

CRAFTBOOK

Gabriele André & Wolfgang André



FUNNY FACES

 **tredition**

© 2022 Autoren Gabriele André, Wolfgang André
© 2022 Coverdesign & Illustration, Wolfgang André
© 2022 Korrektorat & Redigierung Anton Hackner, Josef Mayrhofer
© 2022 Marketing Werner Schediwy MBA

Verlag und Druck:

tredition GmbH, Halenreie 40-44, 22359 Hamburg

ISBN Softcover: **978-3-347-90817-8**

ISBN Hardcover: **978-3-347-90828-4**

ISBN E-Book: **978-3-347-90832-1**

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für alle elektronischen oder sonstigen Vervielfältigungen, Übersetzungen, Verbreitungen und öffentliche Zugänglichmachungen.

Bilder und Illustrationen sind rechtlich geschützt. Sie unterliegen der entgeltlich erworbenen Lizenz der Autoren von Craftbook sowie auch der Autoren von Dreamstime, www.dreamstime.com.

Dreamstime LLC 1616 Westgate Circle, Brentwood, TN 37027, United States, bestätigt der Autorin Gabriele André die rechtliche Lizenz der erworbenen Bilder in dem Craftbook Band 11 – Funny Faces. Seitengrafik und Illustration wurde von Autor Wolfgang André gestaltet.

CRAFTBOOK

FUNNY FACES

Hallo!

In dieser Craftbook Ausgabe befassen wir uns mit lustigen Gesichtern. Diesmal zeigen wir Dir wie Du mit Deiner eigenen Mimik lustige Bilder malen kannst. Zu diesem Zweck verwende einen kleinen Spiegel. So kannst Du bestimmte lustige Gesichtszüge besser erkennen, welche Du sehr leicht abmalen kannst.

Der Begriff «Mimik» stammt übrigens vom griechischen Wort *mimos* ab, das «Schauspieler» bedeutet. Darunter versteht man den Gesichtsausdruck, das sogenannte Mienenspiel im Gesicht. Mit der Mimik bringen wir Gefühle und Stimmung zum Ausdruck. Besonders Schauspieler müssen neben anderen Fähigkeiten auch über eine gute Mimik verfügen.

Beobachte genau Deine Gesichtszüge im Spiegel und verwende sie als Vorlage für die Gestaltung von verschiedenen lustigen Gesichtern. Du wirst schnell merken, dass Gesichter zeichnen, gar nicht so schwer ist wie es vielleicht im ersten Moment erscheint. Lass Deiner Idee und Kreativität freien Lauf um die Funny Faces (engl. Lustige Gesichter) zu Papier zu bringen. Viel Spaß!

CRAFTBOOK

FUNNY FACES

Band 11

- **Das kann ich!**
- **Was bedeutet Mimik?**
- **Mein Selbst-Porträt.**
- **Lachen ist gesund!**
- **Zeichne lustige Gesichter.**
- **Finde neue Mimiken.**
- **Zeichne nur Augen, Nase, Mund in einer besonderen Mimik!**
- **Finde den richtigen Weg!**
- **Lustiges Obst.**
- **Schnell durch das Labyrinth!**
- **Wie viele Bücher findest Du?**
- **Training! Zeichne jedem Eierkopf das gleiche Gesicht!**
- **Zeichne Eierkopf-Mimiken nach Deiner Wahl!**
- **Telefonieren mit Moni.**
- **Was fängt der Vogel?**
- **Finde Mani ohne Doppelgänger.**
- **Multiplikationstabelle.**
- **Rechenblattvorlage.**

CRAFTBOOK

FUNNY FACES

Das kann ich!

Um zeichnen zu lernen, braucht man kein Talent, jeder kann es. Beim richtigen Erlernen des Zeichnens, kommt es hauptsächlich auf die gegebenen motorischen Fähigkeiten an. Sie sind wichtiger als die rein Geistigen. Ein besonderer Trick ist das genaue Hinsehen auf Vorlagen. Genaues Beobachten führt zur leichteren Umsetzung seines Werkes. Jeder ist in der Lage Vorlagen nachzuzeichnen. Dazu benötigt man lediglich Willen, Zeit und Übung. Nachzeichnen oder Abpausen sind die optimalen Trainingsübungen, um eine lockere Fingerfertigkeit zu bekommen. Finde selbst heraus, mit welchem Zeichenwerkzeug es für Dich leicht und zügig funktioniert.

Bestens geeignet sind Übungen mit einfachen Strichmännchen, um ein Gefühl für Proportionen zu bekommen. Damit ist gemeint, dass die Augen, Mund, Ohren und Nase, sowie Hände und Beine zur Figur passen. Lustig und recht einfach ist es, wenn Du mit verschiedenen Formen beginnst und diesen ein Gesicht zeichnest. Schnell wirst Du im Stande sein, witzige „Kopffüßler“ mit oder ohne Kopfbedeckungen zu zeichnen. Versuche langsam einige der Vorlagen nachzuzeichnen.

Im Selbstporträt, unter Verwendung des Spiegels erkennst Du sehr leicht die Bewegungen der Gesichtsmuskulatur, der Augen, der Stirn, des Mundes, der Lippen und Wangen. Das wird sicher sehr lustig!

Mimik

Als **Mimik** werden die sichtbaren Bewegungen der Gesichtsoberfläche bezeichnet. Wenn wir die Gesichtsmuskulatur bewegen, entstehen viele mimische Facetten, die in Sekundenbruchteilen ablaufen.

Mimiken sind ausgesprochen vielfältig. Die Wissenschaft spricht von bis zu 10.000 unterschiedlichen Gesichtsausdrücken. Damit sind alle Regungen in unserem Gesicht gemeint, wenn wir lächeln, gähnen, einen Schmollmund machen, starren, oder die Stirn runzeln, ...usw., ... besonders dann, wenn wir lachen.

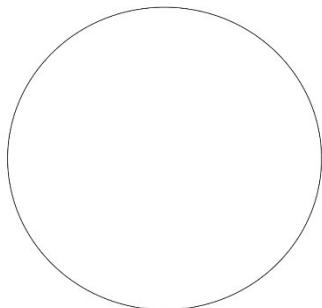
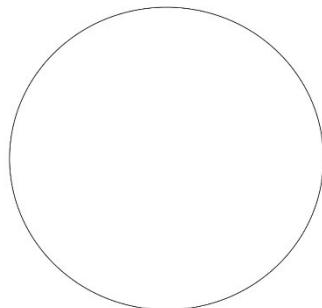
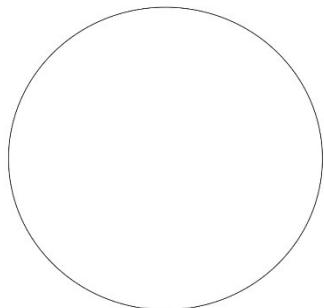
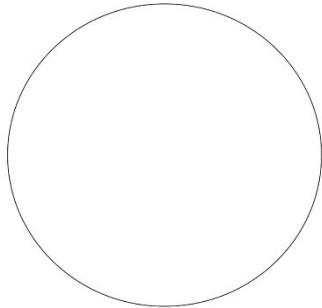
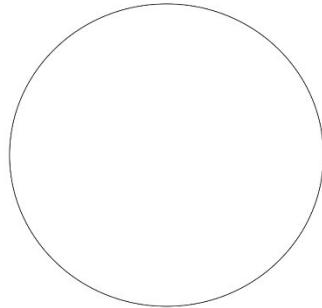
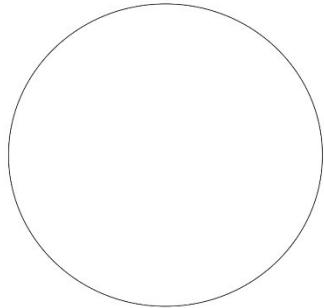
Lachen ist gesund! Es hat sehr positive Auswirkungen auf unseren Körper. Die Abwehrkräfte in unserem Immunsystem werden gestärkt, der Stresspegel sinkt. Durchblutung und Sauerstoff versorgt unseren Körper stärker durch den Hormonschub der Glücksgefühle. Beim Lachen werden rund 300 Muskeln angespannt, allein 17 im Gesicht. Richtiges Lachen stellt an uns ähnlich hohe Anforderungen wie Leistungssport. Man merkt dies jedoch spätestens am Muskelkater in der Bauchregion. Kinder lachen bis 400-mal am Tag, Erwachsene leider weitaus weniger, nur 15-mal im Schnitt. Unser Leben ist von 7 Basisemotionen begleitet, die wir durch unsere Mimik unweigerlich zum Ausdruck bringen:

Freude, Überraschung, Angst, Wut, Ekel, Trauer und Verachtung!

Die ersten Beiden sind die Schönsten, da wir dabei lachen! Viel Spaß!

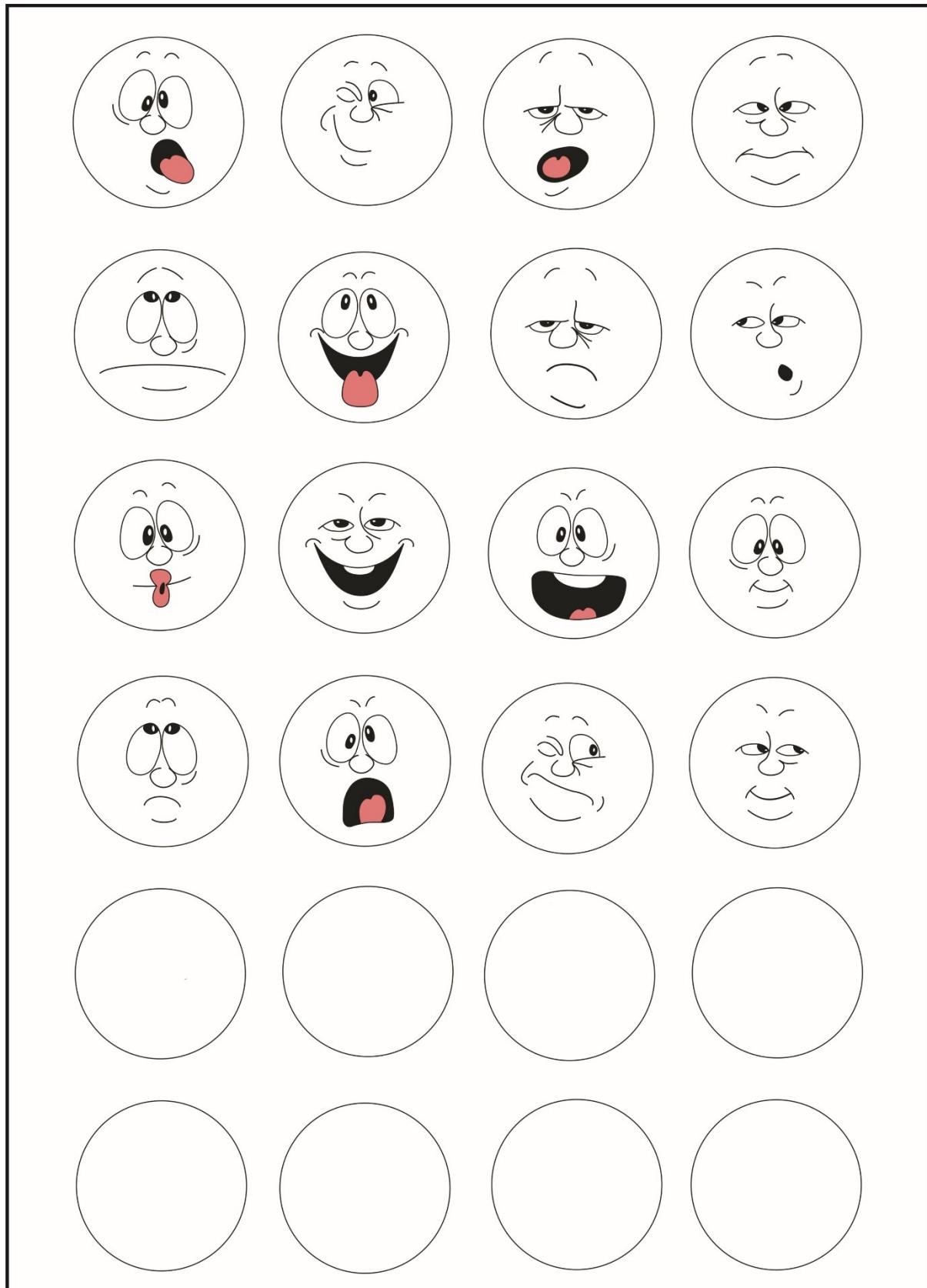


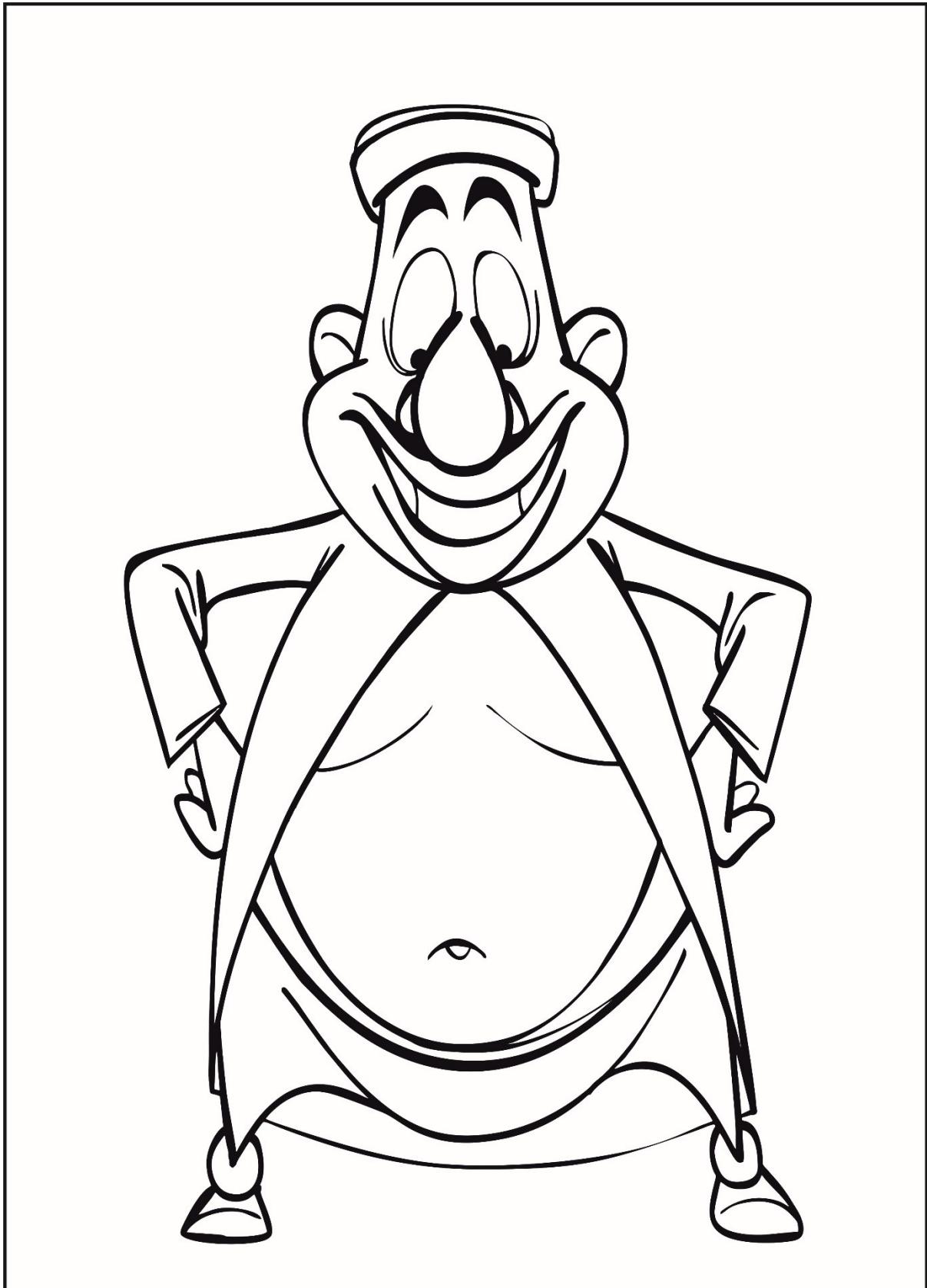
Zeichne lustige Gesichter!





Finde neue Mimiken!





Zeichne nur Augen, Nase, Mund in einer besonderen Mimik!

