

## Wie ist diese Handreichung aufgebaut?

Sie finden Sprechstücke und Raps zu den einzelnen Themenfeldern des Englischunterrichts bzw. zu Ritualen und zum Jahreskreis.

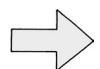


Zu Beginn sollten Sie sich unbedingt das Kapitel „Worauf ist zu achten?“ durchlesen. Hier geben wir wertvolle Hinweise und Tipps, die die Einführung, Erarbeitung und Durchführung der Sprechstücke und Raps enorm erleichtern.

Sie finden zu jedem Sprechstück folgende Inhalte:



einen Hinweis zur **Tracknummer** mit dem passenden Hörstück



**zentrale Schlagwörter** zum Inhalt des Sprechstückes, die als Orientierung für Ihre Unterrichtsplanung dienen können.



Hinweise zur **Umsetzung im Unterricht**



**Variationsmöglichkeiten**, wie Sie mit dem Stück weiterarbeiten oder es im Sinne einer **Differenzierung** klassenspezifisch verändern und anpassen können.

Vereinzelt finden Sie auch **Kopiervorlagen** zur Erarbeitung des jeweiligen Stückes in Form von Bild- und Wortkarten, Arbeitsblättern usw.



das Sprechstück in **Textform**



das Sprechstück in **rhythmischer Notationsform**



# We start the day

→ Ritual zum Stundenanfang, Start in den Tag, Begrüßung



Das Stück „We start the day“ eignet sich, um den Tag oder die Englischstunde einzuleiten. Es kann ritualisiert am Stundenbeginn gesprochen werden.

Hierbei muss man nicht den kompletten Text auf einmal einüben, sondern Schritt für Schritt. Auch für Kinder mit keinerlei Vorkenntnissen ist die Ableitung der Überschrift „We start the day“ zu „Wir starten (in) den Tag“ recht einfach. Die Kinder können von ihren persönlichen Ritualen am Morgen oder in anderen Unterrichtsstunden berichten. Es bietet sich bei der Erarbeitung des Textes an, mit der ersten und letzten Strophe zu starten. „Please stand up“ und „Please sit down“ gehören zu den *classroom phrases*, die von der Lehrkraft immer wieder gebraucht werden und so den Kindern gleich geläufig sind. Die drei weiteren Strophen können mit den Bildkarten als visuelle Unterstützung im Anschluss eingeübt werden. Hierbei kann die Lehrkraft die Bildkarten zunächst mit einem Satz verknüpfen und diesen dann spielerisch einüben. Die Bildkarten werden durcheinander gezeigt und die Kinder nennen den richtigen Satz. Durch das wiederholende Sprechen sind die Sätze schnell eingeübt, sodass sie dann zum kompletten Rap zusammengeführt werden können.



## Variationsmöglichkeiten:

Das Stück kann von zwei Gruppen umgesetzt werden. Die eine Hälfte der Klasse spricht den Text, die andere Hälfte führt nur die Bewegungen aus. Im Anschluss tauschen die Gruppen.

Darüber hinaus lässt sich der Rap mit einer individuellen Strophe ergänzen – mit einer neuen Bewegung.

### We start the day

We start the day with...

Please stand up!

Please stand up!

Please, please, please stand up!

We start the day with...

How are you?

How are you?

How, how, how are you?

We start the day with...

Hello here!

Hello there!

Hello, hello, everywhere!

We start the day with...

Please sit down!

Please sit down!

Please, please, please sit down!

We start the day with...

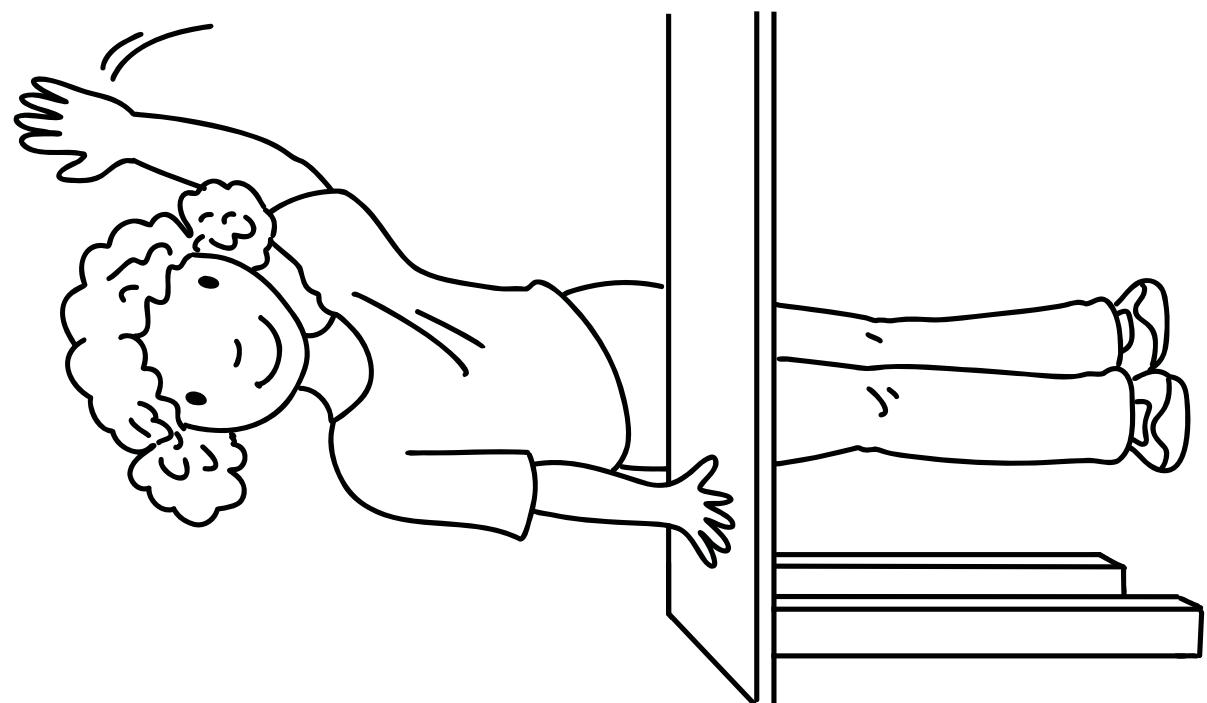
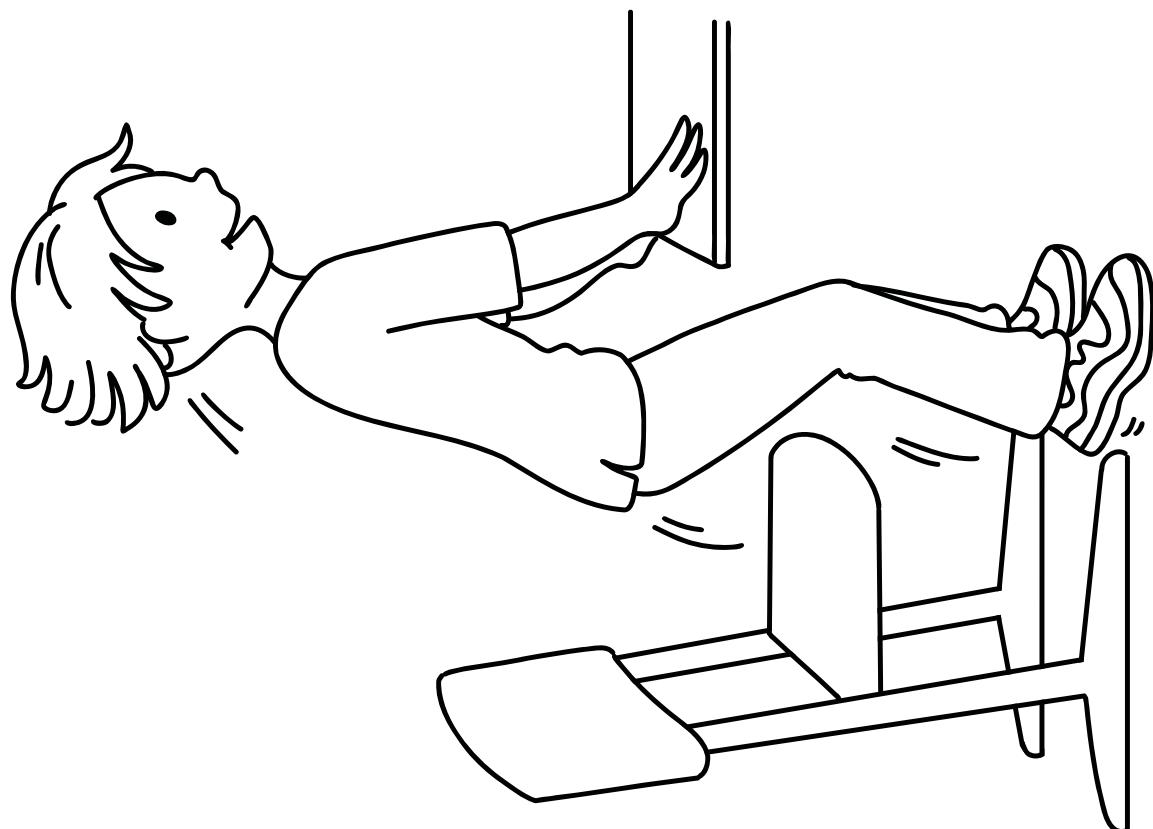
Smile for me!

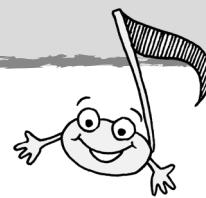
Smile for me!

Smile, smile, smile for me!



## Bildkarten „We start the day“ (1)





## We start the day

 = 120

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

We start the day with... Please stand up!

Please stand up! Please, please, please stand up!

We start the day with... Hel - lo here!

Hel - lo there! Hel - lo, hel - lo, ev - ery - where!

We start the day with... Smile for me!

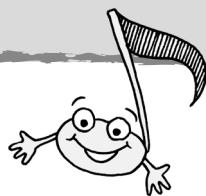
Smile for me! Smile, smile, smile for me!

We start the day with... How are you?

How are you? How, how, how are you?

We start the day with... Please sit down!

Please sit down! Please, please, please sit down!



## Body, body parts

 = 100

1 Chorus  
Bo - dy, bo - dy parts, show me your bo - dy parts!

3 Verse 1  
Leg, knee, foot, foot, leg, knee, knee, foot, leg.

6 7  
Arm, fin - gers, thumb, thumb, arm, fin - gers,

9 10 11 Chorus  
fin - gers, thumb, arm. Bo - dy, bo - dy parts,

12 13 Verse 2  
show me your bo - dy parts! Shoul - der, chest, sto - mach,

14 15 16  
sto - mach, shoul - der, chest, chest, sto - mach, shoul - der.

17 18 19  
Waist, el - bow, neck, el - bow, neck, waist, neck, waist, el - bow.

20 21 Chorus  
Bo - dy, bo - dy parts, show me your bo - dy parts!