

HEYNE <

Von Brandon Sanderson sind  
im Wilhelm Heyne Verlag erschienen:

DIE KOSMEER-ROMANE

Die Sturmlicht-Chroniken

*Der Weg der Könige*

*Der Pfad der Winde*

*Die Worte des Lichts*

*Die Stürme des Zorns*

*Der Ruf der Klingen*

*Die Splitter der Macht*

*Der Rhythmus des Krieges*

*Der Turm der Lichter*

*Winde und Wahrheit*

*Der Kampf der Meister*

*Die Tänzerin am Abgrund*

*Der Splitter der Dämmerung*

Einzelromane und Erzählungen

*Sturmklänge*

*Die Seele des Königs*

*Das Herz der Sonne*

DIE STEELHEART-REIHE

*Steelheart*

*Firefight*

*Calamity*

*Mitosis*

MAGIC™: THE GATHERING

*Die Kinder des Namenlosen*

BRANDON  
SANDERSON

DER  
**SPLITTER**  
DER  
**DÄMMERUNG**

Ein Roman aus der Welt der  
*Sturmlicht-Chroniken*

Aus dem Amerikanischen von  
Michael Siefener

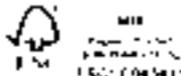
WILHELM HEYNE VERLAG  
MÜNCHEN

Die Originalausgabe ist unter dem Titel  
DAWNSHARD  
bei Dragonsteel Entertainment, LLC, erschienen.

*Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich  
geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und  
Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.  
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.*

**Wichtiger Hinweis:**

Diese Geschichte spielt zwischen den Ereignissen von  
*Die Splitter der Macht* und *Der Rhythmus des Krieges*.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

3. Auflage  
Deutsche Erstausgabe 12/2022  
Redaktion: Joern Rauser  
Copyright © 2020 by Dragonsteel Entertainment, LLC  
Copyright © 2022 der deutschsprachigen Ausgabe  
by Wilhelm Heyne Verlag, München,  
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,  
Neumarkter Straße 28, 81673 München  
produktsicherheit@penguinrandomhouse.de  
(Vorstehende Angaben sind  
zugleich Pflichtinformationen nach GPSR.)

Illustrationen und Karten: Ben McSweeney und Isaac Stewart  
Umschlagillustration: Federico Musetti  
Umschlaggestaltung: Nele Schütz Design, München  
Satz: Schaber Datentechnik, Austria  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck  
Printed in the EU

ISBN: 978-3-453-32246-2

[www.brandon-sanderson.de](http://www.brandon-sanderson.de)

*Für Kathleen Dorsey Sanderson,  
denn sie ist die einzige mir bekannte Person,  
die ihr eigenes Larkin verdient hat.  
(Fürs Erste werden aber  
ihre Katzen genügen müssen.)*

# Roschar

ENDLOSER OZEAN

INSELN VON

Roll Eldrim

Kastor

Kurth

Eile

IRI

BABATHARNAM

Panathem

Meer von

Der Reissee

Meer von Amto

MIA

SCHINOVAN

Neblige Brüse

DESCH

ALAM

JEZIER

LAIFOR

TASCHIKE

STEEN

Festland

AZIR

Azimir

Sesemotex

Der

TUKAR

Marat

Urithra

Das Tal

GROS

HEX



SÜDLICHE TIEFEN





# PROLOG



Für ihn kam nichts der Erfahrung gleich, hoch oben in der Takelage zu hängen und die frische Meeresluft im Gesicht zu spüren, während er auf eine endlose Weite aus schimmerndem blauem Wasser blickte. Der gewaltige Ozean war wie eine breite Straße. Eine Einladung zum Auskundschaften.

Die Leute fürchteten das Meer, aber das hatte Yalb nie verstanden. Das Meer war doch so offen, so einladend. Wer ihm ein wenig Respekt zollte, den trug es überallhin, wohin auch immer man reisen mochte. Es ernährte den Reisenden sogar und wiegte ihn nachts mit seinen Liedern in den Schlaf.

Er holte lange und tief Luft, schmeckte das Salz, sah den vorbeitanzenden Windsprengseln nach und grinste vom einen Ohr zum anderen. Ja, nichts war mit solchen Augenblicken vergleichbar. Aber die Aussicht darauf, ein paar

Kugeln von dem neuen Jungen einzuheimsen ... nun, *das kam diesem Gefühl schon nahe.*

Dok hing in der Takelage, und zwar mit dem festen Griff von jemandem, der auf keinen Fall in die Tiefe stürzen will, anders als jemand, der sich nur nachlässig festhält, weil er genau weiß, dass er nicht stürzen wird. Für einen Alethi war der Junge ziemlich geschickt. Die meisten von ihnen setzten nie einen Fuß auf ein Schiff, es sei denn, sie wollten eine breite Pfütze überqueren. Aber dieser Junge konnte nicht nur Steuerbord und Backbord auseinanderhalten, er wusste sogar einen Palstek zu knoten und ein Segel zu refen, ohne sich dabei selbst zu erhängen.

Aber er hing zu verkrampt in der Takelage. Und er hielt sich an der Reling fest, wenn das Schiff schwankte. Am dritten Tag war er schließlich seekrank geworden. Auch wenn Dok nahe daran war, ein richtiger Seemann zu werden, so war er es doch noch nicht ganz. Und da Yalb es sich neuerdings zur Aufgabe gemacht hatte, neue Matrosen im Auge zu behalten, lag es an ihm, Dok mit einem guten Scherz auf die Sprünge zu helfen. Wenn die Alethi-Königin wollte, dass mehr Angehörige ihres Volkes in den Schifffahrtstraditionen der Thaylener unterrichtet wurden, dann mussten sie auch diesen Teil lernen. Er war ausgesprochen lehrreich.

»Da!«, sagte Yalb, beugte sich vor und streckte den Arm aus, während er in der Brise schaukelte. »Siehst du das?«

»Wo?« Dok kletterte höher und suchte den Horizont ab.

»Da hinten!« Yalb zeigte noch einmal auf die Stelle. »Ein großes Sprengsel, das ungefähr dort aus dem Wasser ragt, wo sich die Sonne spiegelt.«

»Nein«, sagte Dok.

»Hm. *Genau* da, Dok. Gewaltige Matrosensprengsel. Ich vermute, du kannst nicht ...«

»Warte!« Dok beschattete sich die Augen. »Jetzt sehe ich es!«

»Wirklich?«, fragte Yalb. »Wie sieht es aus?«

»Ein riesiges gelbes Sprengsel«, antwortete Dok. »Es steigt aus dem Wasser auf. Es hat große Tentakel, die durch die Luft schweben. Und ... und es hat einen hellroten Streifen auf dem Rücken.«

»Na, da werf mich doch einer über Bord und nenn mich einen Fisch«, sagte Yalb. »Wenn du es sehen kannst, bist du wohl ein *richtiger* Matrose! Du hast die Wette gewonnen.«

Natürlich hatten sie zuvor – als sie sich über diese angeblichen »Matrosensprengsel« unterhalten hatten – dafür gesorgt, dass Dok sie belauschen konnte, sodass er wusste, wie er sie zu beschreiben hatte. Yalb fischte ein paar Klarstücke aus der Tasche und gab sie Dok. Wenn er gleich zu Beginn einmal gewann, würde er gern weiterspielen. Er würde überall Manifestationen von »Matrosensprengseln« sehen, bis sie ihm – nachdem er um eine große Summe gewettet hatte, dass er eines fangen konnte – endlich sagen würden, dass es so etwas wie ein Matrosensprengsel gar nicht gab, und alle würden etwas zu lachen haben.

Wenn jemand dermaßen naiv war, würde er *irgendwann* all seine Kugeln verlieren, dachte Yalb. Warum also nicht an seine Kumpel? Außerdem würden sie die Kugeln dazu benutzen, allen – einschließlich Dok – beim Landgang einen Trunk zu kaufen. Nur wer seine Kumpel betrunken machen konnte, war ein *echter* Seemann. Und wenn sie besoffen

genug waren, würden sie vielleicht *alle* hellgelbe Sprengsel mit Tentakeln sehen.

Dok drückte sich in die Takelage. »Stimmt es, dass du einmal untergegangen bist, Yalb?«

»Das Schiff ist untergegangen«, sagte Yalb. »Ich bin nur zufällig an Bord gewesen.«

»Da habe ich aber etwas anderes gehört«, sagte Dok, in dessen Stimme ein leichter Alethi-Akzent lag. »Hast du den Leuten nicht gesagt, dass das ganze sturmverdammte Schiff unter dir verschwunden ist?«

»Na ja, ich habe den halben Ozean geschluckt, bevor mich jemand wieder rausgefischt hat«, antwortete Yalb. »Zu dem Zeitpunkt bin ich nicht gerade ein verlässlicher Zeuge gewesen.«

Er würde den Seemann finden müssen, der diese Geschichte verbreitete, und würde ihm dann den Mund zunähen. Jeder wusste, dass Yalb nicht gern über die Nacht redete, in der die *Windesvergnügen* untergegangen war. Sie war ein gutes Schiff gewesen und hatte eine noch bessere Mannschaft gehabt. Nur drei davon hatten überlebt.

Die anderen beiden erzählten die gleiche Geschichte, so wie Yalb sie in Erinnerung behalten hatte. Attentäter im Dunkeln – schlimmer als jede Meuterei. Und dann ... war das ganze Schiff einfach *verschwunden*. Monatelang hatte er geglaubt, er müsse verrückt geworden sein. Aber schließlich war es die gesamte sturmverdammte Welt gewesen, die verrückt geworden war; die Bringer der Leere waren zurückgekehrt, ein neuer Sturm hatte sich erhoben, und jeder führte Krieg gegen jeden.

Und nun hatte er Alethi an Bord. Er würde jeden Neuen im Auge behalten, nur zur Sicherheit. Dok schien allerdings ein guter Kerl zu sein, deshalb würde Yalb ihn gut behandeln – indem er ihn schlecht behandelte.

Yalb beugte sich weiter vor und versuchte, sich wieder in Stimmung zu bringen. »Jetzt, da du ein Matrosensprengsel gesehen hast, kannst du doch ...« Er runzelte die Stirn. Was war denn *das*? Was trübte die endlose blaue Schönheit?

»Was?«, fragte Dok eifrig. »Was kann ich, Yalb?«

»Sei still«, sagte Yalb. Er kletterte zum Ausguck hoch und winkte Brekv zu, der dort heute Dienst tat. »Drei Grad Backbord!«

Brekv wirbelte herum, sah in die angegebene Richtung und hob sein Fernglas. Dann fluchte er leise.

»Was ist es?«, fragte Yalb.

»Ein Schiff. Warte einen Augenblick. Es kommt gerade über den Horizont ... ja, es ist ein Schiff, mit den Segeln in Fetzen. Es neigt sich nach Backbord. Wie konnte es dir auffallen?«

»Was für ein Wappen hat es?«

»Gar keins«, sagte Brekv und gab Yalb das Fernglas.

Das war ein schlechtes Zeichen. Warum befand es sich während des Krieges allein da draußen? Yalbs eigenes Schiff war schnell und auf Späherfahrt, und deshalb war es sinnvoll, dass es allein unterwegs war. Aber ein Handelsschiff benötigte in dieser Zeit Geleitschutz.

Yalb richtete seine Aufmerksamkeit auf das Schiff. Keine Mannschaft an Deck. Bei den Stürmen! Er gab das Fernglas zurück.

»Willst du es berichten?«, fragte Brekv.

Yalb nickte und kletterte die Takelage hinunter. Dabei kam er an Dok vorbei, der ihn überrascht ansah. Yalb sprang auf das Deck, lief los und war in drei weiten Sätzen bei der Kapitänin.

»Was ist denn los?«, fragte Kapitänin Smta. Sie war eine große Frau, deren Augenbrauen passend zum Haar gelockt waren.

»Ein Schiff«, sagte Yalb. »Keine Mannschaft an Deck. Drei Strich Backbord.«

Die Kapitänin sah die Steuerfrau kurz an, dann nickte sie. Befehle flogen zu den Männern in der Takelage hinauf. Der Bug richtete sich auf das gesichtete Schiff aus.

»Stell ein Enterkommando zusammen, Yalb«, sagte die Kapitänin. »Du begleitest sie, falls deine besondere Erfahrung benötigt werden sollte.«

Besondere Erfahrung. Die Gerüchte stimmten zwar nicht, aber jeder glaubte sie. Es hieß, Yalb sei jahrelang auf einem Geisterschiff gesegelt, und am Ende sei es verschwunden. Das war der Grund, warum niemand die drei Überlebenden zusammen anheuern wollte. So hatten sie sich trennen und ihre eigenen Wege gehen müssen.

Er beschwerte sich nicht über die Behandlung, die ihm zuteilwurde. Es war gut von der Kapitänin gewesen, ihn aufzunehmen. Wenn sie ihm also einen Befehl erteilte, führte er ihn auch aus. Obwohl er bloß ein Matrose ohne jede Autorität war, erwartete doch sogar der Erste Maat Befehle von ihm, als sie endlich bei dem seltsamen Schiff längsseits gegangen waren. Alle Segel waren zu Fetzen zerrissen. Es krängte im Wasser, und nicht einmal Gespenster waren an Deck zu sehen.

Es verschwand nicht unter ihren Füßen, als sie es absuchten. Nach einer Stunde kehrten sie mit leeren Händen zurück. Das Logbuch war nirgendwo zu finden gewesen, und es gab keinerlei Anzeichen von der Mannschaft – keine Lebenden und keine Toten. Es gab nur einen Namen. *Erste Träume* – ein privates Schiff, von dem der Erste Maat auch früher schon einmal gehört hatte. Es war vor fünf Monaten auf einer geheimnisumwitterten Reise verschwunden.

Während Yalb noch darauf wartete, was die Kapitänin und die anderen nun unternehmen wollten, lehnte er sich gegen die Reling und betrachtete das unglückselige Schiff, das verloren dahintrieb. War es Schicksal, dass gerade er es gefunden hatte? Dass der Mann, dessen Schiff verschwunden war, nun zu einem Schiff gekommen war, dessen Mannschaft verschwunden war? Die Kapitänin würde ein zusätzliches Segel hissen und das Schiff nach Hause schleppen. Dessen war sich Yalb sicher. In diesem Krieg brauchten sie jedes Schiff.

Sie würden ihn an Bord der *Erste Träume* setzen. Das wusste er. Vermutlich würde das sogar die sturmverdammte Königin höchstpersönlich befehlen.

Das Meer war in der Tat eine seltsame Geliebte. Offen. Einladend. Gastfreundlich.

Manchmal ein wenig zu sehr.



# 1



**M**anche mochten es vielleicht als langweilig empfinden, eine neue Handensexpedition vorzubereiten. Für Rysn hingegen glich dies einer aufregenden Jagd. Ja, sie arbeitete in einem Zimmer, umgeben von zahllosen Papierstapeln, dennoch fühlte sie sich wie eine Jägerin in der Wildnis.

Unter all diesen Berichten verbargen sich so viele bemerkenswerte Schätze. Es gab Einzelheiten über Waren, die zum Verkauf standen, und Gerüchte über Häfen, in denen ganz bestimmte Dinge gebraucht wurden, die durch den Krieg kaum noch zu bekommen waren. Irgendwo zwischen all diesen Informationen war auch die geeignete Gelegenheit für ihre Mannschaft zu finden. Sie durchstöberte alles wie eine Späherin, die durch das Unterholz schleicht – still und vorsichtig und immer auf der Suche nach der vollkommenen Angriffsposition.

Außerdem konnte sie etwas, das ihre Aufmerksamkeit derart beanspruchte, von ihren anderen Sorgen ablenken. Aber sobald ihr dieser Gedanke gekommen war, konnte sich Rysn nicht davon abhalten, einen Blick zu Chiri-Chiri hinüber zu werfen. Das Larkin war mit einem Panzer bedeckt und hatte große, hautartige Flügel. Für gewöhnlich verbrachte es den Tag damit, Rysn um Nahrung anzubetteln oder sich irgendwie in Schwierigkeiten zu bringen. Aber heute hatte es sich – wie so oft in letzter Zeit – zusammengerollt und schlief am anderen Ende des langen Tisches in der Nähe von Rysns Grastopf aus Schinovar.

Inzwischen war Chiri-Chiri vom Maul bis zum Schwanzansatz etwa einen Fuß groß geworden, und der Schwanz maß weitere fünfzehn Zoll. Sie war so groß, dass Rysn zwei Hände brauchte, wenn sie das Larkin tragen wollte. Es sah mit seinen spitzen Esswerkzeugen und den Jägeraugen ziemlich beeindruckend aus. In letzter Zeit war die braune und violette Panzerung allerdings fast kreideweiß geworden. Zu weiß – das war nicht nur eine Art von Mauser. Irgend etwas stimmte da nicht.

Rysn rutschte die Sitzbank entlang. Früher hatte sie ein winziges Büro weit entfernt von den anderen bevorzugt. Nun glaubte sie, dass sie das unbewusst getan hatte, weil sie sich hatte verstecken wollen.

Genug davon! Jetzt besaß sie ein großes Arbeitszimmer, in dem sie zahlreiche Möbel hatte austauschen lassen. Auch wenn sie seit einem Unfall vor zwei Jahren ihre Beine nicht mehr benutzen konnte, reichte die Verletzung nicht so weit die Wirbelsäule hinauf wie bei anderen Personen, mit denen sie in Briefkontakt stand. Rysn konnte aus eigener

Kraft sitzen, auch wenn es ihre Muskeln sehr anstrengte, vor allem da sie keine Rückenlehne hatte. Aber das Sitzen war eine gute Übung zur Stärkung der Muskeln.

Statt eines Stuhls – oder einer Reihe von Stühlen – bevorzugte sie lange Bänke mit hohen Rückenlehnen, auf denen sie entlanggleiten konnte. Sie hatte sich solche Bänke passend zu den unterschiedlich langen Tischen in dem Arbeitszimmer bauen lassen, das auch eine große Anzahl von Fenstern aufwies. Es wirkte offen und frei, und sie fragte sich, wie sie je etwas Kleineres und Dunkleres hatte bevorzugen können.

Sie erreichte das Ende der Bank bei Chiri-Chiris Nest aus Decken. Rysn legte ihre Feder beiseite, nahm eine Diamant-Kugel aus einem Pokal, der auf dem Tisch stand, und hielt sie Chiri-Chiri hin. Die Kugel strahlte hell und lud das Larkin dazu ein, sich von ihrem Sturmlicht zu nähren.

Chiri-Chiri öffnete ein silbriges Auge einen Spalt weit und regte sich kaum. Einige Angstsprengsel, gestaltet wie zuckende schwarze Kreuze, erschienen um Rysn herum. Bei den Stürmen! Die Tierärzte hatten nicht viel helfen können. Sie vermuteten zwar, Chiri-Chiri habe eine Krankheit, aber sie sagten, dass Krankheiten bei dieser Spezies eher unterschiedlich und individuell ausfielen. Und Chiri-Chiri war die einzige Vertreterin ihrer Art, die die Ärzte je gesehen hatten.

Rysn versuchte, sich nicht von ihrer Sorge erdrücken zu lassen. Sie ließ die Kugel in der Nähe von Chiri-Chiris Maul liegen und zwang sich, zu ihrer Jagd zurückzukehren. Sie hatte schon durch eine Spannfeder eine Bitte an eine Person übermittelt, von der Rysn glaubte, dass sie Chiri-Chiri

helfen konnte. Bis zur Antwort konnte Rysn jetzt nichts mehr tun. Also arbeitete sie weiter. Sie bemerkte, dass sie ihre Feder auf der anderen Seite des Tisches liegen gelassen hatte. Also wollte sie wieder dorthin rutschen und sie holen.

Sofort gab Nikli seine Position bei der Tür auf und holte die Feder für sie. Bevor Rysn ihr Ziel erreicht hatte, streckte ihr der übereifrige Mann das Schreibgerät entgegen.

Rysn seufzte. Nikli war ihr neuer Hauptträger, der sie von Ort zu Ort brachte, wenn sie dazu Hilfe benötigte. Er stammte irgendwo aus der westlichen Makabaki-Region, und obwohl sein Thaylenisch gut war, bereitete es ihm doch Schwierigkeiten, die richtigen Worte zu finden. Mit den weißen Tätowierungen im Gesicht und auf den Armen fiel er überall auf.

Er war darauf aus, seine Stellung zu behalten, doch auch wenn sie Eigeninitiative schätzte ... »Danke, Nikli«, sagte sie und nahm die Feder an. »Aber warte beim nächsten Mal, bis ich um Hilfe bitte, bevor du sie mir gewährst.«

»Oh«, sagte er und verneigte sich. »Entschuldigung.«

»Ist schon in Ordnung«, sagte sie und bedeutete ihm, sich wieder auf die andere Seite des Zimmers zurückzuziehen. Seine Haltung war nicht ungewöhnlich. Als sie erklärt hatte, welche Bänke sie für ihr Arbeitszimmer haben wollte, hatte die anfängliche Reaktion aus völliger Verwirrung bestanden. »Aber warum?«, hatte der Schreinermeister gefragt.

Sie konnte dieses »Aber warum?« einfach nicht mehr ertragen.

Auf alle anderen schienen ihre Taten seltsam zu wirken. Sie war eine Handelsmeisterin mit eigenem Schiff und eigener Besatzung. Sie konnte ihren Dienern befehlen, alles

zu holen, was sie benötigte. Und hin und wieder brauchte sie eben Hilfe.

Aber sie brauchte nicht *andauernd* Hilfe. Das war eine Lektion, die sie selbst zunächst hatte lernen müssen, und deshalb machte sie Nikli für diesen Fehler nicht verantwortlich. Sie schüttelte ihren Anflug von Verärgerung ab, konzentrierte sich wieder auf ihre Arbeit und versuchte, sich erneut von ihrer Erregung antreiben zu lassen.

Dies würde ihre zweite Reise als Schiffseigentümerin sein. Die erste hatte sie vor zwei Wochen beendet; es war eine einfache Hin- und Rückreise gewesen, auf der sich die Mannschaft und sie aneinander hatten gewöhnen können. Es war auch ... gut gelaufen. Die Gewinne waren groß gewesen, und die Mannschaft hatte das zu schätzen gewusst. Sie lebte von den Geschäften, die Rysn abschloss.

Aber da war etwas an den Matrosen und ihrer Kapitänin, das Rysn noch nicht richtig einschätzen konnte. Sie zögerten, sich ganz auf sie einzulassen. Vielleicht lag es einfach daran, dass sie an Vstim gewöhnt waren, und Rysns Art war nun mal wenig anders als die ihres Babsk. Oder sie waren auf eine lohnendere und herausforderndere Reise aus, als es die erste Fahrt gewesen war.

Rysn überdachte ihre Möglichkeiten und wählte schließlich drei verschiedene Angebote aus. Alle drei konnten recht lohnend sein; welches also sollte sie annehmen? Sie sann für eine Weile darüber nach, dann schrieb sie eine Liste mit Vor- und Nachteilen für jedes Angebot, wie Vstim es ihr beigebracht hatte.

Am Ende rieb sie sich die Schläfen, wobei die Schmuckstücke an ihren Brauen leise klickten, und beschloss, die

Entscheidung ein wenig hinauszögern. In der Zwischenzeit griff sie nach einigen Briefen, die kürzlich durch die Spannfedern hereingekommen waren und von Frauen auf der ganzen Welt stammten, die ebenfalls nicht mehr laufen konnten.

Der Gedankenaustausch mit ihnen war aufregend und erfrischend. Sie drückten so viele von Rysns eigenen Gefühlen aus und waren begierig darauf, ihr all das mitzuteilen, was sie gelernt hatten. Mura, eine Azisch, hatte ein paar bemerkenswerte Geräte für die Hilfe bei Angelegenheiten des täglichen Lebens erfunden und dabei eine wundersame Kreativität bewiesen: Haken und Ringe zum schnellen Abnehmen von Dingen, die an Wandhalterungen hingen, sowie besondere gebogene Drähte und Reifen, die beim Anziehen halfen.

Als Rysn die neuesten Briefe las, fühlte sie sich ermuntert. Früher war sie sich so allein vorgekommen. Nun aber erkannte sie, dass es viele Menschen gab, die sich denselben Herausforderungen stellten, obwohl sie seltsamerweise in der alltäglichen Welt unsichtbar zu sein schienen. Ihre Geschichten bauten Rysn auf, und nach den Vorschlägen dieser Frauen hatte sie zahlreiche Veränderungen an ihrem Schiff anbringen lassen. Einen auf dem Achterdeck festgeschraubten Sitz mit Sonnenschutz zum Beispiel – in der Nähe des Steuerrades. Und Umbauten in ihrer Kajüte, damit sie sich besser darin bewegen und anziehen konnte.

Während das Schiff im Hafen lag, hatten die Zimmerleute ihre Befehle ausgeführt. Doch sie hatten ihr oft verwirzte Blicke zugeworfen. Und immer wieder diese elende Frage gestellt.

»Aber warum?«

Warum hielt sie sich nicht zurück und ließ Untergebene die persönlichen Verhandlungen führen? Sie konnte doch den Vertrag durch die Spannfeder unterschreiben. Warum wollte sie einen Sitz auf dem Achterdeck haben, anstatt die Reise bequem in ihrer Kajüte zu machen? Warum brauchte sie ein Flaschenzug-System, mit dem sie hoch zum Achterdeck kommen und sich wieder hinablassen konnte, wo es doch Träger gab?

Warum, warum, warum. Warum willst du leben, Rysn? Warum willst du deine Lage verbessern? Sie betrachtete die Zeichnungen, die Mura ihr übermittelt hatte. Sie zeigten eine neue Art von Rollstuhl, die ein Feuerer in Jah Keved erfunden hatte. Zurzeit nutzte Rysn den üblichen Typ mit kleinen Rädern an den Hinterbeinen. Zu seiner Handhabung war ein Träger nötig, der den Stuhl zurückkippte – als säße sie in einer umgekehrten Schubkarre – und sie dann dorthin rollte, wo sie hinwollte. Diese Art wurde schon seit Jahrhunderten benutzt.

Aber hier gab es etwas Neues. Ein Stuhl mit großen Hinterrädern, die man selbst mit den Händen drehen konnte. Einen solchen würde sie in Auftrag geben. Auf einem Schiff wäre er nicht sehr von Nutzen – und die Straßen von Thaylen-Stadt waren vermutlich zu uneben und hatten auch zu viele Treppen –, aber wenn sie in ihrem Haus ohne fremde Hilfe vom einen Zimmer ins andere gelangen könnte, wäre schon viel gewonnen.

Sie schrieb eine Erwiderung an Mura, überdachte dann noch einmal die drei möglichen Reisen und wog sie gegeneinander ab. Eine Schiffsladung Fischöl, oder Teppiche, oder

Wasserfässer. Alle drei waren so *alltäglich*. Ihr Schiff, die *Wandersegel*, war für größere Dinge gebaut worden. Natürlich erschienen aufgrund des Krieges nun auch einfache Reisen gefährlich. Aber sie war von den Besten im Geschäft darin ausgebildet worden, nach Gelegenheiten zu suchen, die niemand sonst fand.

*Suche nach den Bedürfnissen*, hatte Vstim immer gesagt. *Sei kein Blutegel und sauge nicht überall das Geld heraus, wo es möglich ist, Rysn. Finde das unbefriedigte Verlangen ...*

Sie wollte einen neuen Versuch starten, wurde aber durch ein leises Klopfen an ihrer Außentür unterbrochen. Überrascht schaute sie auf, denn sie erwartete keine Gesellschaft. Nikli fragte mit seinem Blick nach ihrer Zustimmung, dann eilte er in das Vorzimmer und öffnete die Tür.

Eine Sekunde später betrat ein lächelnder Mann ihr Arbeitszimmer. Schockiert ließ Rysn ihre Papiere fallen.

Der Reschi hatte eine tiefbraune Haut, das Haar hing ihm in zwei langen Zöpfen über die Schultern. Talik trug ein traditionelles Reschi-Gewand und ein offen stehendes Oberhemd mit Quasten; die Brust war unbedeckt. Aus den zwei Jahren ihrer Bekanntschaft wusste sie, dass er für gewöhnlich einen seiner vielen teuren thaylenischen Anzüge trug, wenn er auf Reisen ging. Wenn er hingegen traditionelle Kleidung anlegte, wollte er seine Mitmenschen meist daran erinnern, woher er stammte.

Sein Anblick machte sie sprachlos. Er lebte Tausende Meilen von Rysn entfernt. Warum war er nun hier? Sie stammelte etwas und suchte nach Worten.

»Jetzt, wo du eine mächtige Schiffseigentümerin bist«, meinte er, »hast du mir nichts mehr zu sagen? Dann gehe

ich wohl besser wieder ...« Allerdings grinste er dabei immer breiter.

»Komm rein und setz dich«, sagte sie und rutschte ans andere Ende des Tisches, das nicht ganz von Papieren übersät war. Sie zeigte auf einen Stuhl ihr gegenüber. »Wie um alles auf Roschar hast du es geschafft, so schnell hierher zu kommen? Ich habe dir doch erst vor drei Tagen geschrieben!«

»Wir waren schon in Azimir«, erklärte er und setzte sich. »Der König will sich mit diesem Dalinar Kholin treffen und die Strahlenden Ritter mit eigenen Augen sehen.«

»Der König hat Relu-Na *verlassen*?«, fragte Rysn und spürte, wie ihr der Kiefer nach unten sackte.

»Seltsame Zeiten«, sagte Talik. »Albträume wandern über die Welt, und die Vorin-Völker vereinigen sich unter einem einzigen Banner – immerhin dem der Alethi. Und so war die Zeit dafür gekommen.«

»Sie ... wir stehen nicht unter dem Alethi-Banner«, sagte Rysn. »Wir bilden eine Koalition. Tee?«

Sie packte ihren Stock und zog mit seinem Haken die Kanne über die Tischplatte zu sich. Talik – der so streng gewesen war, als sie sich zum ersten Mal begegnet waren – sprang auf die Beine, hob die Kanne an und schenkte zwei Tassen ein.

Sie war dankbar. Und gleichzeitig frustriert. Es war ärgerlich, nicht gehen zu können, und *dieses* Gefühl schienen die Leute zu verstehen. Aber nur wenige verstanden, dass es ihr peinlich war, eine Last zu sein – auch wenn sie wusste, dass es ihr nicht peinlich sein sollte. Obwohl sie die Rücksicht ihrer Umgebung schätzte, bemühte sie sich

doch angestrengt, allein zurechtzukommen. Und wenn jemand dies unbeabsichtigt unterlief, wurde es für sie schwerer, den Teil in sich zu ignorieren, der ihr Lügen zuflüsterte. Der ihr sagte, dass sie wertlos sei, weil sie in manchen Dingen hilflos war.

In letzter Zeit gelang es ihr besser, nicht auf diese Lügen zu hören. Keine Schamsprengsel umschwirrten sie mehr. Aber sie suchte noch immer nach dem richtigen Weg, ihren Mitmenschen zu erklären, dass sie kein Kind war, das umhegt werden musste.

»Bei den Göttern nah und fern«, sagte Talik, während er ihr eine Tasse reichte und sich dann wieder setzte. »Ich kann gar nicht glauben, wie schnell die Zeit vergeht. Es ist ... erst zwei Jahre seit deinem ersten Besuch bei uns her? Seit deinem Unfall? Es fühlt sich an wie wenige Monate.«

»Für mich fühlt es sich wie eine Ewigkeit an«, sagte Rysn, nippte an ihrem Tee und streckte die andere Hand über den Tisch nach Chiri-Chiri aus. Normalerweise würde das Larkin jetzt herbeihüpfen und ihre Hand beschnüffeln. Heute regte es sich allerdings kaum und stieß nur ein leises Zirpen aus.

»Wir sollten später miteinander plaudern«, sagte Talik. »Kann ich sie mir jetzt ansehen?«

Rysn nickte, schob ihren Tee beiseite und nahm das Larkin vorsichtig in die Hände. Chiri-Chiri schlug mehrfach mit den Flügeln, dann war sie wieder ganz ruhig. Rysn hielt sie so, dass Talik sie deutlich sehen konnte, nachdem er seinen Stuhl um den Tisch herum und neben sie gezogen hatte.

»Ich habe sie schon vielen Tierärzten gezeigt«, sagte Rysn, »aber alle sind ratlos. Sie haben geglaubt, die Larkin seien ausgestorben, falls sie überhaupt schon einmal von einem solchen Wesen gehört haben.«

Talik berührte Chiri-Chiri vorsichtig am Scheitelpunkt ihres Kopfes. »So groß ...«, flüsterte er. »Das war mir nicht klar.«

»Was willst du damit sagen?«, fragte Rysn.

»Als Aimia fiel«, erklärte er, »haben die Na-Alind, eine Familie der Großschalen-Götter der Reschi, die letzten Larkin zu sich genommen. Die Großschalen denken und reden nicht so wie die Menschen, und die Wege unserer Götter sind seltsam. Aber soweit wir wissen, hat es ein Versprechen unter ihnen gegeben. Das Versprechen, ihre kleinen Verwandten zu beschützen. Ich habe bisher erst zwei weitere Larkin gesehen. Beide waren Jahrzehnte alt, aber sie waren klein, kaum größer als die Hand eines Menschen.«

»Chiri-Chiri isst gern«, sagte Rysn. »Zumindest früher ...«

»In alten Zeiten sind die Larkin noch größer geworden«, erklärte Talik. »Heute sollen sie klein bleiben. Damit sie sich verstecken können. Damit die Menschen sie nicht mehr jagen.«

»Aber was kann ich tun?«, fragte Rysn. »Wie kann ich ihr helfen?«

»Als wir vor drei Tagen deinen Brief erhalten haben«, antwortete Talik, »habe ich sofort zu den Inseln geschrieben. Die Gemahlin des Königs hat sich an Relu-Na gewandt. Die Antwort ist zwar schlicht, aber nicht einfach, Rysn. Gar nicht einfach.«

»Was?«

Talik sah ihr in die Augen. »Auf den Inseln wurde gesagt, sie solle nach Hause gebracht werden.«

»Zu den Reschi-Inseln? Ich vermute, ich kann einen Abstecher dorthin machen. Wie bist du durch das besetzte Gebiet gekommen? Auf dem langen Weg durch den Osten? Wir ...« Sie verstummte, als sie seine ernste Miene sah. »Oh. Mit 'nach Hause' meinst du Aimia. Na gut, auch das ist nicht unmöglich. Die königliche Marine besitzt einige Außenposten auf der Hauptinsel.«

»Ich meine nicht die Hauptinsel Aimia, Rysn«, sagte Talik. »Du musst sie nach Akinah bringen. In die untergegangene Stadt.« Er schüttelte den Kopf. »Aber das ist eine unmögliche Reise. Seit Generationen hat niemand mehr einen Fuß auf diese Insel gesetzt.«

Rysn runzelte die Stirn, streichelte Chiri-Chiri und dachte nach. Akinah. Hatte sie den Namen nicht erst vor Kurzem gelesen? Sie setzte Chiri-Chiri ab und rutschte zu ihren Päpieren zurück.

Wenige Minuten später hatte sie das gefunden, wonach sie gesucht hatte. »Hier«, sagte sie und hielt das Blatt hoch, sodass Talik sich zu ihr beugen und es lesen konnte. Er maß den Verboten der Vorin keinen großen Wert zu. Genauso wenig wie Rysn, auch wenn sie inzwischen einen Handschuh trug, ohne sich darüber zu beschweren.

Ein Geisterschiff war vor etwa zwei Monaten von einem thaylenischen Kriegsschiff entdeckt worden. Die offiziellen Stellen hatten es mit einer Reise zu der halb mythischen Stadt Akinah in Verbindung gebracht. Die Königin von Urithiru, Navani Kholin, hatte dazu aufgerufen, dass

ein weiteres Schiff nach Aimia segeln und in diesem Land eine bestimmte Region untersuchen sollte. Es hat dort, wo den Gerüchten zufolge die Ruinen von Akinah lagen, einen seltsamen Sturm gegeben.

Königin Navani hatte eine Belohnung für alle versprochen, die bereit waren, diese Reise zu unternehmen, aber bisher hatte niemand das Angebot angenommen. Rysn sah Talik an, der ihr aufmunternd zunickte.

Offenbar musste Rysn Urithiru einen Besuch abstatten.