



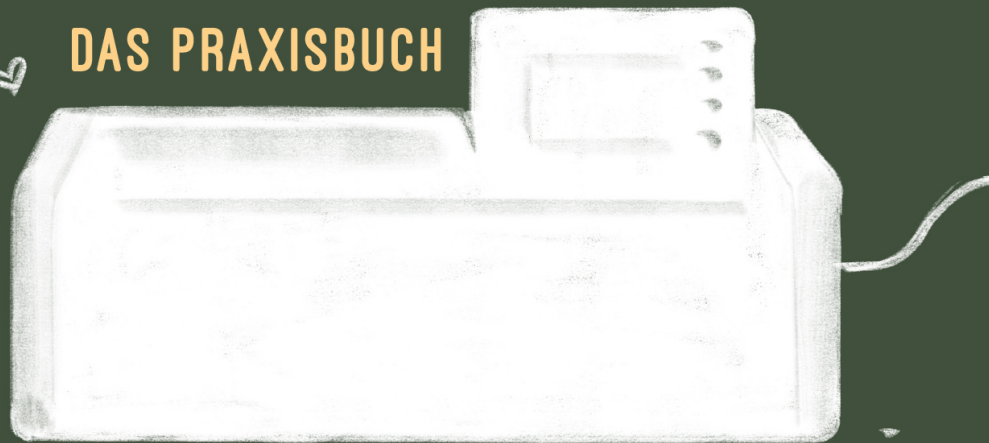
PLOTTEN MIT DEM

JEANNINE CHRISTIAN

Brother ScanNCut



DAS PRAXISBUCH



Inhalt

Einleitung	7
Downloads zum Buch	7
Über die Autorin	8
Shortcuts	9
1 Grundlagen für den Brother ScanNCut DX1550	11
1.1 Gerätevorstellung	11
1.2 Geräteübersicht	11
1.3 Touch-Display	13
1.4 Geräteeinstellungen	13
1.5 Testschnitt	14
1.6 CanvasWorkspace-Login-ID erstellen	16
1.7 CanvasWorkspace mit dem Plotter verbinden	17
1.8 ScanNCut SDX1550 mit dem Internet verbinden	18
1.9 Datenübertragung aus CanvasWorkspace zum Plotter	18
2 Material	23
2.1 Grundausstattung zum Plotten	23
2.2 Material	24
2.2.1 Papier und Pappe	24
2.2.2 Folie	24
2.2.3 Stoff	25
2.2.4 Balsaholz	25
2.2.5 Moosgummi	25
3 Mit vorhandenen Formen, Objekten und Schriften gestalten	27
3.1 Grundformen & Muster	27
3.1.1 Grundformen	27
3.1.2 Mustersammlung	29
3.2 Wörter, Logos, Sprüche	31
3.3 Verzierungen, Bordüren, Linien	34
3.4 Schriften	34
3.5 Applikationen	35
3.6 Patchworkblöcke	35
3.7 Muster-Applikationen	38
3.8 Stencil-Schablonen	39
3.9 Motivübersicht als PDF	39
3.10 Abrufen gespeicherter Daten & Motive	39
3.11 Übungsprojekt Karte aus Pappe mit Beschriftung aus Vinylfolie	40

4	Elemente bearbeiten & editieren	47
4.1	Elemente bearbeiten	47
4.2	Elemente gruppieren	48
4.3	Elemente verschmelzen/verschweißen	49
4.4	Ausrichten und Abstände einstellen	50
4.5	Übungsprojekt Glückslicht aus Vinylfolie	52
5	Weitere Funktionen deines Plotters	59
5.1	Zeichnen mit dem Plotter	59
5.2	ScanNCut – Scannen und Schneiden	61
5.3	Übungsprojekt Adventskalenderzahlen	63
5.4	Scannen & Zeichnen	66
5.5	Scan zu Schnittdatei	69
5.6	Datei und Schrift für Textil scannen und schneiden	71
6	CanvasWorkspace	75
6.1	Online-Version	75
6.2	Desktop-Version	80
7	Projekt mit Papier & Pappe	85
7.1	Projekt Abschiedskarte	85
8	Projekte mit Vinyl	87
8.1	Projekt Spiegelsticker	87
8.2	Projekt Herzlich Willkommen	92
8.3	Marmelade mal anders ... Papalade, Omalade, Mamalade und Opalade	93
8.4	Osterfeuer to go	94
8.5	Lagerfeuer to go	95
9	Projekte mit Flex- & Flockfolie	97
9.1	Projekt Kindertasche mehrfarbiger Plot	97
9.2	Mom-T-Shirt	99
10	Projekte aus Balsaholz	107
10.1	Happy-Birthday-Cake-Topper	107
10.2	Burger-Picker	111
11	Projekt aus Moosgummi	113
11.1	Blumen-Lollis	113
	Index	115

Einleitung

Plotten bietet dir eine endlose Zahl an Möglichkeiten, mit vielen verschiedenen Materialien etwas Schönes wie Verzierungen, Accessoires, Dekorationen oder auch Geschenkartikel, Karten & Co. zu erstellen. Deine Ideen sind hier das wichtigste Werkzeug zusammen mit deinem Schneideplotter.

Es ist egal, ob du Anfänger bist oder schon ein wenig Erfahrung mitbringst. Mit diesem Buch erhältst du die Basis, um mit deinem Brother ScanNCut aus der SDX-Serie Projekte zu erstellen und deiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Die Projekte in diesem Buch sind mit dem Modell SDX1550 erstellt.

Nach der Geräteeinführung lernst du Schritt für Schritt, unterschiedliche Materialien einzusetzen und vielfältige Projekte zu erstellen.

Wenn du Gefallen am Plotten gefunden hast, wirst du sehr schnell merken, dass deiner Kreativität und der Vielfältigkeit an Projekten keine Grenzen gesetzt sind.

Gemeinsam plotten wir das!

Downloads zum Buch

Zu den Projekten im Buch gibt es Vorlagendateien, diese kannst du kostenlos im Internet herunterladen unter:

www.mitp.de/0583

Über die Autorin

Hallo liebe*r Leser*in,

mein Name ist Jeannine Christian, ich bin 42 Jahre jung, glücklich verheiratet und Mutter von 2 fast erwachsenen Töchtern. Wir leben gemeinsam in einem kleinen Dorf nahe der niederländischen Grenze, in Wachtendonk.

Ich freue mich darauf, Projekte in diesem Buch gemeinsam mit dir zu erarbeiten und auch den Plotter Brother ScanNCut SDX1550 etwas genauer mit dir unter die Lupe zu nehmen.

Ich lebe nach dem Motto:

Deine Kreativität kannst du nie aufbrauchen, je mehr du sie benutzt, desto kreativer bist du!

Seit nun schon mehr als 10 Jahren nähe, sticke und plotte ich. Mein besonderes Interesse gilt der Kreativität und Dekowelt. Meine Werke verkaufe ich auf Märkten und in meinem Shop, im Selbstbedienungslädchen vor meiner Haustüre, und auf Instagram unter

@handmadebynine teile ich meine Plotterlieblinge..

Ich habe mich sehr über die Möglichkeit gefreut, dieses Buch schreiben zu dürfen und dir meine kreative Welt zu zeigen. Solltest du Tipps und Anregungen oder auch Fragen haben, kannst du dich gerne bei mir melden.

Liebe kreative Grüße

Jeannine



1 Grundlagen für den Brother ScanNCut DX1550

Solltest du noch keinerlei Erfahrungen rund ums Plotten haben oder bist du noch unsicher, ob ein Plotter überhaupt das Richtige für dich ist, dann bist du bei dieser Einführung genau richtig. Hier erfährst du die Grundlagen des Brother ScanNCut DX1550 und welche verschiedenen Bedienungsmöglichkeiten es gibt. Solltest du mit den grundlegenden Bedienungsvarianten dieses Geräts bereits vertraut sein, kannst du natürlich diesen Bereich überspringen.

1.1 Gerätevorstellung

Du kannst den Brother ScanNCut DX1550 dank des großen Touch-Displays auch ohne PC verwenden. Du kannst also direkt mit den vorinstallierten 1303 Designs und 17 Schriftarten starten. Das sensorgesteuerte Automatikmesser stellt sich vollautomatisch auf die Materialien ein und durch die hochwertigen Servomotoren ist ein flüsterleises Arbeiten mit präzisen Schnitten kein Problem. Es gibt verschiedene Messer, wie z.B. das Automatik-Rollmesser, das du für Arbeiten mit Stoff verwenden kann. Hierzu findest du später eine detaillierte Anleitung. Der Bro-

ther ScanNCut DX1550 kann Materialien bis zu einer Dicke von 3 cm schneiden, wie z.B. Holz, Moosgummi, Stoffe. Auch zu diesen Materialien werde ich dir Projekte zeigen. Im Lieferumfang findest du auch einen Universal-Stifthalter, mit dem du Zeichenprojekte mit eigenen Stiften umsetzen kannst. Durch die Scan-Funktion deines Plotters kannst du Designs millimetergenau auf deinem Material positionieren und eigene Designs als Schnittdateien speichern. Wie all das geht, werde ich dir Schritt für Schritt in diesem Buch erklären.

1.2 Geräteübersicht

Auf dem unteren Bild erkennst du den Plotter ScanNCut DX1550. Du siehst die Frontansicht. Links erkennst du den Messerhalter. Dort werden die verschiedenen Messer von oben eingesetzt und der hellgraue Hebel muss fest nach unten verriegelt werden. Auch der Universal-Stifthalter wird dort bei Bedarf eingesetzt.

Unterhalb der silbernen Stange siehst du die Schneideleiste und links befindet sich die Markierung, wo die Schneidematte angelegt

wird. Wichtig ist hier, dass du die Matte immer gerade anschiebst, bis du einen leichten Widerstand spürst, dann betätigst du den MATTENEINZUGSKNOPF am Display und die Schneidematte wird vom Plotter eingezogen.

Der Touchscreen des Geräts ist 5-fach höhenverstellbar; je nachdem, wie du zum Plotter sitzt oder stehst, kannst du dir das Display perfekt ausrichten, damit es gut lesbar ist und nichts blendet.



Außerdem befindet sich im Lieferumfang neben zwei Schneidmatten, Rollmesser und Automatikmesser deines Plotters ein TouchPen (Eingabestift), mit dem du dein Touch-Display bedienen kannst. Es funktioniert aber auch mit dem Finger, falls du deinen Stift mal nicht zur Hand hast.

Der mitgelieferte Spatel eignet sich besonders gut, um geschnittene Projekte von der Matte anzuheben. Ebenfalls sehr praktisch ist die Schaumstoffrückseite dieses Spatels, mit dem du Folien auf der Matte gut fixieren und glatt streichen kannst. Dazu einfach mit dem Spatel über dein Material fahren und andrücken. Dadurch wird das Schneideergebnis gleichmäßiger und schöner.



1.3 Touch-Display

Das Display schaltest du oben rechts mit dem Power-Knopf an, dabei die Taste ca. 2 Sekunden gedrückt halten. Es erscheint das ScanNCut-Logo und im Anschluss siehst du einige Designbeispiele, die du mit deinem Plotter gestalten kannst. Nun tippst du einfach einmal mit dem Eingabestift auf das Display. Es erscheint eine Warnung, dass du die Hände vom Schneidereich nehmen sollst, da sich das Messer nun einstellt. Das bestätigst du mit OK.

Jetzt drückst du rechts auf die HOME-Taste mit dem Häuschen und bist wieder auf deinem Startbildschirm, wo du als nächsten Schritt auswählen würdest, was du mit dem Plotter machen möchtest. Mit der HOME-Taste gelangst du immer wieder zu diesem Ausgangspunkt.

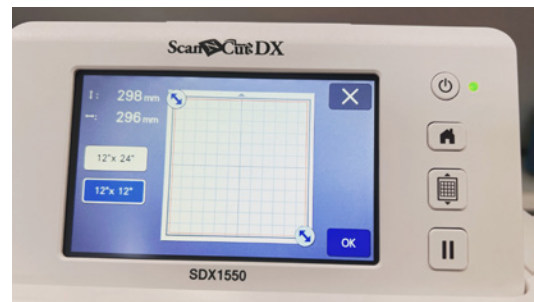
1.4 Geräteeinstellungen

Über das Touch-Display kannst du Voreinstellungen am Gerät vornehmen.

Dazu drückst du mit deinem Eingabestift unten rechts im Display auf den SCHRAUBENSCHLÜSSEL. Dieser Bereich ist unterteilt in wiederum 8 Unterordner, die du durch Drücken der seitlichen Pfeiltasten vor- und zurückblättern kannst.



Im nächsten Menüpunkt kannst du zwischen den angezeigten Maßeinheiten mm oder Zoll wählen. Je nachdem, für welche Einheit du dich entscheidest, wird automatisch der nächste Menüpunkt SCHNITTBereich angepasst. Der Schnittbereich zeigt dir an, in welchem Bereich dein Plotter schneiden kann.



Der oberste Menüpunkt ist die Sprache, die du ja bereits eingestellt hast. Du kannst sie natürlich jederzeit in die Sprache ändern, die dir zum Arbeiten mit dem Plotter am angenehmsten ist. Du hast insgesamt drei Seiten mit unterschiedlichen Sprachen zur Verfügung.

Wenn du den Schnittbereich auswählst, wird dir deine Schneidematte mit 12" x 12" im Display angezeigt. Links im Display hast du die Möglichkeit, die größere Schneidematte mit 12" x 24" auszuwählen, je nachdem, wie groß dein Projekt ist, das du bearbeiten möchtest. Da die große Matte aber nicht im Lieferumfang des Plotters dabei ist, lässt du deine Einstellung auf 12" x 12". Nur als Hinweis: Solltest du hier aus Versehen mal die falsche Matte ausgewählt haben, würde dich der Plotter darauf hinweisen, sobald du den Schneideauftrag senden würdest.

Auf den Musterabstand komme ich später noch zurück, genau wie auf den nächsten Menüpunkt HINTERGRUND. Dieser ist wichtig, wenn du Dinge einscannst. Die verschiedenen Möglichkeiten werde ich dir später bei den Projekten genauer erklären.

1.5 Testschnitt

Dank des Klingensensors und der neuen Automatikmesser kann die SDX-Serie die Dicke des zu schneidenden Materials automatisch erkennen. Der Brother ScanNCut SDX1550 stellt die Klinge ganz von alleine für dein Material ein und passt auch den Schneidedruck selbst an. Da die Materialverträglichkeit aber variieren kann, ist es immer sinnvoll, einen Testschnitt durchzuführen, um einen erfolgreichen Schnitt zu gewährleisten.

Wie du diesen Testschnitt durchführst, erkläre ich dir deshalb kurz.

Zuerst klebst du dein Material auf die Matte und streichst es mit der Spatelrückseite schön fest. Dann legst du die Matte in deinem Plotter an und drückst die Matteneinzugstaste neben dem Display. Das ist rechts die zweite Taste von unten.

Als nächsten Punkt gibt es die verschiedenen Einstellungsmöglichkeiten: Schneidgeschwindigkeit, Schneiddruck und Schneiddruck vom manuellen Messer, der Schnittmenge etc.

Nur kurz als Info vorab: Die Zahlen, die zur Auswahl stehen und schwarz hinterlegt sind, sind die standardmäßigen Voreinstellungen, falls du dir mal unsicher bist, worauf das Gerät anfangs eingestellt war.

Die unterschiedlichen Einstellmöglichkeiten werde ich dir auch in den einzelnen Projekten erklären, im Normalfall sind aber kaum Einstellungen nötig, da sich dein Messer ja automatisch einstellt.

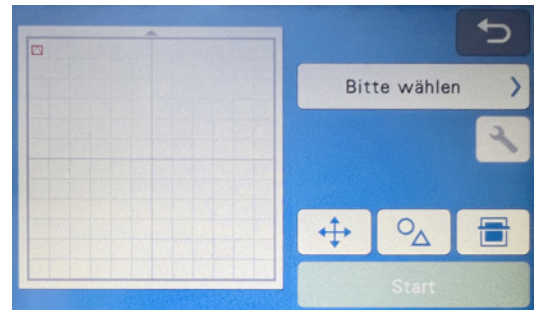
Tip

Damit du nicht immer wieder die Materialien mit einem Testschnitt ausprobieren musst, um herauszufinden, welche Schnitteinstellungen nötig sind, ist es ratsam, dir eine Liste anzulegen, in der du Material, Hersteller, Schnitteinstellungen etc. notierst. Ich habe dir hierzu eine Vorlage als Download erstellt, die ganz praktisch ist.

Danach drückst du rechts neben deinem Display auf die HOME-Taste (Haus) und siehst unten den TEST-Schnittbereich. Diesen wählst du mit deinem Eingabestift aus.



schließend mit deinem Eingabestift auf das grüne Feld START.



Standardmäßig schneidet der Plotter ein kleines Dreieck, das dir bereits auf deiner Matte oben links in einem kleinen roten Quadrat angezeigt wird. Du hast aber auch die Möglichkeit, eine andere Form als Testschnitt auszuwählen. Hierzu müsstest du auf das Feld mit dem Kreis und Dreieck klicken und könntest dann ein neues Element auswählen. In unserem Fall reicht das Dreieck aber völlig aus, deshalb klickst du auf BITTE WÄHLEN, wählst dann SCHNEID. aus und drückst an-

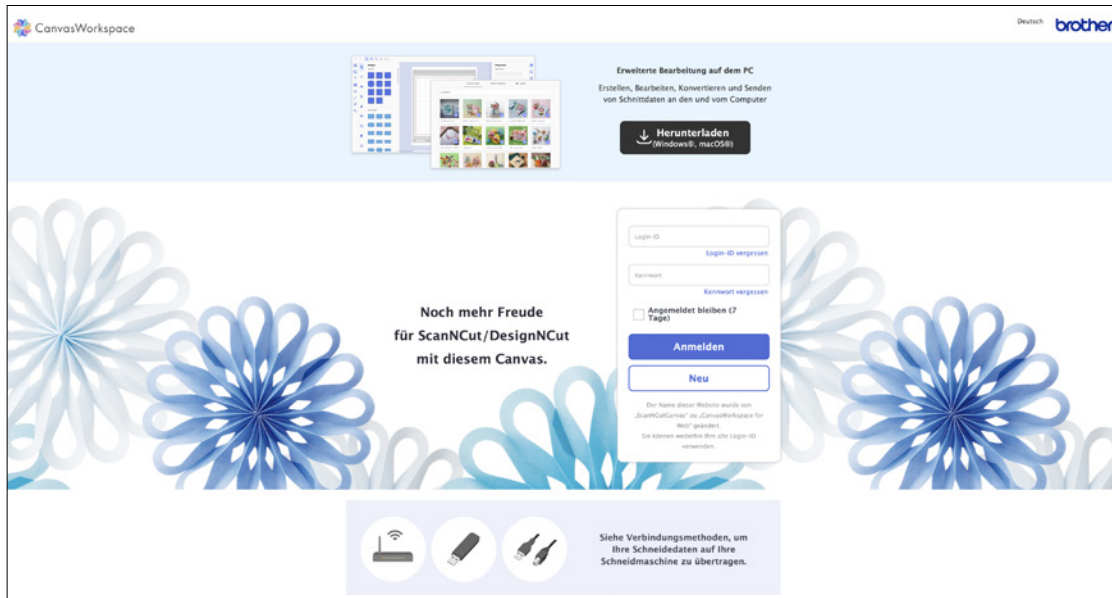
Der Plotter beginnt mit dem Testschnitt. Die Matte nun *nicht* entladen! Sobald der Testschnitt gemacht wurde, prüfst du zuerst vorsichtig mithilfe deines Spatels, ob sich die Pappe problemlos von der Schneidematte lösen lässt und der Schnitt gut durchgeführt wurde, erst dann entlädst du die Schneidematte. In diesem Fall hast du den Testschnitt erfolgreich durchgeführt.



1.6 CanvasWorkspace-Login-ID erstellen

Damit du online Dateien bearbeiten kannst, musst du dich bei CanvasWorkspace kostenlos registrieren. Dazu gibst du in deinem

Browser canvasworkspace.brother.com ein und du siehst diese Website:



Wenn du bereits über Login-Daten verfügst, kannst du dich hier im Bereich LOGIN-ID mit deinen Daten anmelden oder du klickst auf NEU und registrierst dich. Hierzu musst du

das Registrierungsverfahren und die Allgemeinen Nutzungsbedingungen akzeptieren. Dazu scrollst du ganz nach unten und setzt ein Häkchen bei AKZEPTIEREN.

☒ **Akzeptieren**

Wenn Sie die Allgemeinen Nutzungsbedingungen nicht akzeptieren, können Sie sich nicht registrieren.

Abbrechen
Registrieren

Nun klickst du auf REGISTRIEREN. Im nächsten Schritt musst du unter der Login-ID einen Benutzernamen vergeben, ein Kennwort, deine E-Mail-Adresse und dein Geburtsdatum. Anschließend klickst du unten auf WEITER. Im nächsten Schritt musst du deine ein-

gegebenen Daten noch mal überprüfen und klickst dann auf REGISTRIEREN. Nun wird dir eine Bestätigungs-E-Mail an deine angegebene E-Mail-Adresse gesendet, in der du auf die gesendete URL klicken musst, um deine Angaben zu bestätigen.

3 Mit vorhandenen Formen, Objekten und Schriften gestalten

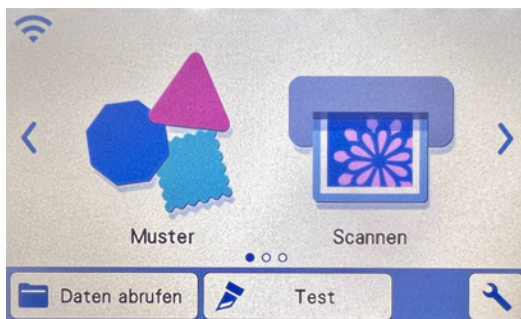
3.1 Grundformen & Muster

Auf deinem Brother ScanNCut ist eine Vielzahl von Grundformen und Mustern schon vorinstalliert. Wo genau du sie findest und wie du damit arbeiten kannst, erkläre ich dir jetzt.

Schalte an deinem Plotter das Display ein und drücke die HOME-Taste unter der AN/AUS-Taste, so kommst du zum Startbildschirm.

3.1.1 Grundformen

Klicke mit dem Eingabestift auf MUSTER.



Als Erstes siehst du dir die Grundformen auf deinem Plotter an. Dazu klickst du oben links auf das Symbol mit dem Kreis und dem Quadrat.

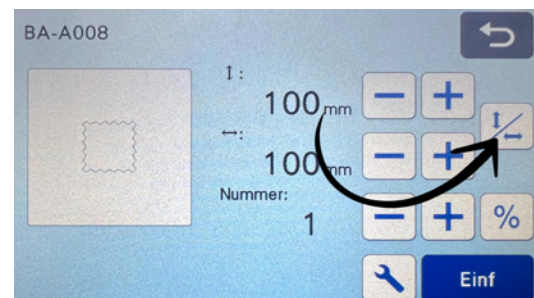


Hinter diesem Symbol findest du eine Vielzahl verschiedener Quadrate, Rechtecke mit unterschiedlichen Rändern, Sterne, Kreise,

Rauten etc. Es stehen insgesamt 10 Seiten zur Verfügung, die du durch das Antippen der Pfeile rechts durchblättern kannst.

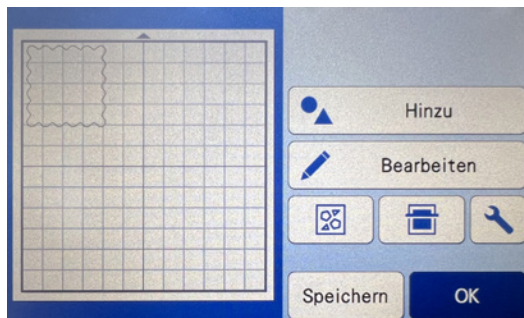
Wenn du dich hier für eine Form entscheidest, klickst du diese an und kannst im nächsten Schritt die Größe verändern und anpassen. Dazu klickst du einfach auf – oder +. Das Objekt vergrößert sich automatisch in Höhe und Breite.

Möchtest du jedoch **nur** die Höhe oder **nur** die Breite des Objekts verändern, dann musst du rechts auf das Zeichen neben + und – klicken. Auf diese Weise entsperrst du die automatische Größenanpassung und kannst dann z.B. nur die Höhe verändern.



Mit dem %-Zeichen kannst du das Objekt prozentual vergrößern oder verkleinern. Wenn du auf EINF klickst, erscheint dein Objekt auf der Schneidematte.

Dann hast du noch einmal die Möglichkeit, eine Menge an Einstellungen und Änderungen vorzunehmen.



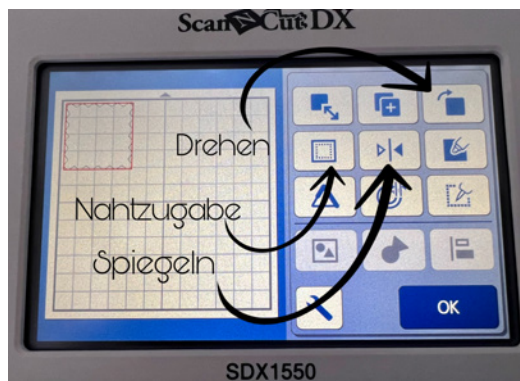
Klickst du hier auf HINZU, kannst du entweder ein weiteres Muster auf deine Matte laden oder du kannst fertige Daten, z.B. selbst erstellte Plotterdateien, an dieser Stelle zusätzlich auf deine Matte laden.

Klickst du auf BEARBEITEN, kommst du in den nächsten Auswahlbereich, den Editierbereich.



In diesem Bereich kannst du die Position deines Objekts verändern oder ggf. auch noch einzelne Elemente wieder von der Matte herunterlöschen. Das machst du mit dem MÜLL-EIMER.

Klickst du auf OBJEKT BEARBEITEN, hast du die Möglichkeit, folgende Einstellungen vorzunehmen:



Unter dem ersten Symbol oben links verbirgt sich die Funktion, dein Objekt noch mal in der Größe zu verändern.

Rechts neben dieser Taste kannst du weitere gleiche Objekte auf deine Matte laden. Willst du beispielsweise fünf solcher Quadrate plotten, gibst du die Zahl 5 ein. Klickst du anschließend auf OK, erkennt der Plotter automatisch, ob wirklich 5 dieser Quadrate auf deine Schneidematte passen würden. Sollte es nicht möglich sein, wird es im Display angezeigt. Andernfalls werden die Objekte in der gewünschten Anzahl dupliziert und du kannst sie selbst auf der Matte positionieren.

Mit dem Symbol oben rechts kannst du dein Objekt drehen, z.B. in 90-Grad-Schritten, aber auch in kleineren Schritten.

Es gibt unter anderem die Möglichkeit, dein Objekt farblich zu füllen. Die Funktion ist sehr interessant, wenn du mit dem Plotter zeichnen möchtest. Darauf komme ich später in einer detaillierten Anleitung zurück.

Das Spiegeln von Schriften ist gerade dann sehr wichtig, wenn die Schrift mit Flex- oder Flockfolie z.B. auf T-Shirts geplottet werden soll. Diese müssen spiegelverkehrt geschnitten werden, da du es sonst nach dem Aufbügeln nicht lesen könntest.

Du kannst auch Stoff mit dem SDX1550 schneiden und hast dann unter dem zwei-

ten Symbol von oben rechts die Möglichkeit, automatisch eine Nahtzugabe mitschneiden zu lassen. Die genaue Größe oder Breite der Nahtzugabe lässt sich genauso einstellen wie eine Saumzugabe.

3.1.2 Mustersammlung

Auf deinem Brother SDX1550 ist eine Mustersammlung mit vielen themenspezifischen Formen hinterlegt. Du findest sie unter dem Auswahlpunkt mit dem blauen Eiffelturm und dem gelben Blumenstrauß.

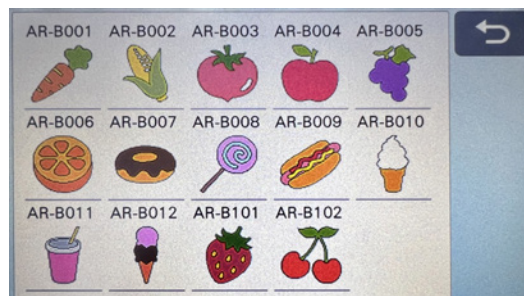


Klickst du mit dem Eingabestift auf dieses Symbol, erscheint in der folgenden Ansicht noch einmal eine Untergruppierung in verschiedene Themen, wie z.B. Blumen, Tiere, Sternzeichen, Obst etc.



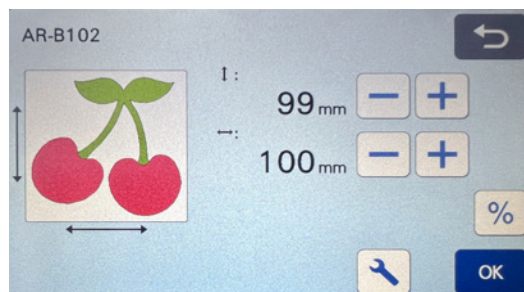
Um das Ganze einmal zu testen, wähle hier unter der Rubrik OBST die Kirsche AR-B102 aus.

Vielleicht klickst du dich hier einfach mal ein bisschen durch das System, um mit den unterschiedlichen Möglichkeiten vertraut zu werden. In den späteren Projekten gehe ich dann genauer auf einzelne Einstellungen ein.



Nun hast du wieder die Möglichkeit, die Kirsche in der Größe zu verändern, entweder über das +- oder --Zeichen oder prozentual über das %-Zeichen. Hier kannst du aber nur das komplette Objekt in der Größe verändern, nicht verzerren. Das ist extra so eingestellt, damit später auch alle Objekte, z.B. bei mehrfarbigen Bildern, beim Zusammen setzen von der Größe her auch noch zusammenpassen.

Auch bei dieser Mustersammlung sind das Erstellen einer Nahtzugabe, das Spiegeln oder Drehen des Motivs oder auch die Zeichenfunktion möglich. Auch hier kannst du durch das Angeben einer Zahl entscheiden, wie viele von deinen Mustern du gleichzeitig auf deiner Matte einfügen möchtest.

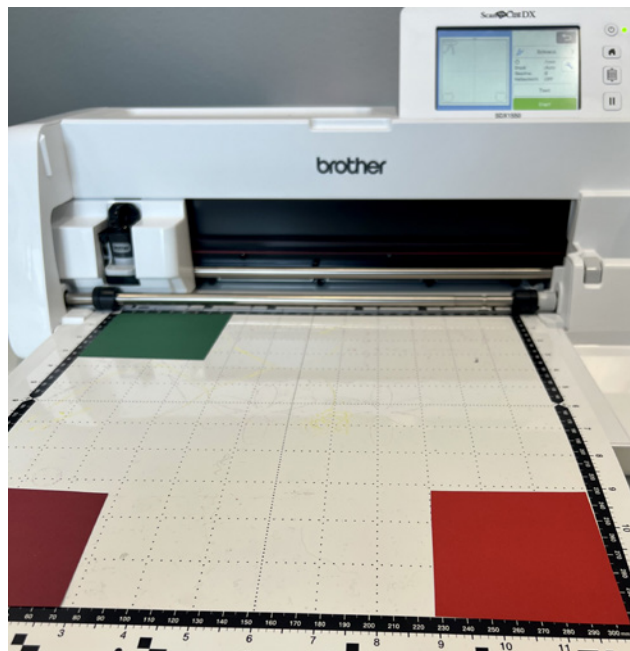


Hast du die gewünschte Größe eingestellt, klickst du auf OK. In der nächsten Ansicht werden dir die verschiedenen Einzelteile deiner Kirsche angezeigt, die du nacheinander auswählen kannst. Jetzt kannst du noch die gerade erwähnten Änderungen wie Spiegeln, Nahtzugabe etc. einstellen und auf diesem Wege landen nacheinander alle Teile auf deiner Schneidematte.

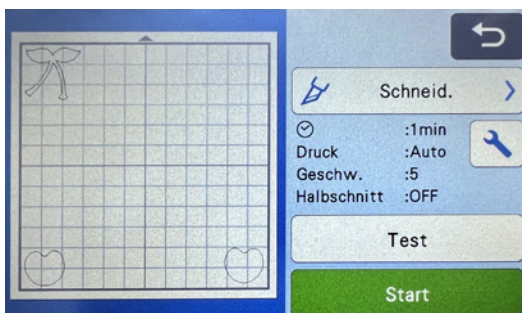
Entweder schneidest du die Einzelteile nacheinander, da die Kirsche ja aus unterschiedlichen Farben besteht, oder du kannst alle Einzelteile gleichzeitig auf die angezeigte Matte

hinzufügen und positionieren, also unterschiedliche Farben unserer Folien oder Pappe auf der Schneidematte aufbringen. Mit dem Eingabestift kannst du die einzelnen Elemente ganz einfach auf dem Display an die gewünschte Stelle schieben.

Wenn alles so weit vorbereitet ist, klebst du die gewünschten Farben deines Materials – ich habe mich für Tonzeichenpapier mit 135 g/m² entschieden – auf die ungefähre Position deiner Schneidematte und drückst sie gut fest. Danach betätigst du die Matteeinzugstaste und lädst die Matte.



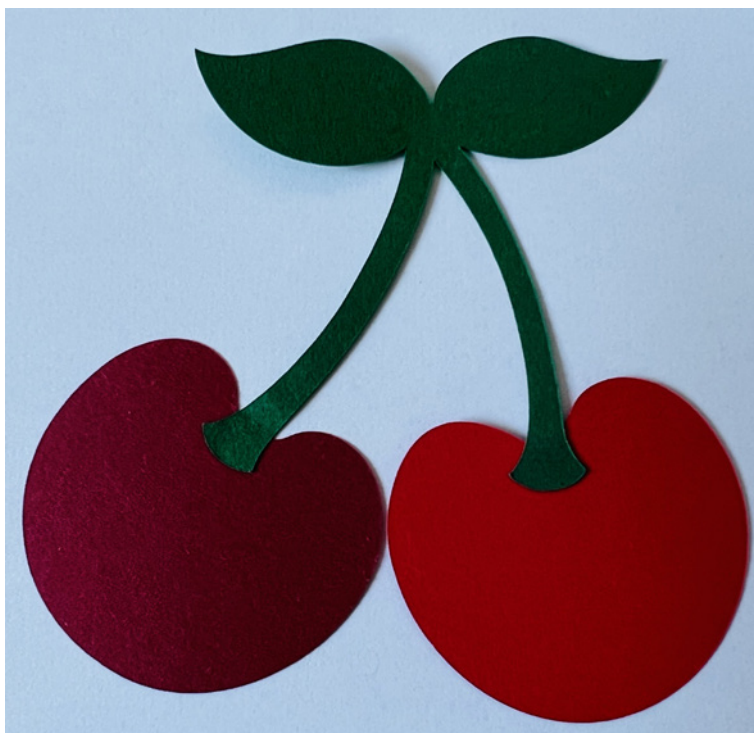
Dann tippst du mit dem Eingabestift auf die grüne Schaltfläche **START** und gibst deinem Plotter den Befehl zum Schneiden.



Du hast in nur einem Schritt ein mehrfarbiges Objekt fertiggestellt.

Nach dem Schnitt lässt du die Matte noch im Plotter eingespannt und testest vorsichtig mit dem Spatel, ob du deine Kirsche gut von der Matte anheben könntest. Sollte der Schnitt zufriedenstellend sein, kannst du die Matte entladen und dein Objekt vorsichtig von der Matte ablösen.

Im nächsten Schritt setzen wir unsere Kirsche zusammen. Fertig.



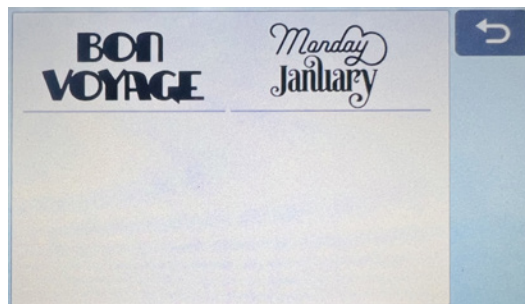
3.2 Wörter, Logos, Sprüche

Dieser Bereich ist sicherlich sehr interessant für dich, wenn du gerne Karten bastelst oder Scrapbooking machst. Hier gibt es auf mehr als 18 Seiten viele unterschiedliche Schriftzüge und Wörter.



Wenn du dich in dem Bereich SMILE CREATE für ein Wort entscheidest und es auswählst, kommst du wieder in deinen Bearbeitungsbereich, wo du die Größe anpassen kannst; einziger Unterschied ist hier, dass du z.B. die Nahtzugabe nicht auswählen kannst, auch

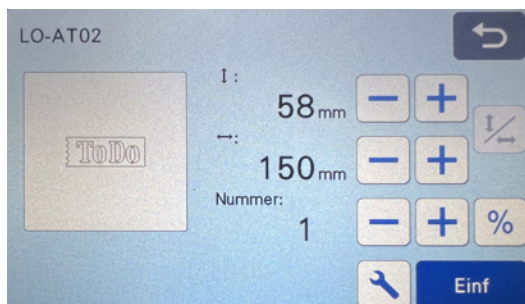
die ENTPERRUNGSTASTE der Seitenverhältnisse ist nicht auswählbar.



Du kannst die Schriften aber auch spiegeln, damit auch das Schneiden mit Flex- und Flockfolien für Textilien möglich ist.

Du kannst die Schriften rotieren/drehen und auch das Zeichnen der Schriften ist möglich.

In diesem Beispiel soll der Schriftzug TO DO auf ein Ideenbuch geklebt werden.



Dazu musst du das Buch ausmessen, um die Größe des Stickers festzulegen. Bei dem vorliegenden Buch benötige ich eine maximale Breite von 10 cm. Die Höhe passt sich automatisch mit an. Du kannst natürlich für dein eigenes Buch eine andere Größe wählen, im Weiteren gehe ich davon aus, dass dein Buch eine ähnliche Größe hat. Durch mehrmaliges Klicken auf das --Zeichen verringert sich die Größe.

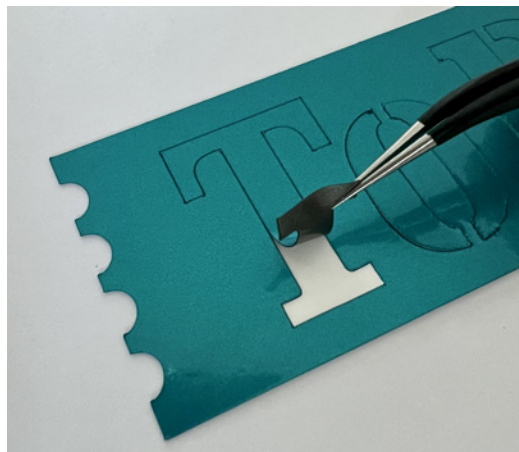
Anschließend klickst du auf EINF und siehst deine Vorlage auf der Matte.

Jetzt positionierst du mithilfe des Eingabestifts deine Schrift in der rechten oberen Ecke. Du solltest diesen Schriftzug aus Vinylfolie schneiden lassen, damit du ihn anschließend mit Übertragungsfolie auf dein Ideenbuch aufbringen kannst.

Dazu suchst du dir eine passende Farbe aus und klebst die Vinylfolie auf deine Schneidematte. Achtung! Vinylfolie hat immer eine farbige und eine weiße Seite. Die weiße Seite der Folie bringst du auf deiner Schneidematte an. Du streichst diese wieder gut fest und lädst deine Matte mit der Matteneinzugstaste in den Plotter.

Jetzt drückst du im Display auf die grüne START-Taste und der Plotter beginnt zu schneiden. Sollte dein Testschnitt nicht zufriedenstellend sein, klicke auf den SCHRAUBENSCHLÜSSEL bei den Messereinstellungen und stelle den Halbschnitt auf ON.

Nach dem Schnitt prüfst du mit dem Spatel, ob alles gut geschnitten ist, und entlädst die Matte.



So sollte deine Schrift nun vor dir liegen. Als Nächstes entgitterst du das Innenleben der Schrift mithilfe einer Pinzette.



Danach nimmst du ein Stück Übertragungsfolie, löst die durchsichtige Folie von der hellgelben Rückseite und klebst diese vorsichtig auf deine Schrift.



Jetzt rubbelst du die durchsichtige Übertragungsfolie mithilfe deines Rakels fest auf deinen Schriftzug.

Danach löst du den Schriftzug vorsichtig vom Trägerpapier und positionierst ihn auf deinem gewünschten Untergrund, z.B. auf einer Buchhülle.



Du musst mit dem Rakel fest über die Folie streichen, um alles blasenfrei zu übertragen.

Danach löst du vorsichtig die Übertragungsfolie ab.



Nun hast du dein Ideenbuch neu beschriftet.



Index

A

Abschiedskarte 85
Abstand
 ausrichten 51
Abstand einstellen 50
Acrylplatte 45
Adventskalenderzahlen 63
Anhänger 43
Applikation 35
 Muster 38
Artefakt
 ignorieren 65
Aufbügeln 98
Aufkleber 87
Ausrichten , 42
 Abstand 51

B

Balsaholz 25, 107
Blumen-Lolli 113
Bordüre 34
Brother ScanNCut DX1550 11
Bügeleisen 73, 98
Bügelfolie 24
Bügeln 73
Burger-Picker 111

C

CanvasWorkspace
 Dateiformate 78
 Datenübertragung 18
 Desktop-Version 80
 mit Plotter verbinden 17
 neues Projekt 78
 Online-Version 75
 Projekt löschen 76
 Registrierung 16
 Startbildschirm 77
 Textoption 81
CanvasWorkspace-Projekt 83
CWPRJ-Datei 83

D

Datenübertragung
 CanvasWorkspace 18
Duplizieren 62

E

Element
 löschen 28
 verschmelzen/verschweißen 49
Entgitterhaken 23
Entgittern 23
Etikettenpapier 63

F

Falzlinie 40
FCM-Datei 83
Flexfolie 24, 97
Flockfolie 24, 97
Folie 24
 auf Matte kleben 24
 mit Trägermaterial 44
 Schnitteinstellungen 44
Folienrest 61
Fülllinienabstand 60
Füllrichtung 60

G

Geschenkanhänger 85
Geschenkschachtel 18
Glückslicht aus Vinylfolie 52
Glyphe 100
Grundform 27
Gruppieren , 48, 43
Gruppierung
 rückgängig machen 48

H

Happy-Birthday-Cake-Topper 107

I

I Love Glitter (Schriftart) 99

K

Karte 31, 85
Karte aus Pappe mit Beschriftung aus Vinyl-
 folie 40
Kindertasche (mehrfarbiger Plot) 97
Klappkarte aus Pappe 40
Kontur 59

L

Lagerfeuer to go 95

M

- Marmeladensticker 93
- Material
 - dickes scannen 64
- Mattengröße
 - einstellen 79
- Mom-T-Shirt 99
- Moosgummi 113
- Moosgummiplatte 25
- Motiv
 - auf Plotter laden 39
- Motivübersicht 39
- Muster 27
 - Applikationen 38
- Mustersammlung 29
 - CanvasWorkspace 75

N

- Nahtzugabe 35

O

- Objekt
 - bearbeiten 47
 - vergrößern/verkleinern 27
- Objektgröße
 - ignorieren 65
- Offset 65
- Osterfeuer to go 94
- Outline 59

P

- Patchwork 35
- Pin-Code 17
- Platzhalter
 - für Schriftzug 54
- Plotten
 - mehrfarbig 97
- Plotter
 - Einführung 11
 - mit Internet verbinden 18
 - reinigen 110
 - TouchPen 12
- Projekt
 - Abschiedskarte 85
 - Adventskalenderzahlen 63
 - Blumen-Lolli 113
 - Burger-Picker 111
 - CanvasWorkspace 76
 - Glückslicht aus Vinylfolie 52
 - Happy-Birthday-Cake-Topper 107
 - Herzlich Willkommen 92

- Karte aus Pappe mit Beschriftung aus Vinylfolie 40
- Kindertasche mehrfarbiger Plot 97
- Lagerfeuer to go 95
- löschen 76
- Marmeladensticker 93
- Mom-T-Shirt 99
- Osterfeuer to go 94
- speichern 83
- Spiegelsticker 87

R

- Rakel 23
- Rollmesser 23
 - einsetzen 37

S

- ScanNCut DX1550 11
- ScanNCut-Funktion 61
- ScanNCut-Übertragung 78
- Scannen 61
 - Schwarz-Weiß 64
- Scannerhebel 64
- Schneideauftrag 103
- Schneidematte 23
- Schneidemesser 23
- Schnitteinstellung
 - Folien 44
- Schrift
 - spiegeln 28
 - vorinstallierte 34
 - zu dünn 101
- Schriftart
 - ändern 82
 - aus Internet laden 82
- Schriftgröße
 - ändern 100
- Schriftzug 31
- Schwarz-Weiß 64
- Scrapbooking 31
- Seitenverhältnis 40
- Shortcut 88
- Skalpelmesser 23
- Sonderzeichen 100
- Spatel 12, 23
- Speichern 83
- Spiegeln 72
 - Schrift 28
- Startbildschirm
 - CanvasWorkspace 77

Stencil 39
Stoff 25
Stoffroller 23

T

Tastenkombinationen 88
Teflon-Bügelfolie 97
Testschnitt 14
Textilfolie 24
Touch-Display 12
Trägerfolie
 aufkleben 72
Transferfolie 25
Transferpresse 73

U

Übertragungsfolie 25, 32
Universal-Stiftehalter
 einsetzen 59

V

Versatz 101
Verschmelzen 49
Verschweißen 49
Verzierung 34
Vinyl-Automatikkmesser-Kit 87
Vinylfolie 24, 32, 87
Voreinstellung 14

W

Wort 31

Z

Zeichenabstand 79
Zeichengeschwindigkeit 68
Zeichenvorlage 66
Zeichnen 59