

Vorwort

Neben meinem Hauptberuf als Professor für Musiktheorie und Gehörbildung habe ich immer auch Klavierunterricht erteilt. Dabei war und ist es mir ein Anliegen, für und mit meinen Schüler*innen zu improvisieren und auch zu komponieren – möglichst von Anfang an.

Das vorliegende Heft mit kurzen, poppigen Spielstücken stellt daher eine Sammlung kleiner Stücke dar, die allesamt in realen Unterrichtskontexten entstanden sind. Das bedeutet: sie wurden geschrieben, gemeinsam ausprobiert, kritisiert und revidiert. Die ersten neun Stücke sind für Anfänger*innen gedacht, die folgenden Stücke bewegen sich zum Teil schon in der un-

teren Mittelstufe. Für alle Stücke liegen Hördemos vor (bei YouTube, über QR-Codes mit dem Smartphone leicht zu streamen), die Anregungen zur Interpretation bieten können. Zusätzlich können die kompositorischen Ideen auch Grundlagen für das eigene Improvisieren oder auch Komponieren bieten.

Mein Dank gilt dem Verlag Acoustic Music Books, der diese Sammlung nun veröffentlicht. Ich freue mich, wenn die „Popicals“ Eingang in den Klavierunterricht und auch in Vorspiele und Konzerte finden.

Michael Schmoll

www.schmoll-musik.de

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
1. A Summer Day	3
2. Flowers of Love	4
3. Getting the Hard Rock.....	5
4. Sentimental Ballad	6
5. The Rave Bass	8
6. Ocean Wind	10
7. Rocky Start Up	13
8. Fiona	14
9. Evening Silence	16
10. Dreams	18
11. Butterfly	20
12. Roses	22
13. Go Latin	24
14. Take the Full Hand	26
15. Six-Eight Dream	28
16. Oriental Seven-Eight	29
17. Funky Raindrops	30
18. Basic Blues	31
19. Mornin' Walk	32
20. TippiToppi	34
21. The Power of the Power Chords	35

Impressum

Coverfoto und Coverdesign: Manfred Pollert • Foto von Michael Schmoll, Umschlagrückseite: Aileen Rogge

Notensatz: Michael Schmoll • Layout, Lektorat und Produktion: Gerd Kratzat

© 2023 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. • Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 7020

ISBN 978-3-86947-720-6

ISMN 979-0-50247-720-2

www.acoustic-music-books.de