





PILZE

Wissenswertes und Kurioses

Jan Thorbecke Verlag

Ascomycetes



Basidiomycetes



Myxomycetes



Oomycetes



INHALT

Die Natur der Pilze

– 4 –

Pilze in der Natur

– 21 –

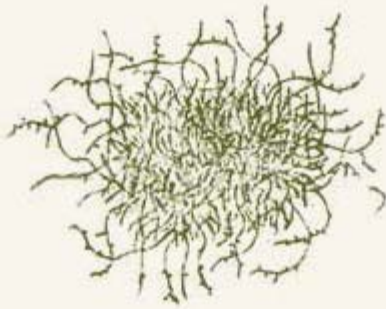
Pilze nutzen

– 30 –

Pilze genießen

– 50 –

Die Natur
DER PILZE



WAS IST EIGENTLICH EIN PILZ?

Jeder kennt Pilze: ein Stiel, ein Hut, beides aus einem weichen, schaumartigen Material, das ist der Pilz – oder nicht? Sicher wären wir bereit, von dieser Idealform noch etwas abzuweichen, etwa für die kugelförmigen Boviste oder die scheibenförmigen Baumpilze. Doch das ist nicht das Hauptproblem. Eigentlich spielt sich das Leben eines Pilzes nämlich zum größten Teil im Verborgenen ab. Unter der Erde, in morschem Holz oder sogar in anderen Lebewesen liegt das feine Netzwerk von Hyphen-Fäden, das Myzel, das bei einigen Pilzen hunderte, teils sogar tausende von Jahren alt werden kann, während an der Oberfläche manchmal der Fruchtkörper erscheint, den wir Pilz nennen, der aber schnell wieder vergeht.

Im Gegensatz zur Pflanze, die sich für eine Ruhephase im Winter auf ihre Wurzeln zurückzieht, ist das Leben unter der Erde oder im Totholz ein Heimspiel für das Myzel, das nicht auf Licht angewiesen ist. Er ernährt sich und wächst dort, nur für die Fortpflanzung schiebt es gelegentlich einen Fruchtkörper an die Oberfläche, um seine Sporen zu verbreiten. Oft ist daher das, was wir als den Pilz wahrnehmen, nur ein kleiner Auswuchs an einem riesigen Myzel, sozusagen die Spitze des Eisbergs. Die gute Nachricht daran: Wer Pilze sammelt, schädigt dabei normalerweise nicht das Myzel, sondern kratzt nur an der Oberfläche. Sehr wahrscheinlich wird das unterirdische Myzel im nächsten Jahr an derselben Stelle wieder „Pilze“ hervorbringen.



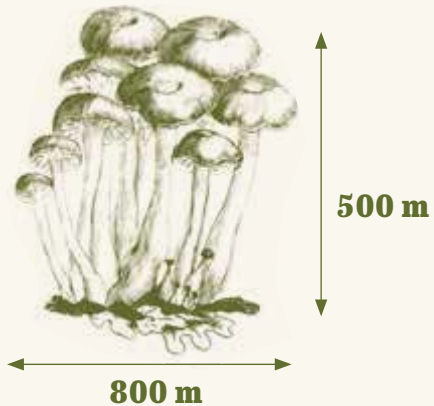
ZAHLEN UND REKORDE

Der Waldboden ist nicht nur von Wurzeln, sondern auch von einem engmaschigen Netz von Pilzmyzel durchzogen. Würde man aus einem Waldstück von 100 m x 100 m alle Pilzstränge ausgraben und wiegen, käme man auf ein Gewicht von etwa 6 Tonnen!



ZAHLEN UND REKORDE

Der größte Pilz Europas, von dem wir wissen, ist – wie auch der größte Pilz der Welt – ein Hallimasch: Im schweizerischen Unterengadin wurde 2004 im Nationalpark ein Exemplar entdeckt, das 500 m x 800 m groß ist, das entspricht 40 Hektar.



VERLAGSGRUPPE PATMOS

**PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN
VER SACRUM**

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben



Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Alle Rechte vorbehalten

© 2023 Jan Thorbecke Verlag
Verlagsgruppe Patmos in der
Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.thorbecke.de

Gestaltung: Finken und Bumiller,
Gundula Wagner-Rexin, Stuttgart
Druck: Finidr s.r.o., Český Těšín
Hergestellt in Tschechien
ISBN 978-3-7995-1974-8

Illustrationen S. 38 und 42: Shutterstock; alle übrigen aus folgenden Werken:

Argenta, Vicente Martin de: Album de la flora médico-farmacéutica, Madrid 1862–1864 | Bresadola, Giacomo: I funghi mangerecci e velenosi dell'Europa media, Mailand 1899 | Bulletin de la Société mycologique de France, Paris | Cooke, Mordecai Cubitt: Edible and poisonous mushrooms, London 1894 | ders.: Illustrations of British Fungi, London, 1881–1891 | Dufour, Leon: Atlas des champignons comestibles et vénéneux, Paris 1891 | Farlow, William Gilson: Icones Farlowianae, Cambridge (Massachusetts) 1929 | Gramberg, Eugen: Pilze der Heimat, Leipzig 1913 | Hussey, Anna Maria: Illustrations of British mycology, London 1847–1855 | Larousse du XXe siècle, Paris 1932 | Micheli, Pier Antonio: Nova Plantarum Genera, Florenz 1729 | Pabst, Gustav (Hrsg.): Köhler's Medizinal-Pflanzen, Gera-Untermhaus 1885–1914 | Sowerby, James: Coloured Figures of English Fungi or Mushrooms, London 1797–1809 | Underwood, Lucien Marcus: Moulds, mildews, and mushrooms, New York 1899 | Winkler, Eduard: Sämtliche Giftgewächse Deutschlands, Leipzig 1854



Klimaneutral
Druckprodukt

[ClimatePartner.com/14549-2003-1001](https://climatepartner.com/14549-2003-1001)

