Makhluf / Christina / Francisco Solano // 25. Jakobus der Ältere // 26. Anna // 27. Pantaleon und Hermolaos, Hermippus und Hermokrates // 28. Botwin // 29. Martha // 30. Julitta // 31. Ignatius von Loyola

August 349

1. Friardus von Nantes // 2. Siebenschläfer von Ephesus // 3. Christophorus // 4. Justus // 5. Afra // 6. Dominikus / Eigil // 7. Nantovin // 8. Cyriacus // 9. Oswald // 10. Laurentius // 11. Equitius / Susanna // 12. Clara von Assisi // 13. Radegunde // 14. Athanasia // 15. Mechthild von Magdeburg // 16. Rochus // 17. Clara vom Kreuze // 18. Agapitus // Helena // 19. Sebald // 20. Bernhard von Clairvaux // 21. Johanna Franziska von Chantal // 22. Symphorian // 23. Sidonius Apollinaris // 24. Bartholomäus / Maria Michaela Desmazières // 25. Ebba die Ältere / Ludwig der Heilige // 26. Irenäus und Abundis / Mirjam von Abellin // 27. Monika / Joseph von Calasanza // 28. Augustinus // 29. Sabina und Serapia // 30. Rosa von Lima // 31. Aidan

September 401

1. Ägidius / Verena // 2. Symeon Stylites der Ältere // 3. Symeon Stylites der Jüngere / Mansuetus // 4. Rosa von Viterbo // 5. Laurentius Giustiniani // 6. Magnus // 7. Regina // 8. Korbinian // 9. Petrus Claver // 10. Pulcheria // 11. Theodora // 12. Mechthild von Hackeborn // 13. Notburga // 14. Albert von Jerusalem / Johannes Chrysostomus // 15. Oranna / Porphyrius // 16. Cornelius / Editha von Wilton // 17. Hildegard von Bingen // 18. Joseph von Copertino / Kaiserin Richardis // 19. Januarius // 20. Eustachius // 21. Matthäus // 22. Mauritianus und die Thebäische Legion / Salaberga von Laon // 23. Thekla / Thomas von Villanueva // 24. Gerardus Sagredo / Hermann der Lahme // 25. Georgia von Clermont // 26. Cyprian von Antiochia und Justina von Nikomedien // 27. Kosmas und Damian // 28. Wenzeslaus // 29. Erzengel Michael und alle heiligen Engel // 30. Hieronymus

Oktober 455

1. Remigius // 2. Ositha // 3. Dionysius von Paris // 4. Ammon // 5. Ebba die Jüngere // 6. Bruno // 7. Gerold // 8. Thais // 9. Gunter // 10. Cerbonius / Franz von Borgia // 11. Guntmar // 12. Eduard der Bekenner // 13. Koloman // 14. Fortunatus // 15. Theresia von Jesus // 16. Gallus // 17. Margareta Maria Alacoque // 18. Lukas // 19. Fredeswitha / Pedro de Alcántara // 20. Wendelin // 21. Ursula und die elftausend Jungfrauen / Stylite Wulfil / Hilarion von Gaza // 22. Cordula // Ingbert // 23. Ignatius // 24. Armella Nicolas / Erzengel Raphael // 25. Crispinus und Crispianus // 26. Amandus // 27. Ivo Helory // 28. Simon der Eiferer und Judas Thaddäus // 29. Abraham und Maria von Kiduna // 30. Dorothea von Montau // 31. Wolfgang

November 505

1. Adalbert und Ottokar // 2. Willibold // 3. Hubertus // 4. Winifred // 5. Emerich // 6. Leonhard // 7. Herculanus // 8. Willehad // 9. Malachias O'Morgair // 10. Theodistus von Paros // 11. Martin // 12. Johannes der Almosengeber // 13. Maurus / Martin I. // 14. Philippus // 15. Albert der Große / Helena von Ungarn // 16. Edmund Rich // 17. Gregor Thaumaturgos // 18. Vincentius von Lérins // 19. Elisabeth von Thüringen // 20. Edmund // 21. Kolumban // 22. Cäcilia // 23. Clemens // 24. Flora und Maria / Portian // 25. Beatrix / Katharina von Alexandria // 26. Genovefa // 27. Virgil // 28. Anna und Stephanus // 29. Findanus // 30. Andreas

Dezember 551

1. Eligius // 2. Bibiana // 3. Franz Xaver // 4. Barbara // 5. Sabbas // 6. Nikolaus // 7. Ambrosius // 8. Zeno // 9. Leocadia // 10. Sabinus von Canosa // 11. Sabinus von Piacenza // 12. Franz von Assisi // 13. Lucia // 14. Johannes vom Kreuz / Spiridion // 15. Christina // 16. Adelheid // 17. Honoratus // 18. Ignatius // 19. Pelagia // 20. Philogonius // 21. Thomas // 22. Jutta von Sponheim / Phokas der Gärtner // 23. Servulus // 24. Irmina // 25. Petrus Nolascus // 26. Stephanus // 27. Johannes // 28. Unschuldige Kinder // 29. Winthir // 30. Sabinus und Exuperantius // 31. Silvester

Wie wird man heilig? Ein Nachwort 589

Register der Heiligen 611

Register der Patronate ohne Länder, Städte und Regionen 621

Hinweis zu den Abkürzungen unter den Heiligengeschichten:

A steht für Attribute, also für jene Kennzeichen, an denen die Heiligen in der bildlichen Darstellung erkannt werden können.

P bezeichnet die Patronate.

F steht für die anderen Festtage, an denen die betreffenden Heiligen ebenfalls verehrt werden. Auf die Unterscheidung »heilig« (hl.) und »selig« (sel.) geht das Nachwort ausführlich ein.

Vorbemerkung

Mitte der 70er Jahre hätte ich jeden ausgelacht, der mir prophezeit hätte, mein erstes größeres Werk würde einmal ein *Immerwährender Heiligenkalender* sein. Als Aktivist der 68er Bewegung gab ich im Erlanger *Politladenverlag* dickleibige Reprints über Sozialismus und Kommunismus heraus, und verfasste etliche Klappentexte und Vorworte, deren Sinn mir beim heutigen Wiederlesen schleierhaft ist. Erhalten blieb mir die Obsession mit Weltgeschichte, was wohl von meinem familiären »Migrationshintergrund« herrührt – entstamme ich doch einer bayrisch-böhmisch-tschechisch-wienerischen Ahnenreihe, deren genealogische Zusammenhänge mir ohne die Kenntnis des historischen Kontexts unverständlich geblieben wäre.

Die kläglich-komische Wirklichkeit der linken Sekten jener Zeit und ein kritischer Blick zurück auf den eigenen Umgang mit den Revolutionsmythen und den Geschichtsklitterungen der Neuen Linken trieb mir das Pathos von 1968 aus.

Es war nicht wirklich ein lebensgeschichtlicher Bruch, als mich Mitte der 80er Jahre die Faszination mit Religionsgeschichte und den damals sich mächtig ausbreitenden Jugendkulten überkam. In den großen Kirchen und Orden der Vergangenheit ebenso wie in den zeitgenössischen Sekten spielte Charisma, die Ausstrahlungskraft der Meister, Gründer und Verkünder eine zentrale Rolle. Und im Widerspruch zu den damals gängigen Auffassungen über die »Rolle der Persönlichkeit in der Geschichte« galt dies ebenso für fast alle revolutionären Bewegungen, für ihre Wortführer, sogar für die von ihnen erwählten Feinde. Auf Transparenten und in Sprechchören wurden zwar die »Herrschenden« attackiert, auch als »Lügner«, »Diebe« oder »Mörder« gebrandmarkt. Doch nach der geltenden »materialistischen« Theorie waren sie nur »Charaktermasken«, fremdbestimmte Akteure einer Struktur, Zahnrädchen in der Automatik eines von ehernen Gesetzen gesteuerten Systems. Damit trugen sie genau genommen keine Verantwortung, waren eigentlich schuldunfähig – wie man selber auch nur Produkt der »Verhältnisse«. Eine derart mechanistische Theorie konnte auf Dauer die aufgewirbelten Emotionen

nicht befriedigen. Das Vertrauen in den vorbestimmten Gang der Geschichte verflieg selbst bei den meisten Aktivisten. Es wurde abgelöst von einem überbordenden Heldenkult. Che Guevara, Fidel Castro, Ho Tsch Minh, Mao wurden als wahre Wegweiser zum Glück der Massen gefeiert. Nicht nur in den eigenen Ländern wurde ihnen eine fast hysterische Verehrung zuteil. Ganz vorne mit dabei: die studentische Jugend der westlichen Welt.

Es bedarf keiner großen Nachforschung, um zu entdecken, dass Helden und Märtyrer Zwillinge sind. Das wiederholte sich auch in der politischen Idolatrie. Ganz nach dem Muster der religiösen Vorläufer produzierten die großen umstürzlerischen Massenbewegungen eine genuine Märtyrerverehrung – gleichgültig ob sie sozialen, kommunikatären, antiimperialistischen, nationalen oder faschistischen Heilserwartungen folgten. Der Pariser Pöbel plünderte zwar 1793 die Kirchen und riss die Gebeine der Heiligen aus den Grabmälern, aber als der Volkstribun Marat von Charlotte Corday in der Badewanne erstochen wurde, wurden seine »Reliquien« die Quelle für Heilungswunder. Jacques Louis David malte den Ermordeten im Stil des toten Christus und inszenierte für Robespierres Religion der Vernunft die feierliche Einsetzung des »Kults des Höchsten Wesens«.

Der verbreitete Fortschrittsoptimismus, der sich auf den steilen Aufstieg von Wissenschaft und Technik berufen konnte, versprach eine bevorstehende Ära der Prosperität, des Humanismus, der Freiheit. Aber es kam ganz anders. Die Menschheit im 20. Jahrhundert wurde von den größten Schrecknissen der bisherigen Weltgeschichte heimgesucht. Die Täter in diesen Katastrophen folgten meist ihren Anführern beim Marsch ins Verderben mit glühender Inbrunst. Auf der Rechten wie auf der Linken gab man sich einem maßlosen Personenkult hin. Absolute Macht, gnadenlose Gewalt und das zerstörerische Chaos des Kriegs strahlten eine magische Verführungskraft aus. In den Glaubensvorstellungen der Alten Welt galt so etwas als dämonisch oder satanisch. Hitler, Mussolini, Franco und die Diktatoren der zweiten und dritten Reihe wurden von ihren Parteigängern in größenwahnsinnigen Ritualen und Inszenierungen glorifiziert. Davon verstand man besonders viel in Moskau, wo endlose Prozessionen von ergriffenen Sowjetfamilien an den einbalsamierten Leichnamen Lenins und später Stalins vorbeizogen. Der geistige Weihrauch, der von linken Autoren und Künstlern in der ganzen Welt dem Massenmörder

im Kreml geschwenkt wurde, konterkariert die Mär vom wesentlich *kritischen* Intellektuellen. Bei Stalins Ableben schwappte eine Welle des Wahnwitzes hoch, Nekrologe von absurder, unfreiwilliger Komik. Ein Zitat für unzählige andere: »Dein Name ist im Weltraum eingetragen/ Wie der Gestirne Schein und Widerschein.« (Johannes R. Becher, expressionistischer Dichter und späterer Kulturminister der DDR)

Was drängte da aus der Tiefe des kollektiven Unbewussten an die Oberfläche? Hatten die Befunde eines Eric Voegelin oder Paul Tillichs, hatten die literarischen Visionen von Hermann Broch und Robert Musil recht, wenn sie Faschismus und Kommunismus gleichermaßen für »Ersatzreligionen« hielten?

»Die Guten« im politischen Kosmos waren häufig explizit normativ orientiert. Die Bürgerrechtsbewegung in den USA, die weltweiten Studentenrevolten der 60er Jahre, aber auch Solidarnosc in Polen und die anderen osteuropäischen Dissidentenbewegungen waren von moralischen Leidenschaften getrieben und hatten meist charismatische Wortführer. Diese bezogen ihre mentale Kraft oft aus religiöser Fundierung: wie Martin Luther King, Alexander Solschenizyn, Lech Waleśa, Helder Camara, sogar Rudi Dutschke. Von allen Kritikern totaler Macht, die ich über Presse, TV und bei seinem Deutschlandbesuch in persona genauer zur Kenntnis nahm, beeindruckte mich jedoch am meisten Karel Wojtyła, Papst Johannes Paul II. Vor seinem Charisma fürchteten sich die Kremlherrscher mehr als vor den polnischen Arbeitern. Das Scheitern des von ihnen angezettelten Attentats von 1981 war ein Omen für den Untergang des Sowjetsystems. Stalins höhnische Frage – »Wieviele Divisionen hat der Vatikan?« – war von der Weltgeschichte auf überraschende Weise beantwortet worden. Der charismatische Priester ohne Waffen war stärker als die Gebieter über die größte Militärmacht der Welt. 1990/1991 brach das Imperium moralisch morsch und geistig wehrlos auseinander.

Ich lernte in diesen aufregenden Jahren einige Menschen mit einer starken spirituellen Ausstrahlung kennen: den Sufimeister Pir Inayat Velayat Khan, die Jesuitenpadres Berrigan, den Benediktinermönch und Zenmeister Willigis Jäger, und meinen Redakteurskollegen Paul Badde, den »Indiana Jones des Katholizismus«, der in seinen Büchern über das himmlische Jerusalem, das Antlitz Jesu und die Hl. Muttergottes von Guadalupe vielen modernistischen Katholiken den Sinn für das Wunderbare wiedergab. Sie weckten meine Sensibilität für eine Gegenwelt.

Es war keine rational begründete Entscheidung, vielleicht sogar eine romantische Eingebung, verbunden mit Politikverdrossenheit, die mich in den 80ern zum emsigen Sammler von Heiligengenerzählungen werden ließ. Ich las amüsiert und gebannt die sonderbaren Geschichten, in denen die alten Viten und Kalendersammlungen schwelgten. Sie malten in bunten Farben die befremdlichsten Lebensläufe. Begebenheiten, über die in der heutigen christlichen Alltagsunterweisung der Mantel des Schweigens gebreitet wird, die aber den Fächer des Menschlichen viel weiter aufspannten, als dem kirchenfrommen Verstand oder »gesunder« bürgerlicher Anständigkeit fassbar ist. Sie enthielten, ob real, ob erfunden, jedenfalls von den Autoren und ihren Lesern geglaubt, jenes Numinose, das bekanntlich sowohl das »mysterium fascinans« (Anziehung) wie das »mysterium tremendum« (Schauder) in sich vereinigt.

Die Heiligen sind der »subjektive Faktor« der Religionen. Denn Religionen sind auch eine Objektivierung des Geistes – in der Bildung von Institutionen, Bauten, Ritualen, Vergemeinschaftungen und Kirchen. Die Gläubigen brauchen sie, sie geben ihnen seelischen Halt und mentale Kraft, um mit den unverfügbaren Anteilen des Lebensschicksals fertig zu werden.

Die Institutionen in allen Weltreligionen neigen aber nach gewissen Zeitspannen zu Abgehobenheit und Erstarrung. Deshalb werden sie – nicht nur im Christentum – periodisch mit dem Erscheinen heiliger Männer und Frauen konfrontiert, mit Eremiten, Seherinnen, Heilerinnen, Mystikern, Wunderrabbis, Derwischen, Yogis, Ordensgründern, heiligen Narren, ekstatischen Nonnen und askesevirtuosen Mönchen. Die überkommenen Institutionen der Theologen und Schriftgelehrten, sogar manchmal die gesellschaftliche Ordnung insgesamt, werden durch den Einbruch »schwärmerischer« Eruptionen erschüttert. Zwischen Hierarchie und spiritueller Expressivität kommt es zu Auseinandersetzungen, die in Gewalt umschlagen können. Als Illustration kann man die Bewegungen der Katharer und Albigenser, der Hussiten oder der Münsteraner Wiedertäufer nehmen, deren radikale »terroristische« Negation der herrschenden Ordnung die brutale Gegengewalt eben dieser Ordnung provozierte. Religiös motivierte Gewalt kann schrecklichere Erscheinungsformen hervorbringen als säkulare Kriege.

Die Mehrheit der christlichen Heiligen und ihrer Anhänger allerdings waren keine Bellizisten, sondern haben den »heiligen Krieg«

gegen das Böse in sich geführt. Aber der Grat zum Abgrund zerstörender Vernichtungsphantasien nach außen ist sehr schmal. In den beim Volk geliebten Legenden reiten auch St. Jakobus oder der hl. Georg an der Spitze der Ritterheere, die gegen die Ungläubigen, Heiden oder Ketzer zu Felde gezogen sind.

Es gibt eine weitere Seite des sakralen Blitzschlags. Altes heidnisches Mythengut kehrt aus den Kellern unterdrückter Volksreligiosität wieder ans Tageslicht. Die Botschaft der Heiligen wird von der oft anarchischen («abergläubischen») Volksfrömmigkeit adaptiert und mit alten heidnischen Ritualen und Bräuchen versöhnt. Pilgerströme ergießen sich zu den Wirkungsstätten und Grabmälern, und sie machen aus der Handlung der Verehrung ein Fest der Alltagsunterbrechung. Das ärgert die gelehrten Theologen und Dogmatiker, obwohl es doch den Glauben lebendig und populär macht. Kirchen und Religionsgemeinschaften, die diese Impulse aufnehmen und kreativ verwandeln, entwickeln sich weiter. Institutionen die sich diesem Anruf verweigern, erstarren und sterben aus.

Die Heiligen sind alles andere als Stoff für frömmelerische Traktätchen. Ein großes, ein ethnologisch wie kulturhistorisch, politisch wie soziologisch unerschöpfliches, ein weltgeschichtliches Thema. Alles Gründe für einen Heiligenkalender, der weder das Gute und Fromme, noch das scheinbar Absonderliche und Deviante unterschlägt. 1993 erschien die erste Version in der von Hans Magnus Enzensberger herausgegebenen »Anderen Bibliothek«. Eine fünfte, um weitere Geschichten erweiterte Fassung liegt mit diesem Buch vor.

Einleitung

Friedrich Nietzsche, »Godfather« (zu deutsch Pate) der modernen Religionskritik, warnte vor einer damals um sich greifenden vulgäratheistischen Mentalität mit den Sätzen: »Die eine, gewiss sehr hohe Stufe der Bildung ist erreicht, wenn der Mensch über abergläubische und religiöse Begriffe und Ängste hinauskommt und zum Beispiel nicht mehr an die lieben Englein oder die Erbsünde glaubt, auch vom Heil der Seelen zu reden verlernt hat; ist er auf dieser Stufe der Befreiung, so hat er auch noch mit höchster Anspannung seiner Besonnenheit die Metaphysik zu überwinden. *Dann aber ist eine rückläufige Bewegung* nötig: Er muss die historische Berechtigung, ebenso die psychologische in solchen Vorstellungen begreifen, er muss erkennen, wie die größte Förderung der Menschheit von dorthier gekommen sei und wie man sich, ohne eine solche rückläufige Bewegung, der besten Ergebnisse der bisherigen Menschheit berauben würde...« (»Menschliches, Allzumenschliches«)

Die vorliegenden Geschichten bieten reiches Material für eine solche *rückläufige Bewegung*.

Die Heiligenverehrung gehörte einst für katholische und orthodoxe Christen zu den bestimmenden Elementen des Volksglaubens. Um die Jahrhundertwende 1900 gab es in Deutschland an die 1200 Wallfahrtsorte, heute sind einige wenige, meist Marienstätten, übriggeblieben.

Heiligenverehrung war jahrhundertlang die Grundlage für eine gewaltige Fülle gemeinschaftsstiftender Rituale: Heiligenfeste gewährten arbeitsfreie Feiertage, heilige Stätten waren das Ziel wallfahrender Volksmassen, Regionen gewannen in einem viel fältigen Brauchtum ihren Zusammenhalt.

Es ist ein allgemeines, aber durchaus falsches Vorurteil, dass Heiligenverehrung etwas speziell Katholisches sei. Die orthodoxe Kirche im Osten etwa stand der römischen allenfalls hinsichtlich der institutionellen Ausgestaltung nach.

Es gibt zwar kaum einen artifizierteren juristischen Vorgang als den Kanonisierungsprozess eines Heiligen in der lateinischen Kirche. Was aber die volkskulturelle, die emotionale, die theologische,

die künstlerische und die literarische Seite des Heiligenkultes anbelangt, weist die griechische und die russische Kirche ebenbürtige Gestaltungen auf. Die Heiligenverehrung im Volke überlebte da in den schlimmsten Zeiten kommunistischer Religionsunterdrückung.

Auch die evangelische Tradition steht der Heiligenverehrung nicht so feindselig gegenüber, wie die hitzigen Kämpfe gegen Reliquienkult und Bilderverehrung im ersten Jahrhundert der Reformation nahezu legen scheinen. Heilige Frauen und Männer gelten offizieller lutherischer, anglikanischer und gemäßigt reformierter Auffassung als Glaubenszeugen, als vorbildliche Menschen, die den Weg der Nachfolge Christi authentisch beschritten haben.

Der Protestantismus setzte sich nach den frühen Extremismen der Bilder- und Reliquienzerstörung theologisch nur behutsam von der Heiligenverehrung der alten Kirchen ab. Er kennt die Rolle von Heiligen als Fürbitter vor Gottes Thron und betont, dass der Christ in ihnen ein Vorbild für sein eigenes Leben sehen sollte. Die vielfältige Welt der protestantischen Kirchen, Gemeinden und Sekten hat sogar zahllose Biographien religiös ergriffener Männer und Frauen vorzuweisen, die trotz anderer Konfession durchaus in den katholischen oder orthodoxen Heiligenkosmos aufgenommen zu werden verdienten. Ich nenne nur eine Gestalt wie George Fox, den Gründervater der Quäker, oder in Afrika Simon Kimbangu, den Heiligen der zehn Millionen Kimbanguisten, die ihn (mit einer gewissen biographischen Plausibilität) für eine Wiedererscheinung Jesu halten. Seine für jeden Angehörigen einer ehemaligen Kolonialmacht an die Nieren gehende Leidensgeschichte kann man in David Van Reybroucks großartiger Geschichte des Kongo nachlesen.

Die fromme Literatur aller großen Konfessionen lieferte einen ganzen Kosmos an pädagogischen und unterhaltenden Erzählstoff, an Geschichten, Legenden, Sagen und Anekdoten. Die bildende Kunst versorgte die Phantasie mit Gemälden und Statuen, Altarplastik und Totenschreinen; die Musik lieferte Messen und Lieder; der Devotionalienhandel und das Geschäft mit den Hinterlassenschaften der Heiligen, den Reliquien, wurde zeitweise zu einem der mächtigsten Wirtschaftszweige. Frühe religiöse Entwicklungsstufen lebten in der Heiligenverehrung fort, etwa Magie und Totenkult im Reliquienwesen, Totemismus in den Standes-, Berufs- und Namenspatronaten, das Tabu in den Asyl- und Friedensgeboten heiliger Stätten.

Die Heiligenverehrung verbindet die christliche Volksfrömmigkeit mit der Volksfrömmigkeit der anderen großen Weltreligionen. Das chassidische Judentum kennt unzählige Wunderrabbis. Im Islam werden nicht nur vom niederen Volk Derwische und andere Persönlichkeiten verehrt, denen Fähigkeiten wie die willentliche Versetzung an andere weit entfernte Orte, die Herrschaft über Geister und Tiere, die Erweckung von Toten zugeschrieben werden. In Pakistan und Indien kommen zu den großen Sufifesten Hunderttausende Pilger – inzwischen oft unter Inkaufnahme von Terroranschlägen islamistischer Fanatiker. Eindrucksvolle Schilderungen dieses sehr lebendigen Heiligenkults in der islamischen Welt gibt der Leiter der Orientabteilung im Münchner Völkerkundemuseums »Fünf Kontinente«, Prof. Jürgen Wasim Frembgen in seinen Büchern, Reportagen und Filmen über den Sufismus. Bekannt ist dessen enge Verbindung mit Musik, ekstatischen Tänzen und einer berausenden Festkultur, die näher kennenlernen heute über das Internet und Portale wie Youtube allen Neugierigen jederzeit offensteht.

Bei den Sufis wie den Heiligen anderer Weltreligionen verbreitet ist auch der Typus des »Heiligen Narren«. Ein Autor hat sich besonders dieses Themas angenommen. Der sprachartistische Ulrich Holbein gewährt seinen Lesern in zahlreichen Artikeln, vor allem aber in seinem umfangreichen Opus »Narratorium«, einen seelenverwandten Einblick in die innere Erlebniswelt dieser Heiligenspezies.

Der Hinduismus benutzt die Gestalt des Avatar, in dem er Inkarnationen des Göttlichen sieht. Er verehrt sie – ebenso wie die Asketen und Seher der Frühzeit – als Heilige. Dabei werden auch große religiöse Gestalten aus anderen Religionen eingemeindet. Christus etwa wird oft als Avatar des Gottes Vishnu bezeichnet. Der Volkstaoismus kennt neben Lokalgöttern und Naturgeistern auch Heilige, die man als »wahrhaftige Menschen« (tschen-jen) bezeichnet.

Religionsgeschichtlich am bedeutsamsten für die Ausbildung des christlichen Heiligenkultus wurde neben der jüdischen Märtyrer- und Prophetentradition das spätantike Heidentum. Das Gedenken an die Opfer der staatlichen Verfolgungen vermischte sich mit der polytheistischen Volksreligiosität. Das Tragen von Amuletten gegen den bösen Blick, Dämonenabwehr, Totenbeschwörungen, Hausgötterverehrung, Wunderheilungen an religiösen Kurorten wie den Asklepiosheiligtümern von Epidauros und der Insel Kos, Wetter- und Feldzauber und

geheime Mysterien, all dies wird im Ausgang der Antike in die zur Macht gelangte neue Staatsreligion eingemeindet.

Auf die noch viel weiter zurückreichenden Glaubensinhalte vor allem der bäuerlichen Kulturen hat schon der Religionswissenschaftler Mircea Eliade hingewiesen: »Wohl ist in Europa der größte Teil der Landbevölkerung seit mehr als tausend Jahren christianisiert, doch hat sie in ihr Christentum einen großen Teil des vorchristlichen religiösen Erbes eingewoben. Man darf nun nicht glauben, dass die europäischen Bauern deshalb keine Christen seien; aber ihre Religiosität beschränkte sich nicht auf die historischen Formen des Christentums... Bei ihrer Christianisierung haben die europäischen Ackerbauern dem neuen Glauben die uralte kosmische Religion einverleibt.« (»Das Heilige und das Profane«, 1957)

Diese Art religiöser Kultur ist allerdings im Laufe der letzten Jahrzehnte unwiederbringlich dahin. Blasiussegen und Leonardiritt, Ignatiuswasser und Walpurgisöl überleben zwar noch in manchen Enklaven, aber doch wesentlich als Folklore. Von der Gnadenwirkung heiliger Gebeine sind nur noch wenige überzeugt, obgleich ein gewisses Glaubenspotential nie verschwindet, trotz des ungebrochenen Säkularisierungstrends. Die Sehnsucht nach dem Beistand überirdischer Mächte sucht sich in der globalisierten, vernetzten Gesellschaft andere Quellen, etwa in der esoterischen Subkultur, der ihr verwandten Fantasy-Literatur, bei neuheidnischen Naturkulten, bei Geistheilern, Astrologen oder Okkultisten der unterschiedlichsten Disziplinen.

Die fromme Literatur hat diesen Trend – ebenso wie die dem Zeitgeist affine Klerikerelite – unfreiwillig verstärkt. Unter dem Druck positivistischer, psychoanalytischer, darwinistischer und naturwissenschaftlicher Deutungsmuster waren auf fast allen religiösen Diskursfeldern Entmythologisierung in der Offensive. Der Tradition wurden die vertrauten Glaubensinhalte, die Märchen und legendenhaften Elemente, die alten Riten und Bräuche ausgetrieben. Im Gefolge des Vatikanischen Konzils (1962 – 1965) verstärkte sich diese Tendenz. Mit Kalenderreformen zugunsten eines einheitlichen Todestagsprinzips (womit andere Festtage der Heiligen unter den Tisch fielen) und der Streichung historisch zweifelhafter Heiliger zerrüttete man das klassische System. Zudem verleitete der – soziologisch erklärbare – Siegeszug der Mittelstandsgesittung auch in den bäuerlichen und Arbeiter-Milieus

die volksnahe Seelsorge und ihre Textlieferanten zur Tilgung des Anstößigen, Sonderbaren, Skandalösen in der Heiligenliteratur. Das phantastische Material an Obsessionen, Devianzen, paranormalen Geisteszuständen, Mirakeln und algolagnischen Biographien wurde so lange gesiebt und verdünnt, bis nur noch der philanthropische Gesinnungsappell zur dringenden Weltverbesserung übrig blieb. Aus Erzählungen vom Einbruch des ganz Anderen in die Wirklichkeit wurde in der konfessionellen Pädagogik die Propagierung eines bürgerlichen Wohlanständigkeitsideals.

Der (nach Selbstauskunft atheistische) Frankfurter Sozialpsychologe Alfred Lorenzer beklagte 1981 in einem aufsehenerregenden Text den »Vandalismus« des Zweiten Vatikanischen Konzils, seine »Phantasiezerstörung, seine kontraemanzipatorische Unterwerfungsgeste unters schlechte Bestehende« (»Das Konzil der Buchhalter – Die Zerstörung der Sinnlichkeit«). Sein Einspruch: Die Religion als »sinnliches Symbolsystem der nicht sprachunterworfenen Sehnsüchte und Wünsche« zerstört sich selbst, wenn sie sich zur reinen, durch »Wissenschaft« sich legitimierenden Weltanschauung wandelt. Wenn sie die imaginationsträchtigen religiösen Codes durch institutionell fundamentierte Ethik und Moralismus ersetzt.

Auch wenn die religiösen Symbolsysteme weltweit in langsamer Zersetzung begriffen sind, der sakrale Raum der Mythen, Legenden und Riten gehört immer noch für einen großen Teil der Weltbevölkerung zu einer der wichtigsten Orte überfamilialer Sozialisation – ein gesellschaftlich bedeutsamer Prozess, der von der wissenschaftlichen Psychologie und Psychoanalyse bisher nur unzureichend erschlossen ist. Wo die sekundäre Sozialisation scheitert, ist das Gelände frei für Selbsterstörungsmechanismen und totalitäre Ideologien, die sich, wie der terroristische Islamismus, auch in das Gewand der Religion kleiden können.

Eine ähnliche Kritik wie die Lorenzers kam vom (sich selbst als »Ultramontanen« bezeichnenden) Schriftsteller Martin Mosebach. Er führte seit den 1990er Jahren einen anfangs einsamen publizistischen Kampf gegen die Verbannung der alten Liturgie aus dem kirchlichen Alltag (»*Häresie der Formlosigkeit. Die römische Liturgie und ihr Feind.*«). Der von den herrschenden Meinungsträgern in der Kirche apologetische Verweis auf das Konzil ist eigentlich irreführend. Die Verbannung der alten kirchlichen Sakralsprache Latein aus der Messe

fußte auf keinem expliziten Beschluss des Vaticanum II. Es war vielmehr Papst Paul VI., der in einer eigenwilligen Interpretation des Konzilgeistes eine neue Messeliturgie und die Ersetzung des Latein durch die jeweilige Nationalsprache dekretierte. Bei Teilen der Gläubigen stellte sich eine Art Verlustgefühl ihrer religiösen Heimat ein. Langsam aber stetig fanden Mosebachs Thesen nicht nur im konservativen Lager Anhang. Auf die wachsende Unzufriedenheit reagierte schließlich Benedikt XVI. mit einer Art Toleranzedikt. Das Quasiverbot der lateinischen Liturgie wurde aufgehoben und ihr ein kleines Schutzgehege innerhalb des dominierenden nationalsprachlichen Messestandards zugebilligt.

Begünstigt wurde diese Wendung durch ein gewisses Umdenken im Umgang mit der vom Konzil abgewerteten Volksfrömmigkeit. Karel Wojtyła, als Papst Johannes Paul II., kampfererprobt im Widerstand gegen den kommunistischen Totalitarismus, erfahren in der Kommunikation mit den polnischen Volksmassen, versuchte der Kirche neuen Optimismus durch neue Vorbilder einzuhauchen. Als probates Mittel nutzte er als erster Pontifex seit Pius X. wieder ausgiebig die Kanonisation. In seiner Amtszeit wurden nicht weniger als 1338 Seligsprechungen und 482 Heiligsprechungen vorgenommen, mehr als doppelt so viele als in den 400 Jahren zuvor. Darunter finden sich große Zugeständnisse an nationale und regionale Traditionen, etwa des polnischen, irischen, lateinamerikanischen oder arabischen (maronitischen) Katholizismus. Vor allem aber sind Vertreter der *Ecclesia militans*, der kämpfenden Kirche, zur Heiligenwürde emporgehoben: Märtyrer der Mission und des Widerstands (Maximilian Kolbe, Edith Stein, koreanische, vietnamesische und chinesische Märtyrergruppen), Opfer protestantischer Katholikenverfolgungen, Vorbilder heroischer Nächstenliebe (Mutter Teresa, Maria Euthymia Üffing) oder Ordensgründer wie Agostino Roscelli, Joseph Vaz, Katharine Drexel, Paulina »vom Herzen Jesu im Todeskampf« oder Josemaría Escrivá (Opus Dei).

Unter Benedikt XVI. wurde diese Praxis fortgesetzt. Eine hohe Zahl an Gruppen-Seligsprechungen entfällt auf japanische Blutzengen (113) und die Märtyrer des spanischen Bürgerkriegs (über 500). Bei den übrigen dominieren Ordensgründer, Frauen und Männer, die in der Regel wegen ihrer »heroischen Tugend« beatifiziert werden. Dies meint selbstlose, eigenes Leibeswohl hintan stellende Nächstenliebe

oder rastloses, aufopferungsvolles Engagement und unermüdliche Organisationsarbeit für die Kirche.

Auch Papst Franziskus verfolgt bei den Kanonisationen diese Linie. Bis Ende 2021 sind 52 neue Heilige (Darunter die Päpste Johannes XXXIII. und Johannes Paul II.) und 64 Selige (darunter Papst Paul VI.) hinzugekommen. Wie sehr sich solche Politik mit dem liturgischen Alltag der Gemeinden verbinden wird, ist allerdings nur zu einem geringeren Teil zentralistisch zu steuern. Darüber werden mannigfache historische, regionale, ethnische und andere kulturelle Faktoren entscheiden.

Das vorliegende Buch will mit der üppigen Produktivität der religiösen Phantasie in ihrer überlieferten Form bekannt machen. Ich habe die Arbeitsweise der hagiographischen Tradition gewählt, das heißt, ich erzähle aus der Überfülle des Materials diejenigen Geschichten nach, die ich stofflich und dramaturgisch für bemerkenswert halte. Es geht mir nicht um Quellenkritik, sondern um die Wiedergabe bedeutsamer Geschichten, die über das Weltverständnis unserer christlich geprägten Kultur oft überraschende Auskunft geben. Ich halte mich an die alten Überlieferungen, an die Märtyrerakten, die Kirchenväter, die Bücher Gregors des Großen und des Gregor von Tours, an die *Kirchengeschichte* des Beda Venerabilis, die *Legenda Aurea* des Jacobo de Voragine, die mittelalterlichen Heiligenviten. Ich habe verschiedene Regionalkalender benutzt und viele Heiligenkalender aus Barock, Romantik und Restauration, oft von Jesuiten oder anderen Ordensleuten verfasst, die meist das Monumentalwerk der seit 1643 erscheinenden *Acta Sanctorum* ausgewertet und gelegentlich mit regionalen Recherchen angereichert haben. All diese Geschichten sind nicht zu verwechseln mit Historie. Sie gehören zum größten Teil in die Abteilung Genre, sie folgen oft vorgegebenen Konventionen. Es ging ihnen selten um historische Faktizität, sondern um wirkungsvolle Erzählung. Ich habe die individuellen Elemente in den jeweiligen Geschichten versucht kenntlich zu machen, was nicht mit biographischer Realität zu verwechseln ist. Kirchengeschichtliche Fakten müssen interessierte Leser in Lexika nachschlagen.

Die Digitalisierungswelle unserer großen Bibliotheken hat eine riesige Fülle von Texten der Volksfrömmigkeit und der hagiographischen Literatur vom 16. bis zum 19. Jahrhunderts zugänglich gemacht. (Die kompletten *Acta Sanctorum* kann man zuhause auf seinem Computer

lesen – wenn man mit dem Kirchenlatein der »Bollandisten«, der jesuitischen Herausgeber, zurechtkommt.) Dies führte zu einer stark wachsenden akademischen Beschäftigung mit dem Thema. Die Arbeiten zu Heiligenverehrung, Reliquienkult, Wallfahrten und Volksfrömmigkeit haben sich in den letzten Jahrzehnten potenziert.

Germanistik, Mediävistik, Ethnologie und Soziologie haben neue Forschung-Schneisen in das kaum überschaubare Gebiet geschlagen. Stellvertretend für viele möchte ich nur die Arbeiten von Arnold Angenendt, Peter Dinzelbacher, Peter Brown und Klaus Schreiner nennen, die neben ihren eigenen maßstabschaffenden Werken einer ganzen Schar produktiver Schüler die Richtung gewiesen haben.

Von Ausnahmen abgesehen, habe ich mich auf Heilige konzentriert, die bis zur Reformation oder unabhängig vom Konfessionsschema wirkten, und gewissermaßen als gemeinchristlich gelten können. Ein Blick in protestantische Versuche zu Heiligenkalendern (etwa Jörg Erbs vierbändige *Wolke der Zeugen* oder Ferdinand Pipers ebenfalls vierbändige *Zeugen der Wahrheit*) bestätigt das. Verzichtet habe ich auf die Schar der angeblich von Juden ritualgemordeten heiligen Knaben, die Anderl, Simon, Werner, Richard, Rudolf, Hugo usw., deren Stories sich zwar durch eine bemerkenswert blutrünstige Phantasie auszeichnen, aber doch eher in Karl Deschners *Kriminalgeschichte des Christentums* denn in einen *Immerwährenden Heiligenkalender* gehören. Aus anderen Gründen fehlt die allerseligste Jungfrau Maria in diesem Buch; ihre Auftritte würden den zugestandenen Umfang bei weitem überdehnen. Formell gehören auch die Patriarchen des Alten Testaments zu den Heiligen, und sie spielen für die christliche Ikonographie eine bedeutende Rolle, aber die Heiligenliteratur erzählt über sie nirgendwo mehr als die Bibel selbst.

Bei der kalendarischen Zuordnung habe ich mich an die vorkonziiliare Tradition gehalten – und die modernistische Reform nach dem 2. Vatikanum nicht nachvollzogen, das heißt, verbindlich waren für dieses Buch das *Römische Martyrologium* (von 1914), für Regionalheilige und Zusatzfeste Stadlers *Vollständiges Heiligenlexikon* (1858-1882), Franz Doyés *Heilige und Selige der röm.-kath. Kirche* (1929), Thrasolts *Martyrologium Germaniens* (1939) und Torsys *Lexikon der deutschen Heiligen* (1959), D'Arcys *Saints of Ireland* (1974), das *Oxford Dictionary of Saints* (1978), Baudot-Chaussins *Vies des Saints* (1935-1959) sowie das *Herder Lexikon der christlichen Ikonographie* (1973).

Im klein gedruckten Nachsatz am Ende der Geschichten steht »A« für Attribute, also für jene Kennzeichen, an denen die Heiligen in der bildlichen Darstellung erkannt werden können; »P« bezeichnet die Patronate; »F« die anderen Festtage, an denen die betreffenden Heiligen ebenfalls verehrt werden. Auf die Unterscheidung »heilig« (hl.) und »selig« (sel.) geht das Nachwort ausführlich ein.

Albert Christian Sellner, Frankfurt 2022

Hl. Fulgentius

Bischof von Ruspe, Kirchenvater, 467–532

Fulgentius, aus reichem Hause stammend, hatte schon als junger Mann die Stelle eines römischen Obersteuereintnehmers in Nordafrika erhalten. Die Ermahnungen seiner Vorgesetzten zu immer mehr Härte ließen ihn jedoch bald seines Amtes überdrüssig werden. Bei Besuchen in Klöstern lernte er, dass mit dem Verzicht auf die Freuden auch der Ekel an der Welt schwindet. Er bat deshalb den Abt Faustus von Byzacene um Aufnahme in dessen Kloster.

Die Nachricht von diesem Ereignis verbreitete sich in der ganzen Provinz mit Windeseile. Völlig außer sich geriet die Mutter, der er das liebste Kind gewesen war. Sie eilte zum Abt und überhäufte ihn mit Schmähungen. Faustus hörte sie gleichmütig an, aber zu ihrem Sohn ließ er sie nicht. Da lief sie Stunde um Stunde vor den Klostermauern auf und ab und schluchzte ohne Unterlass, als ob er gestorben wäre.

Das Weinen seiner Mutter rührte Fulgentius zutiefst. Aber mit frommer Herzenshärte überwand er diese erste schwere Anfechtung. Und der Abt sprach zu den übrigen Mönchen: »Leicht wird dieser junge Mann jede Last ertragen können, die wir ihm auferlegen, da er sich bereits über den Schmerz der Mutter hinwegsetzen kann.«

Fulgentius fastete nun hart und kasteite sich zur Abtötung aller Leidenschaften.

Die arianischen Häretiker, die unter dem Vandalenkönig Hunerich Nordafrika beherrschten, verfolgten damals die Rechtgläubigen. Auch Fulgentius und sein Freund Felix wurden gefangen genommen. Dessen flehentliche Bitten für seinen schwächlichen Mitbruder ersparten Fulgentius die Marter. Felix aber wurde öffentlich aufs Schwerste ausgepeitscht. Man schor ihnen Bart- und Haupthaare ab und trieb sie ohne Kleider, nackt und mittellos, vor die Stadt.

Fulgentius wurde 508 zum Bischof von Ruspe geweiht. Seine Schriften gegen die verschiedenen Irrlehren der Zeit machten ihn zu einem

berühmten Kirchenlehrer. Am meisten zitiert wird stets sein »uner-schütterlicher Glaubenssatz«: »Nicht nur alle Heiden, sondern auch alle Juden, alle Häretiker und Schismatiker, die außerhalb der katho-lischen Kirche ihr Leben beschließen, werden in das ewige Feuer ein-gehen.«

A: in einer Höhle betend; mit seinen Schriften in der Hand.

2. JANUAR

Hl. Odilo

Abt von Cluny, 961–1048

Als Kind wurde Odilo vor einem Marienbild plötzlich von einer Läh-mung geheilt und er beschloss, sein Leben der Gottesmutter zu wei-hen. Mit 29 Jahren kam er nach Cluny und wegen seiner Frömmig-keit und Tugendhaftigkeit erwählte ihn der hl. Abt Majolus als Gehilfe. Nach dessen Tod übertrug man ihm die Leitung der berühmten Abtei.

Eines Tages kam ein Mönch von einer Pilgerfahrt aus dem Heiligen Land zurück. Er berichtete, dass er auf dem Rückweg am Berge Ätna einem Einsiedler begegnet sei. Dieser habe ihm erzählt, in dem Vulkan würden viele Seelen gemartert, man könne ihr Jammern und Seufzen hören. Er habe ihn zum Rand des Kraters geführt, und wirklich seien aus der Tiefe schauderhafte Laute der Klage und der Qual nach oben gedrungen.

Odilo ordnete daraufhin regelmäßige Gebete und Messen für die Verstorbenen an. Später begründete er in seinem Kloster die Einrich-tung, am ersten Tage nach dem Fest Allerheiligen das Andenken der Verstorbenen mit Messen und durch Übung guter Werke zu feiern. So entstand der Feiertag Allerseelen.

A: mit Krummstab, neben sich das Fegefeuer, aus dem Engel arme See-len in den Himmel führen; auch Mönche unterrichtend.

P: von Cluny, Souvigny; gegen Gelbsucht, Glasbruch (weil er zersprun-genenes kostbares Glas wieder heil machte); der armen Seelen im Fegefeuer.

Hl. Gordius

Märtyrer, † 303

In der Verfolgung unter Kaiser Diokletian gab der christliche Hauptmann Gordius seinen Dienst auf und floh in eine wüste Einöde. Doch je länger er hier in Andacht und Askese ausharrte, desto mehr wuchs in ihm der Drang, für Jesus sein Blut zu vergießen. An den Festspielen zu Ehren des Mars kehrte er nach Cäsarea zurück, suchte sich im Amphitheater eine gut sichtbare Stelle, und kurz vor dem Beginn der Wagenrennen erhob er sich und bekannte sich als Christ. »Ein Mann von verwahrlostem Aussehen«, beschreibt ihn der hl. Basilius, »schmutzig und zerwühlt die Haare, wild wuchernd der Bart, zerrissen sein Gewand, dürr und hager der ganze Leib«. Doch ging eine Würde von ihm aus, die seine Glaubensgefährten freudig stimmte. Der Präfekt ließ ihn vor sich treten und versuchte ihn mit allen Mitteln der Drohung und Bestechung zum Widerruf zu bewegen. Doch Gordius blieb unbeugsam und nahm freudig den Urteilsspruch entgegen: Tod durch das Schwert.

A: *jung mit Bart.*

P: *von Cäsarea.*

Sel. Angela von Foligno

1249–1309

Angela war von vornehmer Geburt, schön, gebildet und viel umschwärmt. Jung wurde sie mit einem reichen Patriziersohn verheiratet und hatte nun ein großes Haus zu führen. Trotz reichen Kindersegens fand sie genug Zeit für Geselligkeit, modischen Putz und Repräsentation. Doch dann trafen sie schwere Schicksalsschläge. Zuerst starb ihr Gemahl und kurz darauf musste sie alle ihre Kinder zu Grabe tragen. Da bestimmte sie ihr Vermögen zur Unterstützung der Armen und

Kranken, legte ein Keuschheitsgelübde ab und trat dem Dritten Orden (der weniger strengen Laiengemeinschaft) des hl. Franziskus bei.

Sie streifte ihre frühere Gefallsucht ab und wollte nur mehr Jesu Dienerin sein. Dieser Vorsatz erfüllte sich so vollkommen, dass sie von einem nicht enden wollenden Gefühl des Mitleidens mit dem Gekreuzigten erfasst wurde und unablässig bittere Tränen vergoss. Mit der Zeit trocknete ihre Gesichtshaut völlig aus, sprang auf und entzündete sich, was ihr große Schmerzen bereitete.

Ihre Dienerin entfernte schließlich das Kruzifix aus dem Zimmer, da sie ernsthaft um Leben und Verstand ihrer Herrin fürchtete. In vielfachen Erscheinungen hatte Angela unter grausamen Schmerzen demütig und dankbar teil am Leidensweg Jesu. Auch gegenüber heftigen Versuchungen, die ihren Geist und ihr Fleisch peinigten, bewährte sich ihre Glaubensstärke. Sie klagte einmal: »Es wäre mir erträglicher, alle Krankheiten zu leiden, welche nur immer den Leib durchwühlen können, und die härtesten Martern, welche die Bosheit von Tyrannen zu ersinnen vermag, als mich satanischen Versuchungen ausgesetzt zu sehen.« Auf eindringliche Veranlassung ihres Beichtvaters schrieb sie schließlich die Geheimnisse ihres inneren Lebens auf. Der Kardinal Colonna las die Aufzeichnungen und setzte trotz ihres Widerstrebens durch, dass sie zur Leiterin einer kleinen, ordensnahen Gemeinschaft von Brüdern und Schwestern bestimmt wurde. In den letzten zwölf Jahren ihres Lebens war sie häufig so entrückt, dass sie tagelang tränenüberströmt und regungslos am Boden kniete. Sie schrieb darüber: »Ich bekomme eine so große Wonne im Gebet, dass ich alles Verlangen nach dem Essen verloren habe und wünsche, niemals mehr essen zu müssen, um stets im Gebet zu verbleiben.« Auf ihrem Totenbett verabschiedete sie sich mit den Worten: »Sucht klein und wahrhaftig, demütig und sanft zu sein.«

A: mit Teufel an der Kette.

Hl. Paulus von Theben

um 228–341

Paulus von Theben (in Ägypten) gilt als der Vater des Einsiedlerlebens. Er entfloh als 22-Jähriger der Christenverfolgung des Decius und ließ sich in der thebaischen Wüste nieder. Dort lebte er in einer Felsenhöhle, die eine Öffnung nach oben hatte, so dass er stets gen Himmel blicken konnte. In der Höhle sprudelte eine Quelle und davor wuchs eine mächtige Palme. Diese nährte ihn mit ihren Früchten und bot ihm mit ihrer Bastrinde Kleidung. Nach 30 Jahren grünte sie nicht mehr, aber von da an flog allabendlich ein Rabe herbei und brachte dem Eremiten ein halbes Brot.

Paulus war schon 113 Jahre alt geworden, als endlich die Menschen von seiner Tugend und Heiligkeit erfuhren. In einer anderen Region der Wüste hauste der 90-jährige Einsiedler Antonius, der von dem selbstgefälligen Gedanken heimgesucht wurde, es habe noch keiner so lange und standhaft in der Wüste ausgeharrt wie er selbst. Gott aber offenbarte ihm, dass ein noch älterer Eremit in der Thebais lebe, der ihn an Vollkommenheit weit übertreffe. Den solle er besuchen. Er machte sich auf die Reise und fand wie durch ein Wunder den Weg. Die beiden Greise umarmten sich zur Begrüßung und Paulus fragte Antonius, ob es in der Welt immer noch Menschen gebe, die sich vom Teufel verführen ließen. Während des Gesprächs flatterte der Rabe heran und legte ein ganzes Brot vor sie hin.

Am nächsten Tag offenbarte Paulus seinem Gefährten, dass Gott ihn nun in sein Reich heimholen werde. Antonius weinte und bat darum, mitgenommen zu werden, aber Paulus ermahnte ihn, nicht den Weg der Bequemlichkeit zu gehen, sondern den Frommen als Vorbild zu dienen. Zwei Tage später fand Antonius seinen Lehrmeister bewegungslos kniend im Sande vor. Erst wollte er mitbeten, aber dann merkte er, dass die Seele den Körper verlassen hatte. Er sann darauf, wie er ohne Werkzeug den Leichnam begraben könne. Da liefen aus der Tiefe der Wüste zwei Löwen heran. Beim Leichnam des Heiligen blieben sie stehen, heulten kläglich und gruben mit ihren Tatzen eine gerade so große Grube, dass man den Toten hineinbetten konnte. Antonius nahm als Andenken an Paulus dessen Palmenrock mit.

A: *in Palmblätter gekleidet, mit Raben, mit zwei Löwen.*

P: *der Korb- und Mattenmacher.*

6. JANUAR

Hl. Nilammon

Eremit, † 404

Nilammon lebte als Eremit in einer mit Steinen versiegelten Hütte in der ägyptischen Wüste. Der Ruf seiner Heiligkeit war so groß, dass ihn die Stadt Geras als Bischof erwählte. Er weigerte sich jedoch, seine Zelle verlassen. Selbst den Bitten des Patriarchen von Konstantinopel setzte er Widerstand entgegen. Die Gläubigen aber wollten sich nicht mit seiner Hartnäckigkeit abfinden und machten Anstalten, ihn mit sanfter Gewalt aus seiner Behausung zu holen. Da kniete er unter Tränen nieder und flehte zu Gott, ihm eher das Leben zu nehmen, als zuzulassen, dass ihm eine so furchtbare Last aufgebürdet würde. Er wurde erhört: Noch bevor er sein Gebet beendet hatte, starb er.

A: *in der Zelle vor einem Kruzifix betend.*

7. JANUAR

Hl. Raimund von Peñafort

Ordensgeneral der Dominikaner, 1175–1275

Schon in jungen Jahren wurde Raimund Professor an der ehrwürdigen Universität von Bologna, wo er allgemein gefeierte juristische Werke schrieb. Der Bischof von Barcelona holte den Gelehrten als Domherr in die Heimat zurück. Auch der Orden des hl. Dominikus umwarb ihn und zog ihn schließlich in seine Reihen. Papst Gregor IX. wurde auf ihn aufmerksam und beorderte ihn als Berater und Beichtvater nach Rom. Eine glückliche Entscheidung: Innerhalb von nur drei Jahren gab Raimund eine Sammlung sämtlicher päpstlicher Verordnungen heraus.

Sein grenzenloser Arbeitseifer untergrub seine Gesundheit und schließlich erkrankte Raimund so schwer, dass er dem Tod nahe war. Die Ärzte befanden, der einzige Weg zur Heilung sei seine Rückkehr in die Heimat. So musste ihn Gregor widerstrebend nach Barcelona entlassen, wo sich Raimunds Gesundheitszustand tatsächlich wieder besserte.

Im Jahre 1238 wählten ihn die Dominikaner zu ihrem Ordensgeneral. Dieses Amt legte er allerdings zwei Jahre später wieder nieder, nicht ohne in dieser Zeit die gesamte Konstitution neu überarbeitet und kodifiziert zu haben. Besonderen Nachdruck legte er auf die Mission unter Mauren und Juden. Auf seine Anregung hin wurde im Generalkapitel seines Ordens Arabisch und Hebräisch gelehrt. Er stiftete zwei Genossenschaften in Tunis und Murcia und bewirkte dadurch den Übertritt Tausender zum Christentum. Seinen Ordensbruder Thomas von Aquin regte er zum Verfassen der *Summe gegen die Heiden* an.

Der Ruhm Raimunds war so groß, dass ihn Jakob I. von Aragon als Berater und Beichtvater haben wollte. Er nahm ihn mit auf eine Reise nach Mallorca. Heimlich führte der König jedoch auf dem Schiff eine Mätresse mit sich, deretwegen Raimund ihm schon des Öfteren Vorhaltungen gemacht hatte. Als er bei der Ankunft in Mallorca feststellte, dass der König ihn hintergangen hatte, drohte er mit seiner Abreise. Jakob verbot daraufhin allen Schiffern bei Todesstrafe, den heiligen Mann überzusetzen, und verschwand händereibend im Boudoir seiner Geliebten.

Raimund eilte empört in den Hafen, merkte, was die Stunde geschlagen hatte, und betete zu Gott. Hierauf suchte er sich eine versteckte kleine Bucht, breitete seinen Mantel über das Wasser, schlug das Kreuzzeichen und fuhr mit dem seltsamen Gefährt wie auf einem festen Schiff nach Barcelona zurück, wo er trockenen Fußes an Land stieg.

A: *auf einem Mantel über das Meer fahrend; im Boot auf dem Wasser, mit dem Mantel als Segel.*

P: *von Barcelona, des Königreichs Navarra; der Kirchenrechtler.*

Hl. Severin

Abt und Apostel von Österreich, † 482

Die meisten Biografen vermuten, dass der hl. Severin aus einem vornehmen Geschlecht Nordafrikas stammte. Zunächst als Einsiedler in der Wüste, dann als Missionar ergab er sich in dem Willen Gottes. Es trieb ihn nach Norden, damit auch bei den Völkerschaften an der Donau das Evangelium aufs Neue verbreitet würde. Diese Regionen, die damalige römische Provinz Noricum, wurden von wilden Horden heimgesucht. Alemannen, Rugier, Heruler und schließlich die Hunnen plünderten und brandschatzten die fruchtbaren Landstriche. Der Glaube der alteingesessenen Bewohner war am Erlöschen.

In der Stadt Asturis (dem heutigen Stockerau) herrschte große Sittenverderbnis. Severin warnte in leidenschaftlichen Predigten vor dem gänzlichen Untergang, wenn man nicht Buße tue und durch Gebet, Fasten und Almosen den nahenden Zorn Gottes zu besänftigen suche. Doch er wurde nur verspottet und verhöhnt. Kurz danach eroberten die Hunnen die Stadt und hinterließen Blut, Rauch und Ruinen. Severin predigte nun in Comagenis (Greifenstein), wo man ihm nach den vorangegangenen Ereignissen glaubte und schleunigst Buße tat. Der Feind, der sich schon genähert hatte, zog sich, von einem Erdbeben erschreckt, überraschenderweise zurück. Verstockt zeigten sich im Weiteren Vilshofen und Passau, während Lorch durch Einsicht und Buße gerettet wurde.

Da Severins Vorhersagen stets eintrafen und meist von Wundern begleitet waren, verbreitete sich sein Ruf. Als er nach Wien kam, herrschte dort gerade große Hungersnot. Eine reiche, geizige Witwe, die aus Gewinnsucht riesige Mengen Getreide gehortet hatte, fühlte sich von einer Strafpredigt Severins derart angerührt, sie alles an die Darbenden verteilte. Außerdem erreichte der Heilige durch sein Gebet, dass die gefrorene Donau auftaute, wodurch die Kornschiffe wieder bis zur Stadt gelangen konnten. Selbst auf die Fürsten der wilden Völker begann Severin Eindruck zu machen.

So empfing er den Herulerhäuptling Odoaker mit den Worten: »Du bist zwar noch mit abgetragenen Fellen bedeckt, aber in Italien wirst du sie dereinst gegen königlichen Schmuck umtauschen und in der

Lage sein, Vielen Vieles zu schenken.« Als sich die Weissagung erfüllte, schrieb ihm Odoaker einen Brief und gewährte ihm die Erfüllung eines Wunsches. Severin bat um die Freilassung verschiedener Gefangener und Verbannter und Odoaker hielt sein Versprechen.

Bis an sein Lebensende wanderte Severin mahnend und predigend durch die Lande. Er starb an heftigem, unheilbarem Seitenstechen (womit damals auch Blinddarmentzündungen bezeichnet wurden).

A: *als Abt an einem Grabmal, mit Kruzifix, Heiden unterrichtend; mit Odoaker.*

P: *von Bayern, Erzherzogtum Österreich, Wien; der Leinweber, Winzer; der Gefangenen; für Fruchtbarkeit der Weinstöcke; gegen Hungersnot.*

9. JANUAR

Hl. Julian von Antinoë

Märtyrer

Hl. Basilissa

Klostergründerin

† 304

Der fromme Jüngling Julian aus Antinoë wurde gegen seinen Willen von den reichen Eltern verheiratet, damit der Familienstamm nicht aussterbe. Seine Braut war die ihm an Tugend und Geist ebenbürtige Basilissa.

Am Hochzeitstag, während die Musik spielte und die Gäste Reigen tanzten, war dem jungen Bräutigam bang ums Herz. In stillen Seufzern flehte er den Himmel um Rettung seiner Keuschheit an. Als das Paar das Schlafgemach betreten hatte und zum gemeinsamen Gebet niederkniete, wehte ein wundersamer Duft von Rosen und Lilien durch den Raum. Seltsam berührt fragte Basilissa, woher dieser Wohlgeruch ströme. Julian fasste sie zärtlich bei der Hand und sprach: »Meine geliebte Braut, dies ist der süße Duft der jungfräulichen Reinheit. Er gibt uns eine Ahnung von der ewigen Seligkeit, die Gott für diejenigen bereithält, die hienieden in Keuschheit leben. Wie wunderbar wäre es,

wenn du dich entschließen könntest, in mir nur den Bruder zu sehen.« Basilissa konnte ihre Tränen nicht zurückhalten, aber schließlich küsste sie ihn auf die Stirne und gelobte ihm, stets seine treue Schwester zu sein.

Nach dem Tode ihrer Eltern öffneten sie ihr Haus den Hilfe- und Trostbedürftigen, so dass es schnell zu einem wahren Pflegeheim wurde. All ihre beträchtlichen Einkünfte verwendeten sie nun zur Unterstützung der Armen und Kranken. Basilissa widmete sich den Frauen, Julian den Männern. So entstand mit der Zeit ein zweigeteiltes Kloster, an dessen Spitze das edle Paar stand.

Doch nun brachen schreckliche Zeiten an. Basilissa erkrankte an einem ansteckenden Fieber, dem sie mitsamt ihren Genossinnen erlag. Dadurch blieben ihr jedoch die grässlichen Qualen erspart, die auf Julian warteten. Denn unter dem neuen Präfekten Marcian begann eine schwere Christenverfolgung.

Julian gehörte zu den ersten, die von Marcian zum Opfer aufgefordert wurden. Als er sich weigerte, brannten die Schergen des Präfekten das gesamte Kloster nieder. Alle noch nicht verhafteten Bewohner kamen in den Flammen um. Julian aber wurde auf Geheiß des Statthalters nackt zwischen vier Pfähle gespannt und vor einer gaffenden Menge aufs Grausamste gefoltert. Von seinem Beispiel angefeuert, festigten sich jedoch die Reihen der Gläubigen umso mehr. Aus Angst vor einem drohenden Aufruhr ließ Marcian den Märtyrer daher schnell enthaupten. Er selbst wurde kurz danach wahnsinnig und bei lebendigem Leibe von Würmern zernagt.

A: als jugendlicher Märtyrer mit Schwert und Palme; im Gebet, das die nackten Götzenstatuen durch Flammen zerstört.

F: auch 21. Juni.